

**Ivar Sild**

# **USK, LOODUS, ARMASTUS**

**(neljas raamat, luuletusi 1998/99)**

Ivar Sild. Usk, loodus, armastus.

© Ivar Sild 2003

Teos ilmub esmakordselt.

**BAHAMA** 2003

[www.bahamapress.org](http://www.bahamapress.org)

[bahama@bahamapress.org](mailto:bahama@bahamapress.org)

Bahama e-raamatute eesmärk on muuta kirjandusteosed hea tahte avaldusena tasuta kättesaadavaks kõikidele soovijatele, sest loomingu väärtust ei saa mõõta rahas.

Käesolevas failis sisalduv teos on e-kirjastatud autori nõusolekul ja soovil. Igaüks võib seda faili muutmata kujul paljundada, tasuta edasi anda või levitada, säilitada ja välja trükkida.

Käesoleva faili tervikut ei tohi lõhkuda. Seda faili või selle sisu ei tohi ilma autori nõusolekuta tervikuna ega osaliselt muuta, müüa, trükis ega elektrooniliselt avaldada või kasutada muul viisil raha saamiseks. Teost kaitsevad Eesti autoriõiguse seadus ja Berni konventsioon.

**USK**

X-X-X

võrdlusvõimelised sürakuusalased  
segasid stiliste  
vere ja marmoripuruga  
kaua kaikus jäänuste kohal  
Phaetoni aimetu naer  
Archimedes joonistas ikka veel  
ringe ruute rombe ristkülikuid  
kui rooma laevade rotikusehais  
heljus sadamapervel  
esimesele hädakuulutajale virutas  
teadlane  
segamisest häirituna  
kivitahvliga pähe  
siis küsis  
mis lahti  
tuli tuli  
d d  
roomlased  
roomajad  
sajajalgsed krokodillid  
sauruste perverssed unenäod  
kilgendamas pronksist turvistel  
edasi ja plops  
kivi suus  
nii vaikis tõusnud oavars plebei  
pops on pops

X-X-X

eemaldas in spaatliga  
 ettevaatlikult liha luudelt  
 hallviltjas mass koorus veel roosatavatelt koigastelt  
 sääreluudega tagusin vastu Hamleti vammust  
 mis kobises kui tige pungsilm prilllõgismadu  
 kas prill õgis madu  
 ei tea sest mind oli haaranud juba rütm  
 värin Strugatskid väsin ahastavad ajastu asjad  
 ahistavad  
 raske on olla jumal neile kolpahvkoonudele  
 Aueli ürgmutukad on rasedad ja põevad artriiti  
 minu omad on röömsamad ja laulavad sürri  
 suitsutan viirukit  
 pläkerdan mürri  
 kui nad ei näe siis suitsetan kanepit  
 Mooloki kuju ma tegin neile  
 sest raske on olla jumal  
 mõtlen järelilikult olen  
 cogito ergo sum  
 sum sum sum  
 annab käigu ergu see sum  
 ajastu ahistavad asjad  
 Strugatskid lükkasid milleniumi (mitte AD 1999 poisinime)  
 liig kaugesse tulevikku  
 läksin ära äärelinna serva  
 püsti lõin  
 jurta vigvami tšummi püstkoja telgi  
 võtsin hulkuvate koerte laipadelt nahad  
 traageldasin kaasavõetud kapronniidiga kokku  
 kreekarooma päraseks tuunikaks  
 kreekarooma maadlust harrastan naabrilastega  
 kes peavad mind sõbralikuks kolliks  
 sest päevalehti nad ei loe  
 kus on kirjas  
 Mähe Muuga Merivälja aedlinnas märatseb mörvar  
 kolbapurustajad  
 raske on olla jumal  
 kuulge Strugatskid  
 hakkame õige otsast peale

X-X-X

kui Saatus oskaks kolmenigi lugeda  
siis tekiks tal ettekujutus minu

veidi merevaigusest tüvest  
kuhu välk mõnuga raksab

elust

Võrku kleepunud pohlamarju  
halenaljakaski korjata

aga minu pea ja kaitseingel  
ei taha mu jonnimisest aru saada

hommikul tassi mahla kingib  
jätkates lahja joogi joont

joonud õhtul longero

tegin magamise nägu

viis tundi Aphrodite naeru

suuvärk oli tal osav

ning käsitöö ilus

aga ometigi on ta habetunud katoliiklane

kiilakas

ja mina Saatana kehastus

Saatus ei tea mis imelikke

raskeid kitskäsitöö ehteid

ta mu kaela heidab

seto tsäposkatest raskemad

kui Pam Andersoni piimariulid

Saatus ei tea sest numeroloogia

laiutab lavadel ees

oskaks isegi kolmeni lugeda

kaheni oskan

türa ja tühi hing

X-X-X

mõningasist soigumisist mu pea kohal  
on võimatu vabaneda  
pigem kasvab tuhalill aianurgast  
mõne katedraali õieks klaasimängus  
mu usulisi tundmusi on tambitud  
tembitud lahjaks veega  
jäänud ongi vaid safiirjas janutus  
mina pole selle maailma jumal  
ega keegi teinegi  
jäänud on väljavisat potililled vaid  
mõni sosin ütleb lenda  
teine ütleb kao  
miski ohverdada käsib enda  
või siis murda oksarao  
rinnale surub sügisene tuul  
kõnekõma kohinasse upub  
vastukarjest paiste läheb huul  
kõik mis tähtis lõpuks unub  
torm kannab mind ainsana edasi  
mõtteid sõtta peksab piits  
vaikus aga mind veel keda siis  
halvab teod jääb kaasikusse hale niits  
kaua ei püsi  
Bermuda avatud hingena vaiki  
valge lehena  
mingi käsk  
moonutet sisihääl  
paneb liikvele  
porisse ühikute armeed  
sest mõningasist soigumisist  
peab ju ometi juhust leidma  
kui neist niikuinii lahti ei saa

