

# Silmapaistvad telliskivimajad laiast ilmast

**Viini linnahallis toimus tseremoonia, kus kuulutati välja Wienerbergeri konkursi “Brick Award 2012” võitjad.**

KADRI TAMM  
kaasautor

**Viis rahvusvahelist arhitekti said autasu hea töö eest projektidega, kus ehitusmaterjalina domineerivad telliskivid.** Rahvusvahelised arhitektuurikriitikud ja -ajakirjanikud esitasid auhindade kandidaatideks keraamilistest ehitusmaterjalidest valminud ehitisi, hindamisele valiti kokku 50 projekti viiel kontinendil asuvast 28 riigist. Konkurs toimub iga kahe aasta tagant, kokku jagatakse auhindu 27 000 euro ulatuses.



## Võidutöös põimuvad idee, filosoofia ja tehnoloogia

**Peauhinna ja telliskividest erilahenduse kategooria võitjaks osutus Peter Richi, Michael Ramage'i ja John Ochsendorfi loodud objekt.**

Tegu on Lõuna-Aafrikas asuva Mapungubwe interpretatsioonikeskusega.

Peter Richi kinnitusel oli eesmärk luua ruum, milles eksponeeritakse arheoloogilisi leide nende looduslikus

keskkonnas – maastikukaitsealal.

Külustuskeskuses tõlgendatakse vanu võlvimistehnikaid uuel moel, kasutades keerukaid ehitusmeetodeid. Koos Cambridge'i Ülikooli ja Massachusettsi Tehnoloogiainstituudiga analüüsis arhitekt projektile aluse panemiseks Vahemere-äärseid kuppelehitisi. “Madal- ja kõrgtehnoloogia

tasakaal ning viited kordumatule kohalikule maastikule annavad tulemuseks ajatute mõõtmetega arhitektuuriprojekti,” selgitas žürii liige Hrvoje Hrabak.

Peale arhitektuuriga seotud tegevuste uuris autor põhjalikult Ndebele, Bantwane ja Tswana elanike asulaid. “Vaatasin nende tube ning lõin midagi, mille filosoofia juured

oleksid ehitise asukoha tunnetamises,” sõnas arhitekt.

Peter Rich Architects pööras erilist tähelepanu sellele, et projekti oleksid kaasatud kohalikud inimesed. Võlvlagedega paviljonidest koosneva kompleksi ehitamisel otsustasid arhitektid kasutada telliskive ja plaate, mille valmistasid savist, tsemendist ja veest kohalikud tööliised.