



# TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

## LIIKUMISE ENERGIA

Muusiku tegevus hõlmab väga erinevaid kooslusi, linnasid, festivale. Riigipiirid kunsti loomist takistada ei saa ei saa, ühtäkki kodused on Andres Mustonenile nii Armeenia kui ka Belgia. Ainuüksi oktoobrikuu jooksul said tegelikkuseks projektid Kataloonias, Baieris, Valgevenes, Gruusias ja Armeenias. Hingedekuul kõlas esmakordselt Eestis Michael Haydni "Reekviem". Seejärel käidi Hortus Musicusega Moskvast, järgnes Moskva Filharmoonia Orkestri dirigeerimine ja esmakordne koostöö Vadim Repiniga. "Järgnevatel nädalatel külastan veel Soomet, edasi tulevad Iisrael, Sotši, Itaalia," loetleb Mustonen. "Eestis kõlasid Vahemere-maade muusika kava ning Mozarti viiulisonaadid koostöös Ivo Sillamaaga. Lisaks jõuan tänavu teha ka jõuludžassi kava ning dirigeerida Tartus Heino Elleri 90. juubelile pühendatud ettekannetel. Ja väga rahul olen sellega, et aasta eelviimasel päeval on võimalus mängida Bachi sooloviulisonaate ja lõpetada aasta Hortuse kontsertidega."

## TASAKAALU VALIKUD

Andres Mustonen usub, et meie rolliks ja tegevuseks siin maailmas peaks olema soov ka teisi teenida, soov anda inimestele mõtlemiseks ajendit. "Me ei peaks tegelema nähtustega, mis mõtlemist ja mõistust vähemaks kisuvad. Meie tegevus kannab alati mingit sõnumit, see sõnum on tähtis ja see on vastutus," teab Mustonen.

Kui Mustoneni ühe lemmikhelilooja, Bachi, looming kannab sõnumit, mis tema hinnangul on kui sild meie maailma ning transendentalse kogemuse vahel, siis vähem tähtsad pole Mustoneni kontaktid tuntumate tänapäeva harmoonilist muusikat loovate heliloojatega. "Krzysztof Penderecki, Gia Kancheli, Sofia Gubaidulina, Alexander Knaifel, John Tavener, Valentin Silvestrov" loetleb Mustonen. "Nende kaudu saan maailma mõtet edasi kanda." Jah, tõepoolest, nagu Mustonen isegi tunnistab, on dirigendipulti õige minna vaid siis, kui midagi öelda on.

"Konservatiivseid riideid mul kahjuks pole," teab Mustonen, kui uurin pildistamiseks vajalike riietusalternatiivide võimalusi. Kord hõbedases pintsakus, kord küütleavas mustas kontserdisaale muusika kütikes hoides seob Mustonen ekstravagantsuse kübeme sügava süvenemise söömuga.

"Isiksuses endas peaks olema atraktiivsust, lisaks on vaja ka metafüüsilisust, meditatiivsust," teab Mustonen. "Vajalik on leida tasakaal ja harmoonia."

Jah, tõesti, on ju raske teha õigeid valikuid ise hüsteerilises seisundis või probleemides vaevel-des. "Kirikupalveteski palutakse riigijuhtide eest ja maailm on näinud, mis saab siis, kui neil asjad hästi pole. Olen hoidnud endas kuskil mõtet, et ideaaliks on tõeliselt valgustatud monarh. Mitte õpitud, mitte karjääriga saavutatud positsiooniga, mitte demokraatlikult valitud, vaid tõeliselt valgustatud isiksus," arutleb Mustonen. "Minu alal on seda valgustatust väga vaja. Kõik inimesed, kes tulevad kontserdile tahavad ju siit midagi saada, nad saavad jumalikku energiat, saavad osa kõrgemast tasemest, kui nad sel alal ise on."

the touch screen watch



**T TOUCH EXPERT™**  
the touch screen watch

## FUNKTSIOONID

- Meteoroloogiline – relatiivne ja absoluutne rõhk
- Altimeeter (Matterhorn 4478 m) – kõrgusevahe meetrites
- Kronomeeter – Taimer
- Kompas – Asimuut (suund)
- 2 alarmi
- Termomeeter
- Igavene kalender – 2 ajavööndit
- Punane taustavalgus

See on enam kui kell

Tissot, traditsioone järgiv teerajaja

  
**ŠVEITSI KELL**