



Veiniga haakuvad vanad ja ehedad detailid. Manolete'i intiimset tagakambrit vääristavad tsaariaegsed tellised, vanad puitdetailid ja Mati Viksi autorisepised. Atmosfääri loovad võre taga eksponeeritud ja tarvitamiseks mõeldud veinipudelid. Hispaaniapärasust rõhutab temperamentne toolikangas, hooletut elegantsi lisavad Afganistani käsitöövaibad.

Vanade detailide kõrval leidub interjööris ka kõikvõimalikke veiniga seotud esemeid vanadest kääritamispudelitest veinikastide ja -korkideni välja. Suurt rõhku on pööratud detailidele: veinilaua sepispitsiga ääristatud klaasplaati kannab õmblusmasinalt laenatud jalg, mida täiendavad omaniku initialsialid. Söögisali sepistatud laelamp on meistritöö, mida peab oma silmaga nägema.



pudelitel. Vinoteekide kompositsioon ja detailide läbimõeldud paikapanek tõmbab küllastaja otsekui pildi sisse. Esteetilisele naudingule lisaks mõjutab interjäär kindlasti ka kliendi suhtumist pakutavasse.

Võrratud veinitoad

Omaette kategooria moodustavad restoranide juures tegutsevad veinitoad. Piirkonnapõhistes restoranides nagu Manolete näeb paikkonnale omaseid detaile – kivi, sepi, lillelist kangast ja ohtralt viiteid Hispaania eluolule. Siin on ruumikujunduses oluline sõna veinipudelite ekspositsioonil. Ühelt poolt praktiline, loob see maja tagaosas paiknevas akendeta toas mõnusa veinikeldri õhkkonna ja moodustab ülejäänud majaga võrreldes intiimsema tsooni.

Teine võimalus on lahendada sisekujundus veinimõisa võtmes. Fahle restoranis mindigi seda teed ja siinset veinituba iseloomustavad ajahambast puretud veinikappide ja suurte ühevärviliste linadega

