

Eesti Kontsert 2009
arvud, faktid, kommentaarid



SISUKORD

Marko Lõhmus	4
Toomas Velmet	6
Produtsendid	
Neeme Punder	7
Andres Uibo	15
Svea Ideon-Marks	17
Eesti Rahvusmeeskoor	21
Hortus Musicus	23
Koolikontserdid	24
Kontserdiosakond	26
Vanemuise kontserdimaja	27
Pärnu kontserdimaja	29
Jõhvi kontserdimaja	30
Eesti Kontserdi kontsertide loetelu	32
Esiettekanded	44
Eesti heliloojate teosed	45
Suurvormide ettekanded	51
Kontserdid välismaal	54
Finantstegevus	55
Eesti Kontserdi töötajate nimekiri	59
Eesti Kontserdi loomenõukogu	61
Eesti Kontserdi toetajad ja koostööpartnerid	62

Marko Lõhmus

Eesti Kontserdi
direktori kohusetäitja

Eesti Kontsert aastal 2009

2009. aasta Eesti Kontserdis jääb ilmselt paljudele meelde, seda nii organisatsioonis olijatele kui ka muusikavaldkonnas tegutsejatele laiemalt. Juhtus midagi, mille toimumist enamik ei pidanud võimalikuks, vähesed kartsid ja milleks vaid üksikud olid valmis...

Jõudsime aega, kus kokku hoidmine, nutikus ja varasematel aastatel saadud kogemused panid proovile meie ideede kandvuse ja organisatsioonide tugevused. Aastaid paisunud eelarvetesse tuli 2009. aastal teha kahandavaid korrektiive. Seda suisa kahel korral ning kärped polnud kosmeetilised. Kuid muusikud ja nende kuulajad, kelle pärast Eesti Kontsert ju eksisteerib, on hooaja plaani näol oma lubadused kätte saanud. Seda muuta pole sünnis ega sageli ka võimalik. Ootust, millega publik tuleb Eesti Kontserdi nelja kontserdimajja, saab petta vaid üks kord.

Aga mitu korda võib kontserdikorraldajat petta riik? Räsitud eelarvest suuremat kahju on majanduskriisi põhjustanud riigi mainele kui stabiilsuse ja õigluse hoidjale. Õigustatud ootus on meie oma riigis toimetamise põhiseaduslik garantii. Madalaprotsendiline käibemaks kontserdi- ja teatripiletitele on meie Riigikogu tsementeerinud kultuuripoliitika alustaladesse juba 1998. aastal. Seega – üle kümne aasta on kaks suurt valdkonda elanud ja toimetanud ühes stabiilses maksuõiguslikus keskkonnas. Põhjendada riigi vajadustega või lihtsalt poliitilise suhtumise muutusega nii kaalukat maksutõusu, kui seda on kontserdipiletite käibemaksu neljakordne kasv 2009. aasta jooksul, on vastutustundetu nii olijate kui ka tulijate suhtes. Minejaid just selle seadusemuudatuse tulemusena on juba nagunii.

Helikunsti valdkonna kontserdikorraldajal pole võimalik sageli piletile kümnet kroonigi lisada ilma, et see ei tooks kaasa nurinat kassas, halvimal juhul publiku vähenemist. Aga just seda viimast kogesid 2009. aastal ilmselt kõik korraldajad. Eesti Kontserdi küllastajatest jättis viimasel aastal võrreldes 2008ndaga tulemata iga viies... Tõsi, 2008. aasta oli Eesti Vabariigi 90. juubeliaasta tõttu kontserttegevusega erilisel kaetud.

Samas on käeshoitava aastaraamatu arve kõrvutades heameel tõdeda, et tõusule on pööranud kontserdipaikade keskmine täituvus, mis näitab oma sihtrühmade varasemast paremat tundmist. Selget vähenemist näitab kontsertide arv Tallinnas ning see on teadlik valik: Tallinna kontserdielu kvantiteet annab kohati silmad ette mõne lähiriigi suurlinnale. Eesti Kontserdi riiklik ressurss aga peab ulatuma ka sinna, kuhu era- või ärikorraldusel toimetavad asutused ei ulatu. Nii on heameel näha jõudsat küllastajate kasvu just festivalidel väljaspool Eesti Kontserdi nn saali-linnu. Suure-Jaani ja 7 linna festivalidest ning Saaremaa ooperipäevadest sai mullu suvel kokku osa üle 2000 inimese enam kui aasta varem.