X-X-X

tornikellade kadastik  
tungib mu keldriaknast sisse  
esitleb oma küütlevaid toone  
ja torgib mu äpardunud olemist  
tõstan rusikad püsti  
ajan teda taga  
    Europe teekonnal  
    läbi musta mandri  
    Heraklese sambad kukuvad  
        võngutan oma valgeid sarvi  
        ja lasen tütarlapse vabaks  
        ise torman edasi  
vastu neonreklaamidele  
vastu mürale  
vastu popile  
mu emotsioonid on pinnapealsed  
tambitud uueelu rütmiga  
sügavad tunded  
nilbeks pudruks  
mõni üksik kirikukella hela  
mu ülekanget teed lahjendab  
vaid üksikud piisad



X-X-X

täna kui muilgi kordadel  
vaikiti maha mu budistlik meelelaad  
robinal maha langeb kastepiisku  
mida nõelaga torkimas käivad  
oravad ja apelsinid  
apelsiniokkad kasvavad põhjades kliimas  
toas lillepotis  
poti suurust varieerida materjalidega  
eterniit ja eboniit  
ehitame pottidest torni  
nimeks paneksime Pastii(laa)  
seal võiks palju nüübeid hunte käia  
oma kuusteuka saatust kurtmas  
sealt võiks leida vanaemale  
kandleplatsi  
minagi lähaksin Pastii(laa)sse  
lauldes marss ELJ ees I  
T. S. Eliotiga  
istuksin viltuse ninaga grüünes  
avades sinise roosade lillikestega  
plastämbri  
ja võtaksin võileivad välja  
söögipalvet ma ei loeks  
aga luuletusi

x-x-x

ammu olnuks aeg  
 ohkas mu unustusse jäänud erakuonni uks  
 ja-jah  
 pomisesin vabandavalt  
 ja istusin oma mistrale  
 ma ei näinud  
 kuidas päikesekiired läbi pragude  
 ajasid kärbsed taga  
 ning tolmu üles pööristasid  
 aga urust piiluv hiirepoeg nägi küll  
 mina mediteerisin endast verd välja  
     minu kodulinn  
     oli süstinud päevast päeva  
     musse hemoglobiini  
     läksin doonoriks  
     arstid hüppasid üles-alla käsi plaksutades  
     seitsekümmend neli on see vast veri  
     ja mulle tundus et nende hambad venisid  
     aga mu printsesslikud sooned  
     olid egoismi täis  
     ja jätsid põsepuna enestesse  
     mulle anti lohutuseks veretilgaga pastakas  
 punased ribakardinad punased vaibad  
 pistsin nad põlema  
 mustuv söestumine  
     punane ja must  
 tuhapinnale külvasin muruseemet  
 vihm sadas kah  
 muld kattus värske rohuga  
 meditatsiooni lõppedes  
 hirmutasin ära kärbsed  
 päikesekiired ka  
 ning urust piiluva hiire

x-x-x

ukselävele sadas koldset vihma  
võtsin tassitäie pihlakaid  
ronisin katusele  
ning kallasin aeglaselt marjad  
lävepaku poole  
vihm muutus veelgi huvitavamaks  
hiljem tulid tihased  
ja nokkisid kurjustades  
mu läveesise marjadest uuesti puhtaks  
häbenesin vaikselt kibuvitsapõõsas

**X-X-X**

**sinisilmne poisike pöörab oma  
papagoi sulgehteis pead  
nõiub mu seest välja paberdraakoni  
ja küsib tasasel häälel  
ega mul dramaatilisi kilpkonni pole**

**X-X-X**

**juba eile ennustasin  
draamavärskete kilpkonnade tulekut  
täna nad astusidki sisse ja ütlesid tere  
täna nad astusidki sisse ja tegid pliiti tule  
vaatasin neid ja nende ürgne rahu  
asus minugi lõhestatud loomusesse  
vaatasin neid ja keldritoa vaikelu  
mind on ootamas vaimne vaikne elu**

X-X-X

dramaatiliselt meelestatud  
suurte punaste laternjate silmadega  
beežika võrguga kaetud  
tumepruun kilpkonn  
luges Ketsemani aias luuletusi  
tal oli üks kuulaja  
    Juudas Iskariot  
    Jeesus oli juba viidud  
    ja relvakolin vaibunud  
dramaatiliselt häälitsev  
kilpkonn  
kõneles hommikusest piimatassist  
    mille sinised täpid  
    glasuuritud pinnal  
    lausa sunnivad haarama võid-leiba  
rääkis nukrast printsist  
    kes kadus rohuliblede maailma  
    tantsima klorofüllpiigaga  
luges veel hukkuvast violetsest  
    timuka tütrest  
ta kõnepomin  
umin  
    jäi Juudasse kui hõbeseeklid  
    kisklesid rabelesid välja  
    edasi te juba teate

