



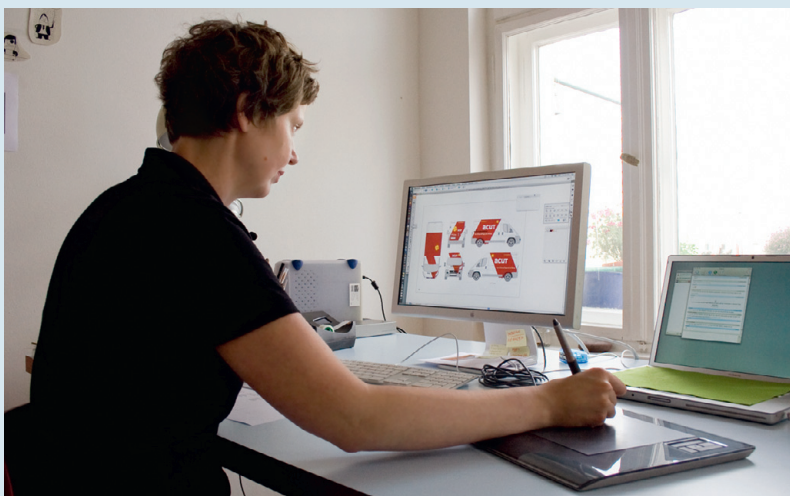
Tehtud ja parajasti käsil tööd sisustavad ühte Marioni kolmest tööruumist.

Ja et mõtted oleksid sisukad, pole ruumides ühtegi juhuslikku mööblitükki. Mõlemad suured kirjutuslaua raamid on otse loomulikult Eiermanni toodang. Kiiktoolid nõupidamisteruumis on firmalt E27 ja lambid Filumenilt. Eriti uhke on Marion oma Frighetto diivani üle – sirge joonega diivan käib mõne lihtsa liigutusega lahti kas tugitoolideks või voodiks – nii nagu parajasti tuju või vajadust on.

Büroos elamise ehk töö ja kodu ühildamise esimese kogemuse sai Marion Maastrichtis disaini õppides. Tol ajal ei olnud paljudel noortel tudengitel raha oma korteri üürimiseks ja nii elati poolillegaalselt kooli ruumides.

Kas kodubüroo on Marioni jaoks optimaalne lahendus? “Kui on palju tööd, siis on kõik hästi,” ütleb varem mitmetes disainibüroodes töötanud naine mõtlikult. “Kui tööd on vähem, võtab aga üksi kodus seina vaatamine olemise natuke kõhedaks.” Õnneks on praegu tööd piisavalt, Marionil on käsil ühe transpordifirma korporatiivse disaini kujundamine ja Marthin Lutheri ajastu toite tutvustava kokaraamatu kujundus.

Hiljemalt kell 9 hommikul on Marion valmis pihta hakkama ega lõpetata enne kella 20. Kui käsil on kiire töö, tuleb ohverda ka nädalavahetusi. Kindel reegel on päevas see, et lõunapausi tuleb endale lubada – kella 13–14 vahel käib Marion väljas söömas ja selga sirutamas.



Üle arvuti-ekraani näeb Marion Kreuzbergi majade katuseid.