Hardast euro-ootusest ahtaks tõmbunud riigieelarve andis otseseid kärpeid kõigi kultuuriasutuste eelarvetele. Õnneks on Eesti Kontserdi meeskond suutnud alati kontserdikorraldusse kaasata ka märgatava summa ärisektori tuge. On heameel ja ülimalt oluline, et vaatamata kasinamatele aegadele majanduses ei keeldunud keegi Eesti Kontserdi senistest partneritest ulatamast abikätt, toetamaks kontserdihooaega tervikuna või mõnd konkreetset festivali ka eelmisel aastal. Eesti Kontsert omalt poolt selgitab ka edaspidi, et kultuuri väärtustavate ettevõtete toodete ja teenuste tarbimine on panus meie oma kultuuri toetamisse.

Eesti Kontsert on ikka olnud kultuurivaldkonna üks suuremaid kinnisvara arendajaid. Ja nii ei möödunud maja avamiseta ka 2009. aasta. Sedapuhku ei avatud küll kontserdimaja, kuid sellegipoolest kultuuriliselt ülioluline objekt – Gustav Ernesaksa kodumaja Tallinnas Oru tänaval. Hoone sai tänu kultuurkapitalile, ehitusfirmale Oma Ehitaja ja sisekujundaja Mare-Liis Raidile hubane ja kodune. “Just nagu Laulutaadile oleks meeldinud,” sõnas nii mõnigi Ernesaksa õpilane avamisel 13. oktoobril. Majas peatuvad Tallinna väisavad Eesti Kontserdi külalisesinejad.

Teine ehitusrinne, mis Eesti Kontserdil hetkel avatud – Jaani kiriku taastamine Peterburis –, sai kaks olulist verstaposti. 12. märtsil 2009 kogunesid Jaani kirikusse Neevalinnas lisaks Eesti Kontserdi ja Facio Ehituse esindajatele ka EV Peterburi peakonsulaadi, välisministeeriumi, Jaani koguduse ja Peterburi Eesti Seltsi esindajad, et tähistada pikki aastaid oodatud ja ettevalmistatud ehitustööde reaalsel algust. Augusti lõpus jõuti aga töödega juba sinnamaale, et sarikatele võis asetada traditsioonilise pärja. Kultuuriministeeriumi tõhusal ja ajalukkumineval toel liigub töö meie professionaalse muusikakultuuri sünnimajas jõudsalt ning järgmiste aastaraamatute lehekülgedelt leiab kindlasti ka juba loendi eesti interpretide kontsertidest kirik-kontserdisaalis Peterburis.

Professionaalses muusikas ja kontserdielul saab eesmärgiks ning mõõdupuuks olla ainult ja ainult kvaliteet. Kui aga valdkonna juhtidel hakkab domineerima muusikamaastiku kõikehõlmamine ja mõisted “suurim käive”, “tähelepanuväärseim kollektiivi nimi” või “üleilmne tunnus”, on mõtet minna juhtima mõnd elustiilikeskust või superstaarisaadet. Haldusreform muusikas on kütnud fantaasiat kogu mööduva aasta ja teeb seda ilmselt kahjuks edasigi. Mõttemängud jäägu siiski esseistika pärisosaks. Eesti muusikaelu pole ameerikaliku kassahiti kuliss, mida hõlbus ühest nurgast teise lükata. Hetkel vajame enam kui eales varem stabiilsust ning oleviku ja tuleviku realistiikku tajumist. Selle eelduseks aga on eesti traditsiooniderohke kultuuriloo tundmine. Kui kunstis saab kvaliteedi tõstmise asemel arengu peadirigendiks ambitsioon, oleme pöördunud teele, millest hullem võib olla veel vaid tsensuur.

Käesoleva aastaraamatu lehekülgedelt leiate sisukaid ülevaateid ja arvukalt arve, mis iseloomustavad eelmist, igal juhul põnevat aastat Eesti Kontserdis. Meie meeskonna nimel kinnitan, et arvudesse süvenemisest tähtsam on meile muusika ning muusiku ja publiku kohtumine meie kontsertidel.

