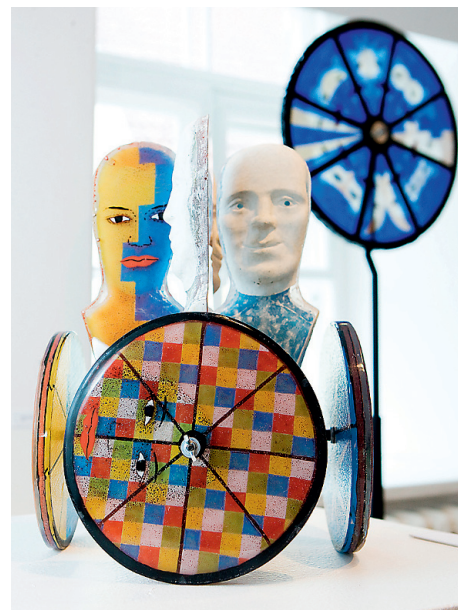
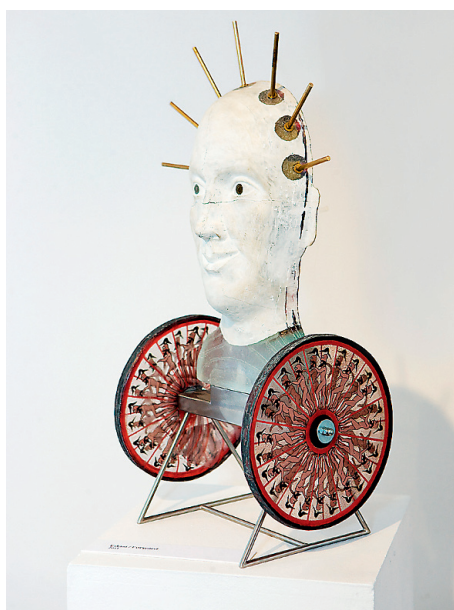




Klaas aja teenistuses. Rait Präätsi mitmekihilistes skulptuurides kaalutakse ajaratta keerlemise kiirust.



Läheb järjest kiiremaks?

Tekst **Kadri Tamm** Fotod **Meeli Küttim**

TARBEKUNSTI- JA DISAINIGALERIIS VÕIB imetleda vahvat klaasobjektide näitust, mille autor on Rait Prääts. Näitus kannab pealkirja “Läheb järjest kiiremaks?”

Rait Präätsi teostes, kus sõbralikult teineteise kõrval otsivad aja mõdet ja oma rolli maalikunst, skulptuur ja joonistus, on põhiline vahendaja klaas.

Klaas on materjal, mis korraga õhulise ja kristalselt jäigana näib kandvat endas kuumuses sündinud plastilisust.

Autor on rahul, et saab kasutada kolme-mõõtmelist maalingut ning transparent-

set plastikat ühes ja samas töös. “Kahjuks ei saa näituse pealkirjas püstitatud küsimusele – kas läheb kiiremaks – otseselt ja üheselt vastata,” nendib Rait Prääts. “Teel ollakse sama kaua kui vanasti, aga vahemaad on pikemad. Vaatamata kohutavale tempole äriteedel leiavad inimesed tundide viisi aega istuda televiisori ees ja Facebookis.”