



► Vanal hoonel vajavad tihti vahetamist just niiskusest kahjustatud alumised palgid.

Foto: Julia-Maria Linna

Tubli meister teeb vana palkmajaga imet

Esiisade esmapilgul halvas korras palkidest elamu taastamisega tasub vaeva näha: kodune tunne ja hingus, mis majja jäänud, tasub taastajate vaeva hiljem kuhjaga ära. Ka pealtnäha halvas seisukorras palgid oskab kogenud meister korda teha.

“Ühe inimpõlvega majja seda hõngu ei ela, mis aastasadadega tekkinud,” julgustab vanade palkmajade korrastamisega tegeleva Palk-ehituse ASi tootmisjuht Ants Ploompuu esiisade palkhoonet korrastama.

Kõige rohkem on vanad palgid tavaliselt veest kahjustunud läbiviikude juures: akende all, korstende ümbruses, samuti akende ja uste tendripostide juures. Tavaliselt on kahjustused suuremad lõunapoolsetel seintel, see on tingitud päikese ja vee koosmõjust.

Eelista plommimist

“Kogenematule silmale võib olukord esmapilgul hull tunduda, tegelikult aga võib palk vaid pindmisest kihist pisut mäda olla ja tegelikult pole katki midagi. Ka mõni konk-

reetne koht võib olla kahjustunud, aga pärast puhastamist ilmneb, et üldiselt on palk heas seisukorras. Üksikuid läbiva kahjustusega kohti tasub plommida. Uisapäisa ei tasuks ka tappühendusi ära lõhkuda, sageli aitab palgi mädanikuga kahjustatud poole väljavahetamine.

“Ka vundament on problemaatiline, sest selle juures asuv puidust veenina on sageli pehkinud või vale kaldega vajunud, vesi on voolanud palkide vahele ja neid mädan-dama hakanud, eriti ohustatud on tavaliselt alumine palk,” räägib Ploompuu.

Sagedaseks veaks on algselt lubimördil rajatud vundamenti parandamine tsemendi-liivaseguga. “Tsemendi kasutamise tõttu tekib kondensvesi. Lubja-liivasegu kasutamisel seda probleemi

ei esine. Isegi ilma igasuguse hüdrotõketa lubja-liivaseguga kokku puutuvad palgid on tihti täiesti korras.”

Materjalid hingaku

Palkidele võib liiga teha ka liiga suure tihedusega tõrvapapp, mida pärast Teist maailmasõda ohtralt kasutati. “Võib olla tekkinud kondensvee probleem, laudis tuleb eemaldada,” nendib Ploompuu.

Palkmaja viimistluseks kasutatakse sageli lina-männitõrvaõli segu, samuti tehases valmistatud Remmersi-nimelist preparaati, mida saab ka toonida. Põhiliseks tingimuseks on, et kasutatav materjali laseks “hingata”. Värvimiseks sobib ka tuntud “rootsipunane” värv, mida on võimalik ka valmis kujul osta.

Liivi Tamm