

Mingid

Jumal kutsub mind ära siit ja selle pärast olen ma sunnitud tegema oma viimaseksantmise paberi peäle.

§1

Mina olen surnud ja kui mul peaks olema veel elu sees olemas, jätke kiz stu kaan lahti. Kuiteie mind suhu a jate, siis peate mul'a peäle ajama. H. stmisel tenke nutused näed ette ja kiitke minu olematu. d. tegusid.

§2

Opetaja! Üelke, et matusekulud" taastu ta pärast ise ära! Kutsuge nästi palju rahvast kokku ja nende toodud liilled tooge pärast halvalt ära, realis eerige ja pange Sakala Panka minu a rvele.

§3

Matusekõnes üelke, et paljud inimesed, kes on minna rahvaühenduse, kogu aeg e võltsusest ära hingakeki. Kui olen juba surnud, siis minge kõne ära ja jätke inimesed mind kahjatuks.

§4

Handa pange mulle kaasa kahemeesajalise riistad, kuid ilma seebitagestase on p kasega kallie. Jalga pange mulle katkise taldadega saapad, sest terveid võib veel poeg kanda.

§5

Oma naisele jätan ma tasuda kõik tema riidearved, sest ne ei pole ma maksnud ühtegi. Toiduraha ei ei jätä, sest see väitagu ma ära kogu aeg ja võetia, ma is ta 25 aasta jooksul kõrvale panin. Ei võid võid ta kogu korraldada, sest ma onde kulud kogu aeg ma kõik ta arvele võlgin.

§6

Oma pojale jätan oma vanad riided ja nää tahtmise praasida ja võlke teha. Ka peab ta ise omale leiba teenima.

§7

Teenritele ja kõõkitudrukuile kingin ma kõik riided ja asjad, mis nad oma teenimise ajal minult on varastanud.

§8

Tütrelle jätan ma ühe miljoni, et ta saaks sarnasele mehele, kes rahn läbi lõõb ja siis ta jätan maha.

§9

Kõik minu korraldised tulevad täita, v antasel korral pean tegema ühe ja hal vena.

Näha näkoniit

Lugu algas nii, nagu detsembrikuu päevalised jutustavad, et ühel jumala ilusal päeval pidas keegi professor Taakalinnas järgmise kõne "E nese tapjate" üle:

"Ajad on halvad, sõber Liehente! 1. kuu sõber dr 2904 oli ühes maks 5 peasutuses kehvadeerinud kümnaasiaku de hammaste tervishoidu, kaenud rin namõõtu ja proovitud nägemise võim suat, ning leidnud mainitud kolme p roovimispunkti kaudu, et kogu kümna asiuni plikade peres on! Moorits är a ärritu)iga 2-he õpilase hulgas 6 tükki suguliselt "kaput". Kuid see ei ole veel midagi, sest suure hulga ei ole koolipinkide poleerijaid on ju ba" punasvered" enad, seasi on mõne d teistplikadest omadlappes juba a 21 pikare kaseki, ja 2. kaseki 2. kaseki juba õhukind ja 2. kaseki 1275 meie kümnaasiuniplikadest jup a vanamannad! Saksakeel: Grosshütte rid ja Urhned)... Kõiki t sellest võime järeldada, et Eestis on Enees tapja kões maailmarekord, sest 1881. üd sportlase hr. Enees tapja jooksis 1932. aastal turnimisepeel 100 tundi 11,7 meetrit ja tõukas püssikuu "püsti" kasele kase".

Sarnased mitmevundalikud sõnad tekitasid muliugi süväärsenates ri igkondades mitme-asetmekümne palli se torni, mis iseäranis laupäeval 1. dete. kogu Eestoonias nii sõllas, et 1. lila 2. elektriliini posti sisku pa skas, nii et kogu Viljandis kogu 20 tundi vahetpidamata niisugune sõut use pimedus valitses, et sõrme ei n äidud enam suhu pista, aga-afesymis veel hullek, muus välja võtta. Ja aikemajas jai pimesoolikas välja 1 ikamata, sest pimedus oli nii kogu vaks muutunud, et isegi soolikas 1. daks muutus ja hakijate reast tuli operseerida.

Et sarnast agetat torni valgustada, selleks andis mainitud professor 1. es viimasesMeie Matsi numbris järgise olemuse- Pardonks, minu daamid ja harrad, mainitud traagilise plikadekrahi jaise dele ei saanud mu sober dr. mitte kaasoleval õppeasetal, vaid reidi vo rem-nimelt Trooja sõdade ajal.

Ruo Raonis.

EI SAANUD MEIE POEID JUST PALJU.
 VÄHTEMAI OLE S. R. KISED:
 OSKAR TARKPÄÄ - piparkoogi.
 ALBERT BÜDAMETAVOITJA - raamatu-
 UOLAKISE SPETUS JA LÖHNAALI LIIG
 ID.
 HILDEBERT RANAMETS - talvilo.
 ERICH-AUSTRALIA LAMBA PILDID.
 ERNST ÜLLAISK - UUE TESTAMENDI.

Kirjavastused:

Gent Lemar - Olete võetud
 vastu "Elu" ajakirja
 kirjanduse osakonda.