X-X-X

tähetul kaugel Piiblimaal lõppes  
koraalide laulmine JHVH auks  
sest uued lööklaulud olid transimad  
elektroonilised helid ja ajude bass  
manasid esile Jeesuse vikerkaarevärveis  
küpresse vahel kummargil liigub  
tasa sandaalide alt beeže hingi tõuseb  
ikka ülespoole kiudpilvede voodisse  
küpresse vahel kõnnib  
valgete portikuste vahel Zephiros laulab  
segades lüüra ning süürinksi helisid  
Zephiros puude vahele puhub  
eksinud algi  
Oidip-Jees-us pakub talle jõhvikaid  
loojang läigatab ilmaservas popsuval  
potisiinisel aiatraktoril  
mille roosas rohemummulises kärus  
meritoonilised värsked männilapsed  
Piiblimaa seguneb Eesti metsaga  
metsandusest mäletan vähe  
kuid Piibel on riulil  
ning Ehini kogud

X-X-X

mõtted tahavad lehtedes sabistades tühja joosta  
aga nad ei saa sest  
maailm on liiga täis  
ning universumgi  
ainuke tühi koht oleks minu sasedud pea  
aga see on liiga kõle  
liialt räpane paik  
süda on armsaid elevantide täis kes pasundavad  
oma suurest armastusest  
kõigile kel kuulareid pole ning ise mõelda  
ei viitsi vaid emotsioone nende kukrud on täis  
ja maa müdiseb lokaatorlikes kõrvades  
minu mõtted kardavad ülemäärast suurust  
nad seltsiksid pigem kondoritega näilises tühjuses  
aga kondoreid on vähe ning nad elavad Lõuna-Ameerikas  
mõtted maalivad end arvutikettale ringi  
trükipildis Times New Roman või Arial värsiridadeks  
ega ma enam ise ei mõtlegi arvuti oskab paremini



X-X-X

klassika ei mahu enam raamidesse  
ninasarvikud tulevad  
perioodiliselt  
üksiti ja karjana  
tallavad liistud katki  
kokku kleepida  
naelutada  
siduda  
keevitada  
suudelda  
enam ei saa  
doorid olid kord Mükeenes  
hispaanlased siiani Mehhikos  
venelased on siin  
kõik kontaktid on köömes  
tõelised ninasarvikud  
kasvavad Emajõe äärest  
Pirita jõe käärust  
minnes jätavad nad maha  
konservikarbid  
klaasikillud  
saepuru  
kriitikud kukuvad kummuli  
rahvas roomab roojas  
post mork orgasm  
koer sark viljatus

X-X-X

ei ole enam tähtsust  
laused on mõttetus  
ja hing on tumm

oleme lakunud lõõbitud kamp  
sett generatsioon  
iksfaalside ajastust

ei tahagi midagi teada või tunda  
pildid voolaku

ikoonid

vajutan kuvaril hiirega  
ilmuvad pornopildid mu ette  
tuhmide tubade punnis persegaga poisid

ajavad kannikaid laiali

meie ka meie ka

teie ka teie ka

ta ta taa ta ta taa

tegelt megi teame

pooliti kommudest

pooliti vabariigist

oleme skisofreenia algetega

lootusetud juhtumid

kausta kirjutatud

psühhoneuroloogias

mitte iksfaalsides

paldiski mnt paldiski mnt

pa pa pa paa pa pa paa

X-X-X

kui ebamuna vaatab kirvendavasse silmapiiri  
näeb ta seal vaid abstraktseid maale  
sunnivad mis tema ajatut mõtlemist moonduma pildiks  
kus koos aeg ja ruum ja midagi veel  
pildiks kus kõik on ühel ajal  
väikseim ajahetk  
kuid maailmalõpp  
ruum jääb alles  
ajatu ruum  
meeleolutu

**PARALLEELID**

maailma magama viib viirastuste  
tundlemisest sündinud kõuts  
kelle pärlivahu karva silmad  
teevad pööraseimaks lennuks unenäod  
    langetõbi tuleb  
    tulekustutaja langeb  
    keset asfalti kilde ja liiva  
    närides pärlvahuseil huulil  
    igerikke püüdlevaid linnurohte  
istub põõsa varjus kolmekuine laps  
taob küüraka nuiaga vineerist plaati  
kiir kiir kiiresti  
põdrad ja rebased viipavad  
mustad punased märgid  
pärjana tantsivad ta ümber  
põrrrrr  
tuhkjas kollane vaht  
ta avanevaist ajupoolkerist  
pärlkarbi pooled  
katab kogu ilma  
kuulutades Nostradamuse valeks

