

Juhuseid väidetavalt ei ole. Nii ei oskagi ma kuidagi suhtuda töisasja, et kõigis neljas vaatluse alla sattunud Berliini kodubüroos oli justkui juhuslikult lauaks sattunud legendaarse saksa arhitekti Egon Eiermanni kavandatud konstruktsioon. Pole välistatud, et viiendas, kuuendas ja seitsmendas oleks olnud töötegemispaiga alla kinnitatud mõni muu tuntud nimi. “Eiermann on mugav ja kindel kasutada, näeb hea välja ja on kergesti teisaldatav – Eiermann on klassika,” põhjendavad valikut büroode omanikud ise. Ja mis samuti oluline, ka mitte väga kallis – 1953. aastal Egon Eiermanni kavandatud lauakonstruktsiooni Eiermann nr. 1 saab internetist tellides pruugituna kätte umbes 200 euroga.

Nähtud Berliini kodubüroode omanikud oskavad disaini hinnata. Kirbuturgudelt ja internetist osatakse otsida välja parimad tükid soodsaima hinnaga, vahel jääb mõni suurepärase leid silma mõnest mahajäetud kinost. Ja kui hinnaline asi käes, polegi ühele kodubüroole rohkem vaja kui avarad, kõrgete lagede ja valgeks värvitud seintega ruumid ning soovitatavalt ka roheline rõdu või terrass, kus tööpauzi ajal sööm kohvi võtta ja värsket õhku hingata.

Läbi klaasist seina näeb Anna korterisse sisenejaid ja seal viibijaid.



Egon Eiermann

Egon Eiermann (1904–1970) oli läinud sajandi teise poole väljapaistev saksa arhitekt ja disainer. Stiililt funktsionalist, on tema projekteeritud muu hulgas nii Bonni Bundestagi hoone, IBMi peakorter Stuttgartis, Olivetti hoone Frankfurtis kui ka Saksa saatkonnahoone Washingtonis. On loonud elegantseid interjööre ja mööblit, sh toole. Kõnealuse teraslattidest moodul-konstruktsiooni kujundas ta kõigepealt oma tarbeks. Tänapäeval masstootmises.

← Berliini ühe sümboli, II maailmasõjas puruks pommitatud Gedächtniskirche uus, 1960. aastatel Eiermanni projekteeritud kaheksakandiline täiendus.

1952. aastal loodud tool, mudel Nr. SE 68.