H. Pärt - Laul ei läbi ei
 midagi voolat, siit.

ASUTATUD PRANTSUSE REVOLUTSIOONI
 MITTEÜPPIMISE BELTIS. ASUTAJAD LIZ
 IMED E. STERN ja H. OUNAP. PÕHIKIS
 7 SAADETAKSE LIIGI ALAL AJALOG
 SPETAJALE KINNITAMISEKS.

13 DETSEMBER OLI ÜHNETU PÄEV, SES
 2 LADINAKELE KIRJALIKUVA EI VEDANU
 AKUD SUJUOKI.

28 ON OTSUSTATUD ANNETADA JAAN U
 UBERGILE 4R.KI. SUUR SALME ORDE
 EN BÜDAMETAVOITMISE ALAL.

KARL ROKK SAAB VÕRRATU KITSNÄBL
 2 TEGEMISE SEST KUKE DIPLOMI.

KIRILL TÜRPER SAAB OLEMA TÕETTU
 2 SUURVÕRUKI SEISUMISE KESTMISE G
 TEMISE VÕRUKI. JA ANNETATUD KUIE 2
 ALAMENDI RIST.

KLASSIVALITSUS TÕETAS VÕLTA UUE
 AUMERGI KODARIKESLE KARU TEEHETE
 SEST.

RUDOLF JUNKARSONIL, elukoht seits
 mes veivas, kahetsas riid, kiskus

P
 PÜHANE AJAL KONTSAST, MILLE T ÖTTU
 PIDI MINEMA SAAPAARSTI JUURDE.

8 jaanuaril korraldub koolis suur tr
 um ja klahvibandi orkestri, kus esine
 vad preili TRIANGOLO, MRS. FIMPANI ja
 PAKKAN ja noorsant SARAPAHN.

KLASSIVALITSUS otsustas anda TUHA
 N KÄRMEHILE 4R.KI. klahvibandi juha
 taja tiitli ja arvata esimesest jaa
 nuuruse kuuljuure astme eadli alali
 tsaks liikmeks.

SAMUTI otsustati anda ka JAAK ANSUS
 MLE elukoht 4R.KI. diplomeeritud tan
 tsuõpetaja aukraad ja kolme HUKRING
 A risti.
 Otsus astub jõusse siis, kui ANSUSIL
 on kõik tähtsad seided.

Pühane ajal liikus viimane tänavali
 ALFRED BAKKER, kes sõitnud otse teed
 väljamaalt siia suvitama. Tema olava
 t praegu näha järjed teaduse alal.

ALFRED JUKS oli kaotanud pühane ajal
 ÜHE saari, mida pole veel leidnud.

Tähekest numbrist jäid mõned kaustid ja karrikadurid ruumid vñh:
 suve töttu välja, mis ilmutasid arv järjekes numbris.

TOIMETUS.

11. Ots. järgi.

Pausk oli ühe kisaja nookmehe tš
 ttu surumise ära unustanud, mill
 e töttu tõnison sai väga ärrita
 tud ja arvas, et Pausk ei näinud
 nässi, kuna ka tuli oli väga koh
 va oluline. Sõepoolist tegi aga
 Pausk silmi Jaanile, kes kui ko
 rralik preili ja hakkas vastu
 tegema ja unustas sukumise ka
 ära. See tegi viha kaerile, kes
 suure halleoga ei tõstnud mida
 ei näid ja tegi ka kadisooni a
 änguvõimetuks. Pauski tõstja ole
 vat aga hommikul kodus küima ko
 svi joonud ja sellestõttu vägaku
 lmavereline. Ta mängis kui Vanem
 uine kandi ja seda väga õnase
 nõoga. Nüüd sina armas lugeja, kü
 sid minu kōest, kes siis meist
 kõige kenam oli, või nii?

tead, kõige kenam oli Tammann tooli
 otses, kuid ma ei saanud aru, kas ta
 sellepärast punastas, et tegi neljan
 dale klassile sonki, või kolmandale
 klassile ei näinud küll ta sõda ühe
 Jari taksuvat, kuid onk olid näli ke
 ee tevelit kaksteistkümmend...
 Ühe reali poisid aga arvas, et ilusa
 r oli ühe kolmanda klassi plika, ke
 e sarnasvat otse inglile, ja tentis
 saada kōne üttavaks, kuid juba mõne
 sekjad, pärast kaotus südame Jaanis
 se. Jaan on aga elati saja juures ja
 sellepärast ka seelord ei näinud
 realisti muistusele midagi näid...
 Räägitakse ka sarnast näiku juttu,
 et num. klassi kõige pikem mees tah
 tud teha silmi Ajnole, kuid sellel
 olla julle Altpere südames olnud ja
 nii oli kõik julle lävi. Sellepärast
 ei arunudki kolmas klassija kotas
 ilusa mängu.

Gent Lemar.

Kes 18 det. l. a. õhtul nii kella 6 paiku juhtus Kelmiküla või võlaküla kvartooriumis viibima, selle haistmisesuundis tungisid korruga lõhnaõli või odõõri, kõrvenud karvade j. n. e. selles sihis isuäratavad aroomid. Et isake Peetril "säärased t asjust" isu täis on, seda lugupeetud Muigete lugejad tavad juba varem. Seepärast tõmbas Peeter mainitud õhtul kodus kasuka selga või üle pää, pistis suure varba suhu ja nägi 8 tundu ühtepuhku sellest troostiikku und, kuidas ema talles kodus voodi all muidugi jõulupuu teeb, riputades pintvaagnaga kuuseoksa otsa küpseid kartulaid ja räimepäid.