X-X-X

mis ma siin nüüd räägin  
igasugu tundehelmikatest  
kelle mahlakust kogun  
vaatidesse välul ulades  
ringeldes siia  
või hoopis teisale  
ma korjan mõne prossilaadse sarika  
iga tipus on mailase nupp  
kohe sinine õieke mu kareroosal nahal ärkab  
sirutab end viide suunda kroonit lehed  
ja näikse rõõmus olevat  
kogun seda mahlakust  
tsistern tsisterni järel  
täitub ja vurab linna  
ka linnarahvas tahab puhata  
mõned naftastes tunkedes töölisel  
avavad kriuksudes tsisternikraanid  
ja lasevad kelmikad helmikad  
purustatud mailaste  
ja põdrakondipuruga  
rentsleisse voolata  
ärkavad inimesed  
või kes iganes nad ka pole  
hõõruvad imestunult silmi  
tänavatest on saanud põlluvaheteed  
ja inimestest mutukad rukkipeades

**LOODUS**

X-X-X

madu võtab sellegi tulbiõie mu käest  
mille leidsin prügikasti veerest  
sahisen sest muutun kurbusest pähklipöösaks  
päike vaatab minust mööda  
mu säsi mädaneb  
tekkinud õõnde asub elama röövlist madu  
tunnen kuis ta soomused kraabivad mu süüd  
rappun ja värisen  
kõigi ilukjate silme all  
pigistan vastu  
manan karmi ilme näole  
ja annan loodusealtaril vande  
meil vanne antud  
leping sõlmitud  
we have a deal

**X-X-X**

**külmast on lehed lasknud end longu  
tuleb võrkjuureline lumikell  
sulab lehesoontesse tema ihu  
meelad huuled rahulolus  
very well**



X-X-X

kailud ja kanarbik  
ronisid käsikäes mu lauale  
too pudenes põrmuks  
nagu muu majagi  
lehvitan kõhnu käsivarsi  
karglen üle kurgede  
ja kukun  
tukun

X-X-X

vesiratastega üle säbrutava soo  
nägin lumimurakaid surumas juuri  
mu hämarate muda osakesteni  
noppisin mõned kuremarjad  
ja hakkasin minema  
kui eemalt hõikas mind keegi  
oli soepruunitav põder

x-x-x

öö tuhmub kui seenelise  
kirju rätik oksarägu  
kaugemale üha  
kuulen seto naiste leelot  
ja nurmede õitsvaid kohinaid  
ulatan sullegi ühe  
tee  
ja kobrelehe paki  
kus pisike pilvik on sees  
aga leelotada ma i oska  
kuid sina küll

**X-X-X**

**rahulised kassipojad tantsivad  
üle mu rümpunud ihu  
ja kraabivad küüntega vahajale nahale  
mustikatriipe  
loojang võtab nad endasse  
ja lootuseliline öö  
toob mu juurde näljased hundid**

X-X-X

ma vaatan enese sisse  
ja leian seal laiumas soos  
näen jalutamas üksikut põtra  
ning viite eksinud pardipoega  
ma vaatan enese sisse  
kui tubakapaber ronib üle mülka  
peale on kirjutatud sõnu  
saalomoni juuda johannese  
ma vaatan enese sisse  
ja näen vaid hõljuvaid räitsakaid  
püüan paar  
kriitvalge paber  
CopyData

X-X-X

ma võtsin endale uue nime

Uduaaker

moondumine toimus mererannal

kuu ja tähed kiikusid alla

kuu vupsas mu suhu

ja tähed sõõrmetesse

mu sees hakkas käima kolin ja mürin

värinad haarasid mu laiska ihu

ma värisesin end tükkideks

rakkudeks

molekulideks

aatomiteks

tuumadeks

ainete taasühinemisel

olin hajusa ihuga

hetkel kui oma akna taga näete udu

poen ma teie hinge ja küsin

miks hing ja ilm on külmad

X-X-X

**hüpertermilised  
asotsiaalid  
on täna Rahvusraamatukogus  
kookus tuhandepealine vägi  
istub lakeerit laudade taga  
veerib püüdliselt värsiridu  
mõni haige ja haavatud pildike  
kriipleb saali kohal  
tundide möödudes tekib voog  
tõeliselt sulneid  
aiamaalõhnu  
kibuvitsapõõsaid  
elukibestumust  
lustilist noorust  
reaalseid ja sürreaalseid  
pilte voogab nende avat suudest  
kuvadudes lubjat laele seinte peale  
nõnda lapsepläkerdiseks paberiks  
muutub grandioosne paehoone  
vesine ja pude  
vajub kokku  
räpased akvarellinired  
teevad Tallinnast kakatoonirohelise  
soomaastiku  
Kadrioru luigega teletorni tipus**

x-x-x

kaanest kaaneni

põhjani

ütles mutanteerunud

saarustunud

raamatukoi

ja kallas kastitäie kõiteid kurku



**RATRAVE ehk ROTTIDE ELEKTROONILISE  
MUUSIKAGA TANTSUPIDU KLUBIRUUMIS**

Rataskaevu tänava rotid  
nahistasid mõnusalt muiates  
helendavate aukudega juustu süüa

