

# Maja ütleb tere

**Austraalias Melbourne'i eeslinna Richmondi ühel vaikselt tänaval asuv Victoria-aegne maja sai renoveerimise käigus väga sõbraliku fassaadikatte.**

**Ä** ELEN LUHT  
elen.luht@aripaev.ee



**Tänavaga poole sosistab ulakas sein kutsuva tere, ehkki tänavalt vaadates ei saa mingit aimu, mis selle seina taga toimub.** Maja sisemus on kujundatud elanike soovide järgi ja sobima nende tujudega. See on mõnus peidupaik talvel, kuid õhuline soojal ajal, jäädes ikkagi tänaval kõndijate jaoks salapäraseks.

See maja võinuks olla järjekordne kodu, mida keegi tähele ei pane. Tellijad olid aga ise väga huvitatud, et see projekt oleks

midagi enam kui lihtne eramu. Nii et ajalooline Victoria-aegne maja sai moderne väljaehituse.

Endisest kauplusehoonest sai renoveerimise käigus kahe magamistoaga kodu, mis mahutab ka kunstistuudiot. Väikese värskenduse said tänavapoolsed tagasihoidlikud ruumid. Maja tagumises küljes asuvad toad olid aga niivõrd pimedad ja ebapraktilised, et need lammutati ning selle asemele ehitati tänapäevaste normidega sobiv ruum.

**Soov panustada oma piirkonna kesksesse.** Valgest tellisest sein paistab muidu enamasti 19. sajandist pärinevate hoonete ja 1960–1970ndate väikeste ladude keskel silma ja pakub igal juhul sel tänaval kõneainet. Maja vastas on kohvik, nii et sellest käivad kõik naabruskonna inimesed mööda.

“Tellijad said suurepäraselt aru, et see piirkond on nagu külakeskus ja nad tahtsid midagi sellele juurde anda. Nad nägid, et nende majast ei saa üht järjekordset anonüümset elamut, vaid see hakkab ühel või teisel viisil naabritega, mööda-

käijatega omamoodi suhtlema,” ütles maja projekteerinud arhitekt Fooki-Ling Khoo OOF! Arhitektuuribüroost.

“Idee oli selles, et annaksime ümbritsevale kandilisele tellisarhitektuurile midagi juurde. Alguses oli mõte kasutada värvilist või glasuuritud tellist, kuid see polnud päris see. Seejärel tekkis idee moodustada krobelisest tellisest mingi muster, kas siis pilt või mingi sõna või fraas. Siis ütleski kunstnik Rose Nolan, kes meiega selle kallal töötas, et miks me ei võiks lihtsalt öelda tere,” lisas arhitekt.

**Disain võib olla lihtne, aga peab olema eriline.** Ehitusel ja siseviimistlusel kasutatud materjalid on lihtsad – vineer, tellised ja tööstuslik tugisõrestik, mida on pisut kunstipärasemaks tehtud. “Kuna majal on selline eriline fassaad, siis sisekujundusse ei tahtnud me osta läikivaid asju ja kallist disainmööblit,” selgitas Fooki-Ling Khoo. “Me kasutasime tavalisi materjale, kuid sellevõrra enam kulutasime aega, et anda lihtsale materjalile juurde seda erilist käsitööhõngu.”

Eesmärk oli luua argieluks sobiv mo-



↑ **SALAPÄRASELT** tere sosistava maja vastas asub kohalik kohvik. FOTOD: NIC GRANLEESE