Kellel aga isx sugugi täis ei olnud, vaid aina kasvab, oli see kõige Pitkem mees. Ajas siis teine kodus puhta pesu selga, pani püksinõõbid kinniks ja 5 senti taskusse ja jõudis nina juhil õnnelikult kõigi eelpool mainitud allikate Maakonna Gümnaasiumi jõulupuu.

Oli ikka raibe ilus küll päält vaadata - kirjutas ta hiljem (tinnukraatlikus lehes), - kui jõulukunsk põles, aga imelikul kombel varsti ilma tule tõrjeta ja veeviskamiseta ära kustus. Ja oh sa heldeke, kus lapsed laulsid, et ma tahan jätta maha, see kuri ilma maa, või kuidas see kõlas, ja pilli mängiti ja kõik oli ikka nii ilus, et kokkugunud inimeste südamed sulama hakkasid, et oleks võinud sula südame tega sulatada asemel õnne valada.

Pärast jõulupuu ametlikku, või Pitkema arvates ilusat osa, järgnes mittesametlik osa, või Pitkema arvates - kultuurilma moraaltunnet sõõv häbiplik, - ja nimelt tents.

Jätt im Himmal, mida sa kõik süäljuures näha ei võinud. Jazz-orkestri trummi sulavate helidevallas hõljus näiteks üle tantsupõranda keegi suure prillidega noormees, kes elavalt elatanud Moskooia professorik meelde tuletas, kellel aga muidu Riia maanteel el maja olevat. Nähtavasti oli tema partneri neitsi ilu niipimestav, et vilumatu teadusemees oli sunnitud kogu tantsu vältel hoidma prilliklaase vastu lage.

Edasi näiteks Hans Saurus. Poisil selgrooks küünarpuu, jäsemeteks sirged lepamalakad ja õelge armsad lugejad, milline on see naissüda, mis sarnase piltilusa sihvakuse vastu külmaks jääb?

Kes kõiki neid paarikesi üles lugeda lõuab, aga kui keegi enese kohta iseloomustust soovib, siis võib ta seda kirjalikult või suusõnaliselt RaoRaonise käest lahkelt saada. Ainult üht pean lõpuks veel mainima, et Hildebert Ömnapuu sarnaseid

Maakonna GÜMNAASIUMI võlas num. klass kinkis oma lugupeetud juhatajale hr. Usale jõuluks ühe bloki. Kingi üleandmine ja klassijuhataja suks - e l a s u hüdamine oli neljapäeval 19 detsembril l. a., kuna kavatsus jõulupuu kinkide andmiseks, sest hra USAI oli suutnud mõistlikul ajal 'peole ära arata. Kingi andis üle klassi nimel L. TAMMANN.

Höbe blokk ühes graveerimisõega läks maksma 7 kr. Raha tuli kokku aga 20 senti kohem. KES soovib oma ühe sendi tagasi saada, see esitagu tempelmargiga vastatud palvekirjad R A O R A O N I S E L E. FEDRIKS, hiljem 15 jaan. s. a. Vastasel korral läheb ülejäänud summa nähtegavaks otstarbeks - nimelt tõusva balletitähed A. Oja teisi stipendiumiks VIINI balletikooli.

RAO RAONIS.

VÖRKPALLI LINNAVÖISTLUSTE TULEMU

5 SUURTK SED.
 5 SUURTK. GR. - maak. güm. 2 = 2:6
 (15:12) (9:15) (15:7)
 MAAK. GÜMN. 1 - SAKALAJLGV. = 2:0,
 (15:0) (15:4)
 MAAK. GÜMN. 1 - maak. s. 2 = 2:0,
 (15:6) (15:9)
 MAAK. GÜMN. 1-3 SRTKGR. = 2:0,
 (15:3) (15:3)
 5 SRTKGR. - SAKALA JLG. = 2:2,
 (15:11) (11:25) (15:7)
 SAKALAJGV. - maak. s. 2 = 2:0,
 (15:11) (15:23)
 ESIMENE KOHT MAAK. GÜMN. 2. SIMENE
 MEESKOND - 6 punkti, 6:0, 90:24.
 TEINE KOHT 5 SRTKGR. MEESKOND 4 pu
 nkti, 4:4, 82:97.
 KOLMAS SAKALA JALGVÄE MEESKOND 3 p
 3:4, 67:66.
 NELJAS MAAK. G. 2 MEESKOND - 0 Punk.
 1:6.
 NAISTEMÄNGUD:
 1 naiskond (4 kl.) HAROLTS. GÜMN. -
 3 naiskond (2 kl.) = 48:11.
 2 naiskond (3 kl.) - 3nsk. = 51:21.
 1 naiskond - 2nsk. = 46:25.
 ESIMENE KOHT 1 NAISKOND - 4 punkti,
 94:36.
 TEINE KOHT 2 NAISKOND - 2 punkti,
 66:67.
 KOLMAS..... 3nsk. - 0 punkti,
 32:99.

mõnused vigureid ei osanud, siis vaat as ta kogu selle armsa aja tantsu päält ja oli koa rõõmus. Hiljem lubas ta raadioehitamise seisma jätta ja paar tantsuõpetajat palgata ja siis läheb tulevikus alles roosiliseks.