**YOU ARE MY ECSTASY**

soe oranžikas valgus  
tulvas läbi hämaruse  
valgustades kartulisalvesid  
ja sibulakaste  
põrandatolmus vedelevat  
möödunud suvest jäänud  
marjakorvi  
ja kahte aukliku tallaga  
valget jooksukinga

kui juust ja augud

**ECSTASY ECSTASY ECSTASY**

lõplikult rottide rohekais magudes oli  
sai valgus sekundiks otsa  
kelder hämardus kiiresti  
kadusid nähtud asjad  
aga siis hakkas üks ja teine rott  
end imelikult tundma  
pilves pilves väike Põhja-Eesti

**YOU ARE MY ECSTASY**

lõpuks tõmblesid kõik kümme rotti  
vibreerivast hõljuvani lainetavas  
tantstõves  
silmad helendamas  
soe oranžikas valgus  
tulvas läbi hämaruse  
tänavalt tuli tehnokraatlikke toone

**X-X-X**

**mõistus nopib tehnorütmide vahelt  
jazzpasuna  
küllap sätendava trompeti  
lõigatud helijupi  
ning jätab ta tiirlema ajukatakombeisse  
oleks rumal lasta kaduda  
ühe käigu õndsusel  
näiteks Pariisi lähedal metsas  
või Londoni Trafalgaril**

X-X-X

ämblikud kukuvad sahinal  
kraanikaussi  
ja veerevad torustikus edasi  
trotuaari avast väljuvad rotid  
    poleks soojaverelised ilmunud  
    oleksid arvatavasti putukad  
    lüljalgsed jms olevused  
    ilmalaotuse endale saanud  
        vaikne kihin Hasso luuletustest  
        jõuab läbi mustvalgelt punase  
        lökke imitatsiooni minuni  
korjan CDplaatide vahelt ölelilli  
    mulle meeldivad sügislilled  
    sest nad meenutavad Chopini muusikat  
    muusikat on palju saanud  
silitan oma vallatut kassi  
kes ohkab tüdinenult ja kollab kööki  
ning püüab kraanikausi servalt  
järjekordse ämbliku

**ENTOMOLOOG PÄRAST ORANŽI SEENE TEKET  
MEIE ATMOSFÄÄRSELT VIOLETSESSE TAEVA**

vaha ja kumminukkude tühjast  
tolmuste klaaside  
purunenud mööbli  
ja paari tähtsusetu  
inimlaibaga poest  
ma leidsin su  
kui embasid  
ja suudlesid tundlikult  
oma roheliste tundlatega  
väikest  
roosat  
vahtkummist tiigrit  
nüüd oled sa kõige kaunim ritsikas  
minu kogus  
ja ainuke liikidest  
kes mutanteerunud pole  
plagistan oma ruuget nokka  
silun tiivasulgi  
mille alla peidan tikutopsi  
ja asun sööma  
kunagi Maad valitsenud  
liigiesindaja laipa  
mina olen vist viimane elusolend  
pärast sinu tapmist  
olen veel elav  
**HOMO ARHEOPTÜKS**

X-X-X

maailm lõpeb värvikirkuses  
millest mina kunagi osa ei saa  
    sest ema unustas mulle sünnites  
    ulatada silmad ja südame  
    kõike tuleb ette  
olen täpselt niisama vastik  
kui Rooma päästnud hani  
    kes siiski keisri pidulauale  
    ümber loorberi lehk läkitati  
olen hallis ülikonnas psühhedeelik  
kes hullumajas end  
vist jälle leiaks  
    kõik lubatud  
    nihilism labane  
    ainult hulludele  
    neonkiri sügisporis vilksatab  
lõpeb minu tühi maailm

X-X-X

laaberdamine kivilinna tänavail  
jäab ära  
sest enam ei suuda mu tühjunud kolp  
halli svammina imeda  
sklerootilist šamaanijoigu  
nõnda et kärbseseene täpid  
valgustaksid kuusealuste mutukate  
suguelu  
härraspoeedina tuian küll  
aga illusoonest peetakse liialt  
tegelik tühjus on kirjas kataloogeis  
mis segamini puistat vanaema lapitekile  
vanaema ka ei tea  
laaberdades oli vähemalt mida luulendada  
nüüd pole ka referaadi algeid  
lähen müüjaks

X-X-X

võite ju rääkida  
et kilpkonnad on tuimad soomused  
aga minu turtsakus teab muudki  
N: kuis nad Draamateatris  
esitasid Prometheuse Piinu  
või Antingone Öilsust  
miimika miimika  
kirepalang silmist  
mina olin igatahes tapetud  
krohvitükkide sajusse  
Jaanikirikult  
sealt nad tulid siis  
kollased tulbid käes  
ning kirevad magamiskotid kilpidel  
tõstsid vahanuku üles  
ning puhusid ilmavahtu täis  
paisusin küll üleliia suureks  
kuid dramaatilist kilpkonna  
must ikka ei saanud  
pigem tunnistasid soomused mu ihul  
siulikku isekust  
jalutu ja libe  
piimapudelis visa  
enam ei üllata mind miski  
poen salalikult nende magamiskoteis  
unistades  
näitlikule Parnassosele  
aimamata tühimust

