

PILLE HERMANN



Tööproovid eri lambatõugude villast kedratud lõngadest.



Eesti maalammast.



Rootsi peenvillalammast.



Gotlandi lammast.



Ahvenamaa lammast.

Mida villasem, seda parem

Harjumaa muuseumis on avatud "Hea villa" näitus.

Näituseruumi sisenedes lööb ninna mõnusalt kirbe villalõhn. Seejärel haaravad silmad lauda, kuhu on kuhjatud villa ja lõnga. Saab võrrelda eri lambatõugude – eesti maalammast, ahvenamaa lammast, gotlandi lammast ja rootsi peenvillalammast – villa ning nende villast käsitsi kedratud lõngu.

Lapsepõlves olen ise ka lambaid peedipeenardest eemale hirmutanud ja vaarikapõõsastest talveks vihtu köitnud ning mõnegi lamba ära püganud, aga nõnda külluslikku villavaliikut näevad minu silmad esimest korda.

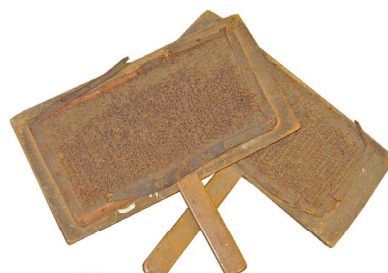
MTÜ Hea Villa Selts ühendab lambakasvatajaid ja käsitöölisi, kes hindavad kodumaist lambavilla.

"Hea villa" näituse ajal, 12. veebruaril ja 12. märtsil, korraldatakse töötoid, kus MTÜ Hea Villa Selts liikmed õpetavad tänapäevaste villatöölusvahenditega villa kraasima, kammima ja käsitsi lõnga ketrama.

Villanäitus jääb avatuks 27. märtsini.

Kes arvab, et teab lammastest ja villast nii mõndagi, võib minna vastust otsima mõistatusele "Papa-mamma paaristiku, kahed reied ritastiku ja kahed karvad vastastiku" (Risti, 1888).

PILLE HERMANN



Villakraasid.



Püstvokk.