Selleks kõigile rohkelt ideid, edu ja õnne!

Toomas Velmet

Eesti Kontserdi loomenõukogu esimees

Eesti Kontserdi 2009. aasta

Eesti Kontsert on EV Kultuuriministeeriumi valitsemisalas tegutsev riigietendusasutus, mille põhiülesandeks on kontsertide, muusikaetenduste, festivalide, pidustuste ning konkursside korraldamine. Eesti Kontserdi juures tegutseb loomenõukogu, kelle pädevusse kuulub Eesti Kontserdi loomingulise tegevuse hindamine ja arengusuundade määratlemine. Nendest postulaatidest lähtuvalt tahangi silmitseda Eesti Kontserdi tegevust eesti muusikamaastikul aastal 2009.

Põhilisteks kontsertide korraldamise paikadeks on Eesti Kontserdi hallatavad statsionaarsed kontserdimajad Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Jõhvis. Nendele lisaks kasutatakse veel kõikvõimalikke paiku – kirikuid, koole, kultuurimaju, mõisahooned, looduslikult kauneid kohti ja ka soid ning rabasid. Hinnangut ühe kontserdikorraldaja tegevusele saab anda mitmest aspektist lähtudes. Kindlasti on üks neist riigietendusasutuse puhul tema käsituses oleva riigi kaetus muusikasündmustega. Eesti Kontsert on siin vaieldamatu monopolist oma haardega Tallinnast Tartuni ja Narvast Pärnuni. Teine aspekt on sündmused, mis tõusevad esile oodatult või, mis veelgi hinnatum, hoopis ootamatult. Mis siin võiks olla kriteeriumiks, kas edasi antav sõnum või publikumenu, kunstiline meisterlikkus või poliitiline paatos. Sellised sündmused tõusnud tegevused muusikamaastikul on paratamatult erinevad geograafiliselt, aga mõned neist kerkivad siiski ka üleriigiliseks. Kindlasti on suursündmuseks Jõhvi kontserdimajas etenduv Tšaikovski "Uinuv kaunitar", kus tantsivad Age Oks ja Toomas Edur. Ei ole üldse kindel, mis jääb Jõhvis rohkem kõlama, kas Jelena Vorobei show või hooajalõpu kontsert Haydni oratooriumiga "Aastaajad".

Pärnu kasutab oma kontserdimaja võimalusi väga tublisti. Eesti Kontserdi korraldatud kontsertidest võib sündmuseks nimetada nii Kalle Randalu klaveriõhtut kui ka rohkem kui saja kohaliku tegijaga lavale toodud Piret Ripsi muusikali "Kiviaja Kalle". Kui naabrite lätlaste kõrgtasemel koorid välja arvata, siis vähemalt samal tasemel Läti Rahvusooperi "Aida" etendus Pärnus on sündmus, mis seab silmapiiri ka meie ooperikultuurile. Tartu tundub olevat oma kunagiste muusikapäevade nostalgia kõrval konkurentsituul vokaalansamblike eelistaja, sest 2009. aastasse mahuvad Orthodox Singers, Gentlemen Singers (Tšehhi), ManSound (Ukraina), Kuninglik Kvintett ja Rajaton (Soome). Kindlasti on märgilise tähendusega Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri Tartu-külustus Paavo Järvi juhatusel ja kuhugi ei kao hollandi viiulikuntniku Janine Janseni sarm. Estonia kontserdisaal liidrina ja väiksemad Tallinna saalid tema satelliitidena tunduvad juba päris-päris kuuluvat euroopalike muusikapealinnade kitsamasse ringi, kus võib leida sündmusi politseiorkestri kontserdist Estonia kontserdisaalis kuni Schönbergi "Kirgastunud öö" ettekandeni Mederi saalis. Pealinn on see paik, kus on võimalik nautida oma "toodangut" – need on 2008. aastal Eesti Kontserdi korraldatud Con Brio ja viuldajate konkursi laureaadid kõrvuti selliste Euroopa tähtedega kui Minguet ja Vogler Kvartetid. Lati löövad kõrgustesse Orchestre des Champs-Élysées ja eriti tema kaasa toodud Giuliano Carmignola (või oli see vastupidi), kelle külalust manguvad kõik juhtivad kontserdimajad ning mitte ainult Euroopas. Kuid see pole kõik, 14. mai 2009 läheb ajalukku kui päev, mil Eestit külastas maailma tipporkester LSO (London Symphony Orchestra). Tippdirigent ning orkestri kunstiline juht Valeri Gergijev juhatab kavaga vene "kosmopoliitidega": Prokofjev, Stravinski, Rahmaninov. Kui igasse aastasse mahub Eesti Kontserdi lavale üks selline sündmus, siis on organisatsioon oma ülesande täitnud. Tean, et see pole võimalik, kuid sinnapoole tuleb püüelda.