X-X-X

kaks elu kirg kassisilm  
 kolmvor talveson atsalu  
 elektersinine uus Looming  
 valgub raamaturiulilt  
 limejana kui kuumunud plastiliin  
 mu sülle  
 oigab ja ohib kiima pritsib laiade larakatena  
 jõupaberist seintele  
 elektersiniste kaante Looming  
 loo mind loo mind  
 oigab glütseriinivahune nägu mu süles  
 gez gurad güll gäzgis trinitrotolueeni geeta  
 leelise seepi oli meil vaja  
 TNT TNT TNT TNT  
 iga tünni peale märgitud  
 kastides dünamiit  
 sain ühte tosina inimesega  
 plahvatus  
 geniaalsus sädeles koiludel ja häbedustel  
 genitaalsus rõlgus salmidel ja jutustustel  
 kuidas me geniaalseiks saime  
 nõnda saime  
 siis saime  
 kui elektersinine linnasaast ja lumeporimass  
 meite süledes roomas ning kiimaselt oigas  
 loo mind loo end joo mind  
 veidike veini ja lobedat lollust  
 saigi valmis trinitrotolueen  
 maakeeli ka tool  
 tool kirjutuslaua taga  
 tool nukumaailma tühisuses  
 Tallinna Noored Tegijad  
 T N T



**KIRJANDUSLIK UURIMUS**

kaotasin hõbelusikad tänavatele  
kas sillutisepragudesse  
või kanalisatsiooni  
tormasin Pegasost nüpeldes perra  
aga kuidagi ei leidnud  
    koperdasin lirtsuvaks nartsuks  
    muutunud teadustöö otsa  
    sõber tõestab psühhoanalüüsiga Vinti  
    ja perverssust  
käime koolist kooli  
filmime intervjuerime  
pärast kutsume lapsukesed harimatud bussi  
sõidame  
vaatame õpetlikku videot  
ühelt juntsult ärin puuduvad lusikad  
ema süda jääb rahule  
kui kapiukse avab  
kuigi need on terasest  
    õppereisi lõppedes leiti  
    et osad naised on ründavad  
    nende eest tuleb joosta  
    üle raudtee ja liipriplatsi  
homod magavad omavahel sest  
naistega on raskusi ei saa toime  
    miskit vist ei mõistetud  
    selline uurimus  
    mis see kirjandusele annab  
    ei midagi

X-X-X

ma vaatan õhtut mis tõuseb  
mu pahemal käel  
vaikus on kadunud kuhugi  
    sinise marmelaadi taha  
    väriseb seal ja läikleb  
    veiklev vetik  
ja kummastav kohin  
    täidavad äpardunud väändunud meeled  
    märtsisüdamesse punguvad rakud  
õhtu tõuseb üha  
    veab kaasa tumevioletti marmelaadi  
        langevad lehed Uku Masingu illegaalsest kogust  
        Stockholm ja Nobel jumaldavad Pasternacki  
öö on katnud pikkamisi kadakad rannal  
karihiirte osavast punutud pesa  
    silmapiiril  
    ilmaserval aga punane kiirgav viirg  
    vaarikana seisab  
paljastatud vaikus  
tajudes alastust tuleb minu juurde  
    kui sirelisuru  
    surub tundlad mu meeltesse  
    rakkudesse  
        õnnest pungumine mampub  
        voogamiseks sinu järgi  
        luule iseeneses

**ARMASTUS**

X-X-X

järelkeemilistes reaktsioonides  
lahtus kirjuti silksuvateks aabeteks  
karjatasin neid valge kohmaka joonlauaga  
ning igatsesin majakatuste õhku tag  
kui viimanegi täht oli jalga lasknud  
panin propelleri tööle  
ja lendasin üle Stockholmi katuste  
üle jänestes mere  
Tallinna katustele  
istusin kuldkuke kõrvale  
ning tervitasin Väike Venda  
kes oli vanematega turismireisil  
kui vanemad kõrvale vaatasid  
õigemini jälgisid küpsisetükki  
püüdvat kajakat  
sosistasin kärmelt tema suurde kõrva  
ma kirjutasin mõned luuletused  
mis sa arvad kes on maailma parim  
värsimeister  
sina  
sosistas ta vastu  
eh hee alt läksid  
hoopis Edith Södergran  
ma lepin teise kohaga  
ütlesin ja lendasin koju  
tere tulemast koju väike Karlsson  
hüüdsid aaped kooris  
kõlgutades katuseserval jalgu  
ja suured säraküünlad nende silmist  
langesid öömustavasse kuristikku

X-X-X

et Tagore armastas lilli  
flööti  
siis kasvas sellest õlgu väristav printsess  
kelle hambad on siiani mu marmorjas ihus  
lonkan  
ja vana õlises kräsukarvas koer  
tilk vett langeb maale  
ning toob tagasi taeva all pöörelnud  
tunded klaveritundidest  
nendest armutuist helinditest  
mis Catatonia kõrvu soigusid  
X-files  
mahla kala filees  
tomati rabarberi sidruni  
õunamahla pole  
õunapuud on kaugel Bengalis  
aedniku juures