Rao Raonis.

Järgige Muigete järgmist numbrit.

Uuel aastal sai vana -aasta jälle läbi ja algas uus aasta. Seda ütlesin ma nii sama sissejuhatuses, sest sest täpselt kuu aja eest algasid Viljandis suured võrkpalli esivõistlused. Neid võistlusi nimetati võrkpallivõistlusteks, sest riisti üle saali oli tõmmatud lai kalameeste võrk ja kui pall siis sinna sisse kukkus, võeti ta kohe jälle välja. Sellest ma ei saanud aga sugugi aru, sest kui nad ei lasknud palli võrku minna, miks nad siis selle vahele tõmbasid?

No jaa, oli ta nüüd kuidas oli, aga võrk oli ikka küll vale koha peäle tõmmatud sest kalad asuvad ikka vees ja mittekskil saalis õlitatud põrandal peale. Põrandale olid tõmmatud nõiajutid, nagu Goethe "Schatzgräberis", mis aga olid v alged.

Siis tulid välja ilusad plikad, aga pois te moodi riides. Kõigil sinised siidi-püksid jalale ja valged särgid selja s. Nendega olid tehtud sinise kriidiga 4-kaunis suure nurgaga kolmnurka, mis vist olid mingisuguse vandeseltsi märgiks. Need olid väga naljakad inimesed. Rahvaga nad sugugi ei rääkinud, mängisid suure palliga naljakat mängu ja kartsid hirmusasti võrku. Ise olid aga kõik paaris, kas aga abielus, seda ei tea. Siis tulid üle valge juti teised plikad. Need olid samuti inimeste moodi, aga mustad ja lillad riided ja mis kõige naljakam, et kõik kanded lühikesi pükse, mis isegi Anatol Altperel enam ei meeldivat. Need olid ka väga valged näost, kuna kolmnurgad vist häbelikuse pärast punastasid.

Siis tuli lavalt alla üks väga kasvatanu mees, kes astus jalgega tooli peäle, millel inimesed enne istusid ja hakkas kohe toas viilistama. Siis saatsid sinised ja lillad ühe päämehe selle vilemehe juurde ja need hakkasid raha peäle mängima, kuid varsti tulid tagasi, kui olid tükk aega üksteist kättpidi teretanud. Peäle selle asusid sinised ja valged nägudega üksteise vastu ja teine teisele poole võrku, ja jaotasid end nii, et ette tuli kolm ja taha tuli kolm jakui siis üks ringamäng tuli, siis tuli ette jälle kolm ja taha tuli jälle kolm ja nii tuli ikka ja tuli jälle uuesti.

Siis lõi üks sinine palli tagumisest nurgast üle võrgu ja teised rumalad ei püü nud seda kinni, vaid löid üle võrgu tagasi. Sinised polnud aga sugugi targemad, need löid jälle tagasi ja nii algas üks suur edasitagasi kloppimine. Siis aga sai üks sinine palli "iva" jaandis mitte otsa üle võrgu, vaid siia poole võrku ühe triise sinise kätte, kelle nimi oli Veinmann

Ja see tõstis väga rumalaste oma pää kohale ülesse ja justament võrgu kohale. Siis jooksis võrgu alt vasakust nurgast üks teine sinine, keda hüüti Viigandiks ja hüppas ülesse pallile järele. Aga see tegi veel rumalama tembu. Selle asemel, et pall kinni püüda, hüüdis "iva" ja pista jooksmas joone taha, lõi ta otse pallile ülevalt pihta ja üle võrgu lillade keskele maha.

Käis üks hirmus plaksakas ja mina arvasin, et palluks katki, aga ei olnud, see oli veel terve. Aga rahvas pidas end väga jumalavallatult üleval ja hakkas käsi üksteise vastu lööma. Siis tles mees tooli otsast, et on punkt...

Varsti läks aga päris hull lahti. See Veinmann ei saanud aga asjast sugugi aru ja muudkui tõstis kole ilusaid palli võrgu kohale ülesse. Viigand aga ei saanud üldse midagi aru ja tagus hirmusate pommidega põrandal aukliseks. Siis sai asjast aga aru üks kolmas sinine, keda hüüti Irene Rauaks ja see kutsus Veinmanni ja Viigandi võrgu eest ära. Ta pani esimese asemele Miralda Taari ja teise asemele Irene Raua. Kuid ka tema unustas ära oma endise tarkuse ja hakkas ise ka lööma nii et põrandi ragises. Ja kõikeseda tegi ta ümälühikese pikkuse juures.

Siis tuli aga võrgu ette üks neljas või viies sinine ja Teda olevat nimet. Ida Patuseks. Ida Patuse teiseks pooleks oli HELGA LUTS, kes oli ka üks väga hästi tõstja, kuid tõstis ikka ülesse. Aga see Patune oli üks väga mõistlik inimene ja selle asemel, et lüüa vastaste poole pall maha, lõi ta selle oma poole võrku, kust aga teised vist rumaluse pärast püüdsid välja võtta, see aga ei tulnud päris sirgelt välja ja Patune tundis sellest väga suurt rõõmu. Siis aga käis kole pikk vile ja tehti üks vaheaeg, sest publik oli lärmitegemistst väga väsinud ja neid lasti siis puhata.

