



► Arhitekt: Kazuyo Sejima & Associates

## Looklev kortermaja Yokohamas

**Pealt kandiline ja betoonine hoone on seest ruumiliselt siiruviruline, mahutamaks pisikesele krundile suisa üheksa eraldi elamist.**

Jaapanlastele meeldib endiselt palju asju väikesele pinnale nutikalt kokku pakkida. Siin õnnestus koostada ühek-

sast, kesktlābi 50ruutmeetrisest korterist selline ühine hoone, kus kõigile on pinda nii majas sees kui ka privaatsemas sisehoovis. Hoone on alt täielikult läbikäidav. Sel õnnestub niivõrd väikesele alale luua päris oma söbralik ja kodune mikrokosmos. Mõeldud on ka kolmanda korruse elanike peale – neile

on eelmise korruse katustel reserveeritud piisavalt väliterrassipinda, et värske õhu ja päikese käes tervislike vannid võtmise ikka võimalik oleks. Kogu selle maja mahtude kurvatuur, avade, valguse ja varjude mäng loob enneolematu ning tugeva kohaidentiteediga ruumilise maastiku.



► Arhitekt: Masahiro Harada + MAO / Mount Fuji Architects Studio

## Parkettsisuga maja Tokyos

**See pikliku rombja plaaniga maja kannab seljas astmelist betoonkostüümi otsekui laudist, katusekatet või soomusrüüd.**

Tegelikult pidasid arhitektid seda luues silmas hoopis puitlavade paraste ehitamise tehnikat. Hoone interjööris on aga kõik pinnad kaetud lukusliku ja loodusliku kalasabaparketiga, mis võtab enda all enamiku põrandaid, seinu ja lage-

sid. Ristkülikukujulisele krundile joo- nestatud piklik rombja plaaniga maja jätab diagonaalsi ruumi eeshoovile ja parkimiskohale ning tagumisele aianurgale.



Viimases kasvab üks suur puu ning sinna avaneb avar vaade läbi kahe korruse kõrguva elutoa suurest klaasseinast. See diagonaalse paiknemise teema ja maja sisemuses valitsev uhke kalasabaparkett kõlavad kenasti kokku ja toetavad teineteist.