X-X-X

mis võluv dissonants  
on avardamas minu meeli  
kirju plastikkala  
kõndimas hallil svammitükil  
ja mina leotan omi varbit  
tee sees sinililla marmoriks  
kirikut kui usukantsi ma ei kannataks  
kuid kui liigesekunsti  
oojaa

mis üllas au on  
segunenud tolmurullis  
kastes aedikusse köidet  
pelargooni  
talve varjus  
kasukas ei ole luksus

kohv  
i ma i joo  
tee ja sõbralik meel  
lipp tonn  
till mah  
ti saanud

tõus vikerkaareli  
se plastkalakeseni

X-X-X

tule nüüd siia mu rähmunud süda  
tule siia  
heida sellele luitunud sinisele sohvale  
luba et pühin su pealt need vaigused piisad  
kas piisab kas piisab  
kui elutuld saab põletatud liiga  
seda karmistunud sodi peites  
et olla vana armas kadunud poeg  
sa ei tea ei tahagi mu süda  
sa poed sa poed  
sohvalt mu sametisesse kuuepõue  
ja rubiinpuhtana naerad seal  
minagi hakkab naerma  
kuidagi järsult ja nurklikult kõlab  
ha hah ha hah hahh hahh  
pole minu naer ega sinu

**TIMUKA SÕBRALE JYRXILE**

jänes mu truudusetu sõber  
tohib ma kalla sulatina su kurku  
    siis kõrvad laperdaksid  
    üle roostepuuni heinamaa  
    ja minu sugutung kaoks jälle  
    lendva nooltega raugaihusse  
        paenaks vaenaks kuni sünniks täht  
        pikkade kõrvadega  
            minu uus sõber vanast ihust  
niisiis oleme kokku leppinud  
ma kalla sulatina su  
roosasse  
võlvkaartega kurku  
    volinal kolinal sartsudes  
    spiraalides  
    ta kaobki kõrri  
    aga su kõrvad ei laperda  
    kui sügisudulindid  
sest need olen ma juba eemaldunud  
varasema tühise eksimuse eest





**x-x-x**

**su silmapõhjadest  
voogav liivakellade kaja  
tõi taas tagasi meid  
oleme kaks pentsikut hiirt  
maiustamas paradiisis maasikatega**

X-X-X

armas Roland mida räägib mu süda sulle  
ei miskit ei miskit  
ei keskit

    sest elevandiluust laegas on lagunenud  
    liistakuteks ja laastudeks  
    mis keerlevad ümber maja  
    neid saab üha rohkem  
    krobeline pruun maja  
    õõtsub ehmunult  
    pirnid kustuvad kijas  
    üksteise järel

me ei saa siit lahkuda  
näe

    laest hakkavad alla kukkuma  
    helendavad punased piisad  
    rubiinvihm magamistoas  
    enne põrandalaudu kivid haihtuvad  
    nopin mõtlikuna su juustest paar kristalli  
    ai

    nad kõrvetavad näppe  
panen raadio mängima  
varahommikused uudised  
panen teekannu pliidile  
ja kiikan magamistuppa  
magad  
    öö polnud kerge  
me ei saa siit lahkuda  
    ikka veel tuiskab

X-X-X

parim hetk kui Sina oled uinunud  
kõu hakkab müristama läbi varahommikust hahetavate vitraažide  
kaks tassi rahutust kanget teed  
sooni mööda tassivad elektrilisi tundeid  
    ikka keegi räägib Millenniumist või laulab  
    südanlõhestavalt leinatakse hukkunuid  
    nägusid tehakse ja voodeid lõhutakse  
    teleekraanilt valguva suminaga  
    juuakse kortel viskit  
see on maailm milles Sina elad  
kummaliselt platooniline  
ning biseksuaalne  
    minu karikakramängule pole vist vastust  
sa kisud mindki munapudrusõojate hulka  
all my trouble seems so far away  
    parim hetk vabaneda sellest taagast  
    lugeda Toometit või Eichi  
    sest tööd niikuinii ei saanud  
pilved ei rutta vaid aeglaselt mürravad  
välgusähvatus toob +33  
    vitraažide värv on selgusetu

X-X-X

mina olen ju see kes hommikusest realismist  
vaid kombates aru saab  
    kui pool kümnesendisest kapsast  
    ning tiba kallimast tomatist  
    mu ajusid vägistab  
    vedeledeks tillipuruga kirjutuslaual  
samas hoolikalt kokku krutin maitseainekotid  
tõmban pliidi juhtme seinast  
valan solgiveed kloaaki  
    pedant  
aga paremal meelega käiksin linnas  
    otsiksin üles vanad võlurid ja kassid  
    ning räägiksin tirtsude rünnakust  
    pastori surmast ja joomisest  
    Fröding oli realistlik fantasöör  
mina olen see kes ei mõista hommikut  
tere tere

X-X-X

too valge peeker kust kurku kallasid endal veini  
oli sündinud Kurgjärve udustes voogudes  
mida me nii vähe vaatamas käisime  
too valge peeker  
mille massiivsest jalast su kahvatuurosa käsi  
krampunult hoidis  
oli sündinud ööbiku esimesest noodist  
viimasest hommikulaulust sel suvelõpul  
bordoopuna värvis su huuled  
vajus mõrkjana neilt minuni  
neelasin ahnelt su huulte niiskuse  
ja olin korrapealt maha käinud  
kui üks kell tolles hiliskevadises  
suvila  
öökapi sahtlis  
sina nõnda kergelt alla ei andnud  
pistsid peekri kotti  
ja astusid mööda liivatamata radu  
teisele poole järve  
jäin maha kõivu alla kõõksu  
tatitõbise kassipojana  
komberdasin sealt üle rohu  
majja magama