Siis algas mäng jälle ja vastased vahetasid pooled. Pall lendas õhus ja oli kumalda särtse. Järsku aga kukkus vist jumala poolt saadetuna üks kange mees ja hakkas koldesti kisendama nagu oleks tal saba pesulõksu vahele jäänud. Ja ta kisendas ikka lillade kasuks.

Ja sellele vehtrale leidus ka palju järele-tegijaid. Selle tagajärjel läks kisa nii kohutavaks, et ei näinud enam hingatagi. Ka mäng läks elevaks. Kumbki pool ei tahtnud palli omale jätta ja loopisid üksteise vastu kui haige. Ka see kole lööja Viigand sai lõpuks asjast aru ja lõi omaie poole võrku. Siis aga lõi üks sinistel puhanu veri ära ja nende

A VÖRKPAALIST.

sõjaväe kapten I. Raud ütles kõvasti "time out". (Loe nagu on kirjutatud) See pidi siis tähendama, et sinistel on S.O.S.

Kui siis see aeg jälle mööda läks, hakkasid sinised jälle kõvasti lööma ja vile lõpetas selle ülihuvi mängu. Siis ütles "Muigete" ajalehe neeger Karoolud, et sinised olid võitnud kogu mängu. Selle järele hüüasid sinised ja naised publikule üks väga vägev "elagu" ja läksid ära. Siis mina kuulsin, et sinised olid tulnud linna meistriks võrkpallis ja just selle pärast, et mängisid ju mala valesti kogu mängu, sest "ks väga viisakas mängija ei tohi kunagi lüüa teiste poole maha, aga need ei häbenenud seda teha sugugi. Muidugi ei olnud ka vahekohtunik u pääl täiesti selge, aga olgu pääl e--iga üks lähed isemoodi hulluks. Nojaa, siis seisis ka ajalehis, et see ja see naiskond, kellel ka üks nimi olemas, on tulnud linna meistriks. Seda naiskonda nimetati Haridus seltsi naiskonnaks ja nad on kõik neljanurgelised kolmnurgad paarikaupa:

Meta Veinmann ja Viigand Meida
(neile asemikke raske leida,)

Helga Luts ja Ida Patune,
(on ülearu vagune,)

Ja Irene Raud ja Miralda Taar-
(on ka üks väga kena paar.)

Seda kõike ma lugesin juba hiljemini, sest jõudsin koju mängidelt kakss minutut enne kella kaheksat ja see eega olin laste ülelugemiseks õigel ajal kohal ja pääsesin esimesest mustast märkusest vahmily raamatusse. Kuid aru ei saanud ma siiski ajalehtede kirjutidõistest, et Viigand ja Raud olevat hääd surujad, Veinmann, Taar ja Luts hääd tõstjad ja Patune suurem tuleviku lootus surumiste alal, aga see oli tühi larm kõik. Mina pole veel kordagi näinud, et Viigand või Raud oleksid kunagi surunud ja Veinmann ning ko. tõstnud. Nad pole vist tõstekangigi näinud, lehed aga muudkui valetavad.

Võrkpall on niisama vana kui inimsug u. Enne ei leidunud küll nahast ega kummist palle, aga selle eest täitsid nende aset suured nuiad, millega lööminguis valati teisele otse pähe. Et sarnane surumine andis hääd tagajärgi, on enam kui kindel ja hoobi sajal kadus isu mängimiseks tükiks ajaks.

Nüüd mängitakse palliga ja surutakse vastassele otse pähe, ja et saavutada sellel alal parimaid tagajärgi, siis annan siin lühikese õpetuse, mida nimatatakse võrkpalliõpetuseks.

Kui mängijal vastasega, siis mängi nii et see saab kindlasti viga, tõsta palli igast seisakust ja hoiu võimalikult kaua käes kinni. Kui lähed suruma, siis mööda pane kasv ära, sest ainult lühikesed ja kahejalgsed on hääd surujad. Kui tahad suruda kõige paremini siis suru keelega ja tee häästi uhke näo ette. Kui sa enam mängida ei taha siis astu meeskonnast välja, käi aga endise meeskonna mängu vaatamas ja kiida sählt kõige nõrgemat meest, ehk üttele, et nad üldse ei mõista mängida. Ise aga asuta kohe uus meeskond, kraabi igat pahna kokku ja pane häästi kõlav nimi. Mängu ajal protesteeri kõrg võrgu vastu ja tee larm, sest midu ei paista sa sugugi välja. Kui aga võrk jääb kõrgele, siis anna tõstjale võimalikult halvad sõõdud ja aja kogu süü tema pääle. Kui kuuled, et mõni sinu kohta ütteleb, et oled põhk mees, siis mine üttelejale kohe nina alla ja tee larm, sest midu ei peeta sind nagu mehekski. Kui tuled võistlusele, siis tule kõige hiljemalt, et norida inimesilt kiitust. Mängu ajal püüa häästi kaua võrgu ees olla ja kiitust norida maotute surumistega. Kui aga meeskonnas on sinust paremaid mehi, siis tee tagalt põhku jani, et parem mees ei saaks sinust ees parem olla. PÄäle mängu käi tähtase nõoga ringi ja mõtle, et kõik ainult sind vaatavad ja aja oma rind uhkelt ette. Kui sõidad väli mängudele, siis hoiu mõne teise mehega oma kampa ja te, nagu oleksid kõige jämedamat sorti akristo kryptaat. Halva mängu järele üttele, et oled vormist ära, kuid et juba jumalast loodud põhk oled, sellest ära hingagi teistele. Esine üldse nii, et saad tunda, kuidas ilm sinust lugu peab.

