

Projekteerija viib visiooni numbrimaailma

Projekteerija-konstruktori ülesanne on viia kokku kliendi, tootja ja arhitekti visioon. Konstruktor on otsekui vahelüli, kes arvestab kõigi osaliste soovide ja füüsikaseaduste piirangutega.

LIIVI TAMM
liivi.tamm@aripaev.ee

Lohusalus asuva maja visioon on loodud Timbeco arendusosakonna ja mitme arhitekti koostöös.

“Minu kui konstruktori ülesandeks jäi ehituslike arvutuste tegemine. Tuleb ju iga hoone puhul määrata konstruktsioonid, teha tugevusarvutused, valida kasutatavad materjalid ning teha kindlaks kandvate talade ja konstruktsioonide minimaalsed ristlõiked,” kirjeldab Timbeco Woodhouse'i peaprojekteerija Karel Koitla uue hoone sünnilugu.

Kuigi tugevusarvutuste poolest oleks selle maja kandekonstruktsioonide materjalide ristlõiked võinud olla väiksemad, soovisid nii tellija kui ka maja arhitektid visuaalselt massiiv-



Lähteülesande täpsus on konstruktorile äärmiselt oluline.

Karel Koitla

se üldmulje saavutamiseks kasutada suure ristlõikega materjale.

Nõnda tegi Karel uued arvutused, mis võtsid arvesse tellija ja arhitekti visiooni, ent kergitasid mõistagi ehitise hinda.

Lähteülesanne kui konstruktori töö vundament. “Väikseid ümbermängimisi oli võrreldes esialgse plaaniga veel, näiteks nõlva sisse jääv osa asendati tavapõrandakonstruktsiooniga. Praeguseks on planeerimisetapp suures osas edukalt läbitud,” nendib Koitla.

“Iga objekti puhul on lähteülesande täpsus konstruktorile ülimalt oluline. See on otsekui minu töö vundament – mida täpsem on kliendi soov, seda lihtsam on järgmine etapp,” jätkab ta.

Konstruktori arvutuste põhjal toodetakse lõpuks konkreetse maja detaile. Siin tuleb arvestada tootmise eripära ja seadmete võimalustega, mis seab ristlõigete kasutamisele mõningad piirid.

Suur rõhuasetus paberitööle ja planeerimisele tähendab lihtsamat ja valutumat tööd järg-