Teatavasti on muusikakultuuri üks väärtusi tema laiahaardelisus ja selle haarde eredaks näiteks on Eesti Kontserdi korraldatavad festivalid. XXI Barokkmuusikafestival või NYD 09 (peakülalised Heiner Goebbels ja Georges Aperghis), Suure-Jaani Muusikapäevad (kus klaver viidi sohu ja tšellistid mängisid võidu),

eesti muusika kullafond, kus soost tõsteti lavale Tobiase, Artur Lemba, Artur Kapi, Eugen Kapi, Villem Kapi, Aava, Tubina, Saare, Tormise vähetuntud väärtteosed. Tallinna XXIII rahvusvaheline orelifestival tõi Eestisse Itaalia, Suurbritannia, Läti, Prantsusmaa, Norra, Lõuna-Aafrika Vabariigi, Sloveenia, Hollandi ja Taani organistid, lisaks meie oma tipptegijad. Saaremaa Ooperipäevad kipuvad kõva konkurentsi pakkuma Savonlinnale nii vormilt (Kuussaare loss) kui ka sisult, seekord olid kavas Ilkka Kuusisto mono-ooper Soome presidendist Risto Rytist ("Vabaduse vang") ning Wagneri, Verdi ja Puccini teosed. Kohal olid Jorma Hynninen ja Jaakko Ryhänen, Neeme Järvi ja Eri Klas – haruldused ükskõik millisel ooperifestivalil maailmas. Huvitavaid festivale on Eesti Kontserdi aktivas veel ja veel, mõned neist kohajärgsed (7 linna muusika Ida-Virumaal), mõned žanrijärgsed (Vocalissimo, KontsertJazz või Etnosari). Hea meel on, et mõned värsked sarjad leiavad endas jõudu jätkuda, nagu elevust tekitanud Violino Bis!

2009. aastal olid veel Eesti Kontserdi katuse all 65aastane Eesti Rahvusmeeskoor ja mõnevõrra noorem Hortus Musicus. Need kollektiivid on erandlikud kogu maailma kultuuris, seepärast peaks neid hoidma kui silmateri.

Eesti Kontserdil täitus eesti muusikaelu korraldajana 68 eluaastat, jõutud on tõeliselt riigietendusasutuseks oma nelja suurepärase kontserdimajaga, valmiva Peterburi Jaani kirikuga ja planeeritava viienda kontserdimajaga eesti südamesse Paidesse. Usun, et tegijate meeles mõlgub veel seni täitumatu unistusena üks nii asukohalt, interjööri, akustikalt kui ka instrumentaariumilt elitaarne kammersaal, mis väärtustaks ka tõeliselt selle žanri meie muusikakultuuris. Eesti Kontsert on eesti rahvale niivõrd iseenesest mõistetav organisatsioon, et pahatihti unustatakse tema olemasolu hoopiski. Kontserdid, mida pole vähe ja mis pole halvad, toimuvad niikuinii nagu nõiakepekese väel. Tundub, et Eesti Kontsert on oma tööga seljatanud üleilmse majandussurutise enne, kui see teda tabas, mis ei tähenda, et see poleks nõudnud suuri pingutusi. Käes on 2010. erutavaid sündmusi töötav aasta ja sellele järgneb veelgi erutavam Euroopa kultuuripealinna tiitli Tallinna toov 2011. aasta – need aastad ei saa ilma Eesti Kontserdita läbi.