Teadaanne.

Seiniu "Muigete" päätoimetaja L. Tammanu laenuks on
1. märts 5 jaan. s.a. uus pääst
on J. Tedas. Toimetaja.

Järgneb 6 ja 7 lehelüljel.
Toimetaja.

mõeldud pühad olid pikad, pea iga päev oli kalendri leht punane ja must vilksatas narva. Aga lehti ei tõhtinud päevas üle ühe ka ära tõmata, sest kalendrid on praegu liiga kallid ja teiseks, et meie tähtsamad mehed olid pühi pidamas. Rao Raonis oli oma isatalus olnud ja venkinud tublisti kirjutada, sest ajalehemehed on alati tegevuse saanud ka isake Peetri poolt õnnesoovi järgmise sisuga: -Pai ja l'kaupetud Raonia, võta vastu mu viile Neva tütrekesse õnnesoovid. P.S. Kui kooli tuleb võtan mõõga ja laesen su maha. Teie alandlik isake P. eeter.

Et Raonis sellestbaurit rõõmu tundis, on selge ja ta saatis isake Peetrile vooluse postiga vastuse: -Teie hiilikus isake Peeter, vaadake või läbi toppelt prillide, kuid olen veendunud, et varsti lõõte jälle kannan ära. P.S. Uuel aastal ilmutub uus sort paberossa, mille pääl kirjaks on Teeõntu ja hinnaks ühe kroon. Veel libedamalt Teie Raonia Peeter oli korraldanud maal teeõntuid ja saatnud kutsed Johnile ja Hildebrandile.

Tix käinud vana aastal kirikus ja palinud jumalat, et see ta Paharet i k'hest päästaks. Siis oli läinud Hans Toimu juurde ja kloppinud s'äl kõik seguks, nii et t'plm oli viatanud otsaga Pauli juurde.

Paul oli jälle tülit'nenud Kapiga ja pidanud vahepele punul ostma ühe ilusa jõulukaardi ja saatma oma lähedalt sugulasele Kapile jõulukaardi.

August Oja oli kasutanud pühad oma suure varba paenutamiseks ja jõudnud omaga juba niikaugele, et näitab seda varati koolis võimlemisestunnis kaasvõitlejatele. Ka olla ta juba palju naiselikumaks läinud ja ei tea ainult, kudas ta neitsiks saab.

Renee oli oma arust kogu pühade ajal Prantsusekeelt tuupinud, kuid alles kolmekuningapäeval saanud aru, et oli hoopis võru murret viilind.

Rudolf oli käinud naisemõisas, kuid pole suuremat vedanud, sest naine olla juba ilma Rudolfi teadmata teisele läinud.

Seltsimees Aale oli käinud napsimeeste kongressil ja lõpetanud kursuse esimesena, mille tõttu pidanud ostma v'elja ülejäanud 129 vesile postile n'ää peat'ie. Olla ka ostnud oma kausa-aege unustussejäänud unistuse-adjutandi paelad, niiet kaasvõitlejal ei pruugi enam muret kanda, et Aale ei saa öösel enam magada.

Asav oli veetnud pühad kaartide saatmisega 15 südamele ja ülejäänutele pigistanud kätt tantsu ajal Söber Helmut ei osanud ise midagi pääle hakata ja sellepärast pole temast ka midagi teada.

Ernst oli katsunud peksi õppida, kuid visanud kindad varsti murka ja nautinud elu nagu romaanis: Nora G. asiosas.

Karu oli noosse sattunud ja kõik pillid siraks puhunud. Kaolla ta kõik etiketid ära proovinud ja pole ühtki rõngasjuhi vahele jätanud. Tammann oli veetnud kogu pühad nime kiinnihoidmiseks ja pannud südamele uued vadru sisse, nii et seismajäämist ei ole nii pea karta. Alfred oli lõõnud Põltsamaal oma tädiga labajala Charlestoni. Eduard Land teinud esimesi katseid kriitika alal ja annud mõrudaid meelitusi plikadele. E. Kikas tegutsenud trumide alal ja pole üldse saanud aru, et pühad on mõeldud.

Vuks oli aga esimeses armuvalus olnud ja tulnud otsusele, et kuigi Pärtma mind tublisti vihastas, piisab ka mulle inglisiilm.

OSHT LEMAH.

Schlimm.

