



mis. 1937 toimus Tallinna Kunstihoones näitus “4 sajandit mööblikunsti” ja seal eksponeeriti mööblit alates 16. sajandist. Mis neist väärtuslikest esemetest hiljem sai, pole teada.

19. sajandi esimesel poolel valmistati veel mõnda aega ampiirstiilil mööblit, millele järgnes biidermeierstiil (1820–1850). Ampiiir ja biidermeier olidki tükk aega viimased n-ö puhtad stiilid. Edasi tulid kordusstiilid – uusgootika, uusrenessans, uusbarokk, uusrokoko ja uusklassitsism. Arhitektuuris, sisekujunduses ja mööblis



Tüüpiline mõisamööbli komplekt. 19. sajandi uusrokoko.

Vasakpoolne on 19.–20. saj vahetusel mõisatisleri valmistatud riidekapp, ustel on kasutatud pätklijuurevineeri. Parempoolne on külatisleri valmistatud ja üle värvitud okaspuust riidekapp.