

## Muusika, majandus – muusikamajandus

Novembrivihm sabistab aknaklaasil ja uudistepor-  
taalid ketravad lõputuid lugusid paljukirjutud ma-  
janduskriisi tagajärgedest. Erinevalt paljudest mõt-  
lejatest, kelle hinnangul majandus ja kultuur eri-  
nevais sfäärides eksisteerivad, Mustonen nii ei ar-  
va.

“Hindan kõrgelt tarku poliitikuid, filosoofe, ma-  
jandus- ja pangandusspetsialiste ... Lõppude lõ-  
puks, ala, millel tegutsen, on võimalik vaid siis, kui  
need on korras. Rahutu majandustsoon põhjustab

ka kultuuris ekstreemse olukorra. Muidugi võib ka  
ekstreemseis oludes tekkida kõrgkultuuri sähvatu-  
si, aga ekstreemsused kultuuri ei soodusta,” lausub  
Mustonen. “Näiteks Nõukogude Liit kui kõrgkul-  
tuuri lava totalitaarsuse tingimustes, see on ülemüs-  
tifikatsioon. Selle taga on pigem sügavate juurtega  
perekonnad, tihti kohalik juudi kultuur.”

Jah, tõesti, igal pool saab eksisteerida ja ühiskon-  
nast üle olla ning kõike, mida kuuleme, ei mak-  
sa enda sisse lasta.

“Soovin siiski, et need, kellest ühiskonnas as-  
jad sõltuvad, oleksid rohkem valgustatud, sest se-  
da valgustatum on ka ühiskond. Metseenid, neid  
võiks ka meie maale sündida, tänu neile on ka  
maailmas kultuur arenenud, on tekkinud teatrid  
ja muuseumid, nad on toetanud loovaid isiksusi.

Aga kui endalgi pole midagi, mida sa ikka toetad.  
Jutt kaldub Klassikaraadio kuulajareitinguile. “Kui  
meie ühte Klassikaraadiot kuulab vaid protsent ini-  
mesi, siis näiteks Belgias on kaks klassikaraadiot,  
flaamlaste ning prantslaste oma ning kumbki ko-  
gukond soosib enda valikut. Siin ongi vaja edu-  
kaid ärimehi ja pangandust, vaid siis saame sellest  
nähtusest rääkida,” sõnab Mustonen.

Eesti tänapäevast muusikakultuuri vaagides soo-  
vib Mustonen, et põhirõhk saaks seatud sisulise  
kvaliteedi tõstmisele. “Nii mõnigi kord võtavad  
tähtsusetud organiseerimisprobleemid meie jõu,  
me kujundame üha ümber, me liidame ja lahu-  
tame struktuure, loomingu kvaliteedis aga samas  
mingit muutust ei ole. Ärgem raisakem energiat  
ebaolulisele,” lausub ta.



### MEEDIA KÜTKED

Eks tsirkus ja tola ole läbi aegade inimesi lõbus-  
tanud. Meediamaastikul kütab põnevust seeriafil-  
mide kultuselement. “Mulle näib, et seebiooperid  
justnagu Forsyte’ide saagas on aga üle kolinud siia,  
meie ühiskonda. Aina oodatakse seriaali järgmist  
osa – mis edasi? Meie kodunäitlejad on selles se-  
riaalis poliitikud ja nende käekäik. Kui veel lisa-  
da isikliku elu detaile, seda põnevam,” mõtiskleb  
Mustonen. “Kedagi jälgitakse kogu aeg ja tekib põ-  
nevus. Tegelikult on iga inimese elu põnev ja iga-  
ühel saaks luua kangelase, kui võtta endale ees-  
märgiks teha elulehtede seriaal. Samas on see oht-  
lik nähtus, sest inimesed ei saa sealt ringist enam  
välja, see otsekui sööks neid endid. Vaatajad hak-  
kavad elama teiste inimeste elu, lahendama teiste  
inimeste probleeme. Selleks, et elada oma elu,  
elatakse teiste elu, ning oma elu jääb elamata. Ja  
siis ütleme, et oleme õnnelikud.”

Vaimsus ja tõeline kogemine on sellisest igapäe-  
vasest seebiooperist mõistagi kauges kaares ringi  
käinud. “Puudub igasugune ülevus, tõeline valgus-  
tatus. Lihtsalt kohalik maailm puhutakse suureks.  
Kui silmade pesemine on hommikul loomulik te-  
gevus, siis pole sellest mõtet rääkida, sama loomu-  
likud peaksid olema teatud elukutsed, ent neist on  
tehtud eluseriaal,” mõtleb Mustonen. “Kui arvata,  
et saadete vaadatavuse edetabelid ongi soorituse  
näitaja, on see ju õudne. Meie elu tiirleb kohutavalt  
väikeste asjade ümber, olgu selleks siis äri või po-  
liitika ... Samas on just selles vallas tegutsejate ar-  
vamus tähtis. Kui aga keegi neist inimestest mingil  
põhjusel areenilt kaob, siis neid justkui polekski  
olnud. Asi peaks olema pidevam, sügavam, mõt-  
temaailm ei tohiks olla vaid ühes päevas kinni, et  
kui täna ei õnnestu, siis olen mittekeegi.”

Sütitava energiaga muusik teab: tähtsaim on siis-  
ki püüda, et täna õnnestu, et ka homme õn-  
nestuks.

“Arvan, et elu sõltub mõtlemisest. Nii nagu mõt-  
led, nii ka elad. Mõtlemine ja mõtlemise tase saab  
su elu muuta. Oleme kogu aeg teel, progress on  
inimeses sees. Elada tuleb positiivses mõttemaail-  
mas, tähtis on teel olek, mitte ainult lõpptulemus,”  
lõpetab Mustonen. **G**

**Ilu on tähtis, ilu ja armastus, hõikab Andres Mustonen Lühikese  
Jala trepist hoogsalt üles rühkides.**