Mister Schlimm sündis vana kalendri järele Karksis. Õppis s'älisemas kõiksugu asju tundma ja aastas jookul, niijumalast loodud ja inimestest ilma sündinud. Etudeeris hiljem kaks aastat Nuija Kõliskoolis laulmist ja käsitööd ning kuulas vabal ajal loenguid võimlemisest. Lõpetas mainitud õppeasutise aukraadiga: tiimukraatum so tsiaalsum- ja transporteeriti selle järele kitsarööpalisel raudteerongil viljandisse, kus teda isiklikult oolid ilmunud vastuvõtma: rongi vastuvõtja, 7 autot, 4 voorimeest, ja üks olnibus ning vana Huabit oma k'aru ja pakkidega. Et mr. Schlimm suurmeelne ja tagasihoidlik inimeseloom on, siis näitas ta oma suursugusust selleks, et ta suurmeelne oli ja suurmeelset omal kahel jalal ilma kõrvallise abita linna tuli.

Otto Kitsingas õppis hiljuti viljandi lossi keldris oma esimese ametliku priileiva külaskäigu läbi toda nime tundma. Kõige või temalt eneselt, et asi on niisuke kulla Liisuke:

Schlimm on tulnud Karksis

üle Abja Paluoja-

Tagant Saagepera raja.....

Hurräitnik tegi k'one vastava korraldise ja nii saigi Otto keldrit kaed a.

Rao Raonis.

Kes saab muretseeda

"Põrguvalu" laulu sõnad
(on k'ivikid õige vanas laulu-
raamatust ja kard ka. Täna-
päeva)

palun saavatasu eest
teatada J. Federle IV k. xl.

Tanavest numbrist jäid
väga karrikatuurid tehnilist
põhjust
Tõimetus.

Kuulika

Kuigi mees ei ole just andimisest sädik spordimees, siiski teen selle alaga veidi tegelemist ja pole siis ka ülekohtus, kui võtan mõne sõna spordi kohta, päiksegi on mul tänase kirjutise taga järele olemas ja igauks lugeja peab ütlema, et see on päris tõsi, kuigi need asjad kursis.

Enne aga kui hakkakan oma juttu vestma, siis tähendan, et olen praegu suur muige line arvustaja ja igauks peab ise selles ja veendumas, tundku ta siis hääd-või halba meelt. See oli pühade ajal kui läksin vaatama koolivenda, kes tuntud suur r. liimes ja praegu on hädas, et ei saa mängida. Oli õhtupoolik, koolivend lammas voodis ja mina istusin kõrvale, siis hakkasime vestma juttu ja nagu see alati, nii ka seekord hakkasime pihta kobe spordist. Minu asi oli küsida kobe võrk-pallist, sest olen ju nüüd suur arvustaja.

Hakkasime arvustama meeskondi. Siin saan ma mõndagi teada ja tarvitades seda on e aluspõhjaks hakkan kobe asjaga pihka. Kooli kahest meeskonnast olla parem suruja B. Anilini, kellest mina arvan sedasama, sest Tammann ei kuulu enam siia. Järgmine mees on Dlov, kuid minu arvates võiks ta palju paremini mängida, kuna on kõige pikema mees ja jõust pole ka sugugi puidus. Siis on kindel mees Pau, kuid liig vähe veel vilunud ja ei võta kobe tähtsasti just väga tõsiselt. Kui aga arvustada sellega, et Pau on hääd kõrgkooli mees, siis tuleb temast vist Viljandi suurem suruja. Raudsepp ei ole sellepärast suurem asi, et ei saa kuidagi aru keha paenduvuse tähtsusest võrkpallis. Kui ta tahab olla tulevikus hääd või enamvähem rahuldav suruja, siis peab küll kindlasti olema palju läbem ja paenduvam. Arvust ei saa praegu midagi öelda, sest mees on alles liiga algaja ja niipea surujat juba ei saa, sest surumine on ka ala, mida peab õppima ja seda veel väga põhjalikult. Tõstjast on kahtlemata parem praegu E. Stern, kes tõstab väga hästi ja võib tulevikus tublisti paraneda. Ka Kaup on oma tõstjale hääd, kuid teeb ikkagi vigu väga tihedalt, see tuleb ära harjutada. Imestama peab aga Kalami, kes muidu laitmata mängija, kuid ei saa kobe hakkama veel tõstmistega. Peab ka veel tähendada, et Tammann on väga nõudlik tõstja ja pole ka ülekohtus, sest kui ikka hääd tõstja, siis on ka surumised nummer üks. Peab välja harjutama end ja kindlasti. Naiste arvustamiseks on mul palju raskem materjali ja seda kasutan ma ka täies ulatuses.