X-X-X

vaid õrna ebeme nõudis  
huultelt lähetatud taimjuurne ripats  
mis tõesõna tasapisi sinusse juurdus  
metalselt rohekassinised väädid  
katsid ämblikuvõrguna su juuksed  
võrgu keskelt  
su kiiruluust  
välja imes end sihvakas lupiin  
jungle rütmis toksisid sõrmedega  
mu sidrun tühi sidrun  
õlgu  
mõnegi korra eest  
sääl termatiindiivanil  
lateksvaip selle ees põrandal  
    mõlemad kulunult ruuged  
ei saanud latimeeriat su pannile  
anšoovistega sa ju ei leppinuks

X-X-X

midagi helendab helgib ja tuikab  
kaugete kinkude takka  
tagauksest hullu hõngu  
mekin nõrehaaval ihalusse  
otsin leian kaugete tuharate ümbert  
mille Myron Michelangeloga kaksi  
meisterdanud minu tarvis  
oskad sa öelda kuhu kadus rahu  
tõstnud miks kätel oled suguvahu  
valkja kui õhumulleist karge mõtte  
paned mu peasse härmaudu sette  
küllap tean egoismi ründavat su taljes  
roosiõis kibuvitsaks moondub paljes  
ikka ürg iha päästab kütked valla  
heidab tuharad embustele alla  
nõnda lebame kõrvuti  
täiesti triviaalsete valgete linade vahel  
kirbe maik me huultel veel hõngab  
sala juba une Mati suudleb sind  
aga mina puutumata jään  
aiva imetlen skulptuuri  
mille Myron Michelangeloga kaksi  
meisterdanud minu tarvis  
midagi helendab helgib ja tuikab



**LAURILE VEEL**

akendelt pritsib suurmuljat sidrunkreemjat vahtu  
olen taas tagasi su torso juures  
aastaid kulus et kuju vooluks mu sõrmist  
sinu sarnaseks  
kui kord viimne meislihoop vaibus  
olid päriselt su luudki lupjunud koralli  
ma pühin vahu oma silmilt puhtam  
su väänlev ihu tantsurütmis  
ärritab endiselt sisimat silma  
tihti ma tunnen su sõrmi mu koilusid kobamas  
tuksatamas su türa enda jäikuse vastas  
käreistikulised mägi jõuavad kord merre  
sellel vahul on sperma salajast kirbet hõngu  
vaht muutub roosakamaks üha  
ehapaistel kraabin härma klaasilt  
pihu kuumava lauba vastu surun  
põskedest vesi niriseb üle  
mage ja soolane

X-X-X

kõik võiks olla nagu varem  
aga millal oli varem  
miks võiks olla just varem  
ja mitte hiljem  
sa võid tuhandeks nõuda  
mu silmad ja suu  
võid purustada armastuse  
aga ometi ei saa sa miskit aru  
sa muudkui võtaks võtaks võtaks  
violetseks värvunud kureparved  
vildakad värvitud koopakohad  
viisakad väsinud karupojad  
kõik sa viiksid endaga kaasa  
kuhugi lõpmatuse pesapaika  
viiksid süngsinisesse udulaama  
ning paneksid paika  
koopakohad  
koopasse karu  
koopale kuuse  
kuusele kure  
vaid puud on sinu omad  
süngjad süngjad kuused  
nüüd tunned ennast rikkana  
aga mitte nagu varem  
vaid nagu praegu

**HOMOFOOBEILE****We are family  
(Sister Sledge)**

tihti väga tihti olen öelnud vaidlustes  
et jumalat ei usu ja uuestisündi  
kuid täna novembrikuu poris ja lõrtsis  
palvetan kellegi poole ihates reinkarnatsiooni  
sündida väikese ja värskena saja aasta pärast mais  
kardan et loodust järel on siis vähem veelgi  
ning majad üha terasemad  
lapsed aga vaevalt enam terasemad olla saavad  
just siis kui ma korra jälle tahaks lahti teha silmad  
endana saja aasta pärast mais  
päike on kindlasti säravhelde sama  
mõned umbrohused liigid ja inime alles  
parke küllap väheks jäänud  
kuid rohkelt tänavaid üles alla paremale vasemale  
viimas mind saja aasta pärast mais  
ei kuhugi kaugele ma lähe peatun siinsamas  
merirohelise terasmulli ees ja kardinast läbi  
vajub minu violettihkav hõik et ilm ilus on täna  
kindlasti tuleb mu kallim suudleb kõigi silme all  
kaunis nooruk poissi saja aasta pärast mais  
me lähme ümbert hoides hellalt linnaparki  
kus on hiliskevad lahtund taimisse ja linnulaulu  
keegi meid ei karda ei taha purustada peksta  
rõõmu tuntakse siis igast paarist kes armastab  
rõõmu igast paarist saja aasta pärast mais