



Üldvalgustiteks valiti ehituses kasutatavad kandelambid, mis keerati tagurpidi, lambi klaas tooniti sumedamaks. Vihmavarjudena mõjuvad valgustid valmistati eritellimusel. Ka laes nähti vaeva ja kaablid paigutati torude sisse. Nii ei vonkle seal kümme tasandit erinevaid kommunikatsioone. Klaasseinad loovad kontoris kontrasti puidust aiaga, mille sees on spetsiaalsed tugevdused, et klaaspaneelid ei kõiguks.

Viimistlemata aialapid flirtimas kirka klaasiga, kasvuhooena kujundatud nõupidamisruumid tõtt vaatamas modernse joonega tooliga... Just niisugune, isikupäraselt lipp lipi peal, lapp lapi peal, on ADMi uus kontor.

Aia inspireeritud kontor mõjub sisenejale omalaadse oasina keset Rotermanni kvartalit. Projekteerimise, sisekujunduse ja arhitektuuri loomise taga oli koos ADMiga meeskond koosseisus Tomomi Hayashi, Ahti Grünberg ja Kerli Valk.

Loodusteema on siinsesse sisekujundusse toonud Tomomi Hayashi. "Aia idee

meeldis juht Riho Pihelpuule kohe. Alguses ma isegi hetkeks kahtlesin, et ehk jääb lõpptulemus liiga nunnu, aga klaas ja teised materjalid löid hea tasakaalu," nendib Hayashi.

Pihelpuu kinnitusel tundus rohelisus ja looduslähedane temaatika kontori kujunduses ettevõtte filosoofiaga hästi sobivat: ka internet on looduse kombel pidevalt ajas muutuv ja elav keskkond.

Töö spetsiifikast lähtudes on kompaktne kontor jagatud tsoonideks: vasakut kätt asuvad sektorid, kus töö spetsiifika nõuab vaikust, siin asub *webmaster*'i töökoht; nurga taga on ettevõtte disaineri ja