Haridusseltsi kolm praegust naiskonda on kõrgemal tasapinnal kui kuigi varem, kuid füüsiliselt tublisti nõrgem. Vaidlematult on parem vastne liinameister, kes mängib juba teatud süsteemilist ja süstemaatilist mängu. Kõige tähtsam on surumismäng, kus siin juba üks kord paremini ja teine kord halvemini. Sellest süstsemist ei tohi nüüd enam kõrvale kalduda. Kuid väga halb on asjaolu, et nad lähevad verest ära. Seda aga saab parandada juba esimese välisvõistlusega, mida peab eelmiste aastate eeskujul ka tänava korraldama. Individuaalselt on parem neljandast klassist Viigand, kelle suurimaks nõrkuseks on halb käelõhk. Muidu on ta praegu kooli First Class. Irene Raud on küll liig lühikene surujaks, kuid ta on naiskonna marmalne tugi ja võistlustel on ta alati energiline lööja, kes surub ka järele laimamatult, kuigi harva. Harjutusil lööb aga alati korrakult. Patune on harjutusil alati suur kahur, aga võistlustel on ta liiga tagasihoidlik ja ei surugi oma välisest anst. Tõstjates on parem Veirmann, kuid tahab ikka liiga nõelike sõtte. Kuid ka see pole ülekohtus, sest Viigand peab neid ka andma aru, et pole tal lerge parema nime kanda. Taar on ka esitõstja, kuid ei tõsta t/ Veirmannist sellepärast, et ta on väga kindel omas ja seda täiesti õieti, sest e selle on ka taegi Veirmannist parem oma kindlama tõstmisviisi poolest. Lute on tõstja, kes tõstja, kuid võiks praegu tema kohta öelda. Ta liigub mänguajal teistest raskem ja püüab nii ka tõsta, kui ta ikka niiviisi edasi harjutab, siis lööb ta kõige parem.

Kõrvalda klassi kohta. Mängivad suurepäraselt sõstmängu ja on verest ka vähem ära, sest on kiitusoks. Üksikult on parem Pausk, kes kuulub ka kooli surujate esiritta ja võib ligemal ajal veel allatusei teha. Ta hüppab kaunis hästi ja pole ka käelõhk väga raskes, kuid annab väga halvasti sõtte oma tõstjale. Kirik on alati asjaolu, et ta ei saa praegu õiliselt midagi ette tuua, sest kord on ta hoo ja siis jälle ei võta tule. Kirik peab järele ka temast. Madisson on aga suruja, kes praegu küll ei paista eriti siin, kuid seda enam on taast loota lähemas tulevikus, sest võrkpall on tema jaoks andi kõige enam. Tal on peen kehastõõ mängul ja see on väga tähtis asi, ta ka seda varjatud paenduvust, mis esimese põue kiiresti ja tõsiselt mängijalt, kuigi ta pole praegu sugugi veel klassiline, kuid kindel on asjaolu, et Madissonist tuleb ligemal ajal Viljandi kõige parem suruja. Otse eeskujulik on tal allatulek päikse surumist loodeva nõksuga ja löök on peensustes õige. Sõbra arvates tuleb seda kinni hoida ja kui ta vahetõõl midagi ära ei unusta, siis tuleb säält midagi. Muidugi tuleb siin pidada meeles, et Madisson pole seda ise maal teadmisel välja harjutanud, vaid see on tal iseloomult juba nii ja seda kergem pärast õppida. Tõstjast on parem Pauski oma, kuid ka teised pole laidetavad ja neist kirjutan teine kord.

MPG: SENSATSLOON.

4te KLASSIDE SUUR, PONS. "IK" 20 deti. 29a.

Oi jälle üks müts päes.

20 deti. l.a. peeti maas. gümna. IV date klasside poolt viimast aastapäeva väga pidulikul. Ükskordne järel, mis oli moodsadad suurest tšummit, vask-, jonn- ja kulpillist, liisusid mõlemad IV d. vaheraupe, kolmnäe vägivale helide saatel läbi koolimaja. Kõrgimäe algas all koridorist, siis üle jalkuakali, kus liikus "aõkade" aasis vaberi saulid aaglarer taulu ja vägivale kõrid hõubi. pea üle muusika "Prime, trin, Bröderlein, trone." Säält jälle marsiga arlusaal. vinge- ruse, siis krepist alla, ütles ja nii otsust pääl jälle. Lõpuna liikus üle kõrgimäe koolimaja ette välgu, kus käidi paar korda edasi tagasi ja jälle koolimaja - kus siis lõpuks minni laidi. Kõrgimäe tõmbas enesle suurte tähelepanu kogu kooli poolt. Kooli õpetajad vaatasid muheledes päält, kuna õpetajate näed särtsaid muutis kui päikene. Tähelepanu ajel olid kõik koolimaja aasad arugi must laali ja õppurid hurnisus, paraadi raõthinas.

ÕPETAJATE ÕHUSÖIT

hra O. Parnasega.

IV date. rajunes ühtlasi ka õpetajate õhusõidus, sest suurema osa päevast püüsid nad õhus iga klassi poolt piluõiduna. Kõrgima- se ka teisel ulatas hra. O. Parnase IV k. ul. tähepääl. Seege ma- dae ka ka võrdeli kõrgimäe. Väibatta võns ulatõidud ka vi- gumad, aga ikkagi laji ei nõvasti pääl.

NALIA 20 deti. 29a.

See päev peeti hra. O. Parnase lausa alla. See aga ütles: "Kui ma ei viis tšumit olea, siis vist viskaksite minni unni värgu."

Hra. Parnase oli parajasti IV. k. vões. Unse vahelt vaat- tas ametivend hra. O. Parnase ja sõnas: "Väiko mees, häid piluõidat."

Osa hurn- iste tuli lõbusas meelesluse koolimajast värgu ja vist nende abalisle "häid pühi" mõjib, hüüdis möö- dasõitvale hobusele "häid pühi!"