Tagasivaade kontserdiaastale

Neeme Punder
Produutsent
Tiiu Valper
Toimetaja

XI rahvusvaheline uue muusika festival
NYYD (Tallinn, 20.–25. oktoober)



:-(nyyd + teater :-)

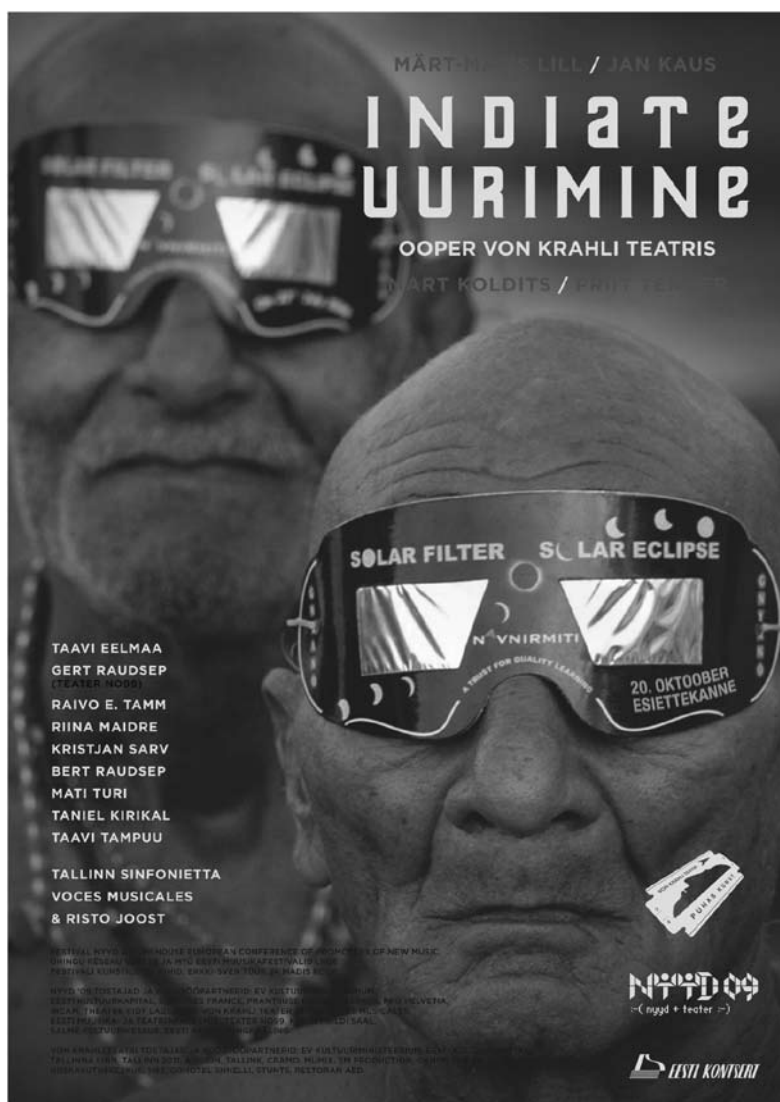
Säravad multimeedia etendused

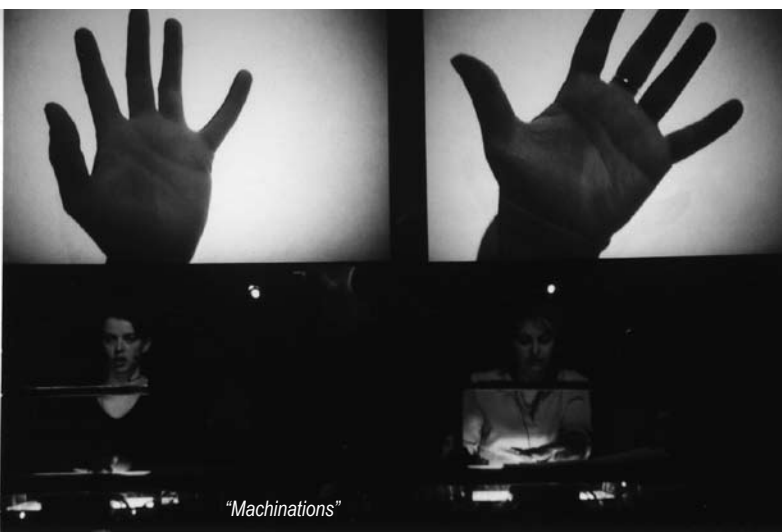
Seekord oli festivali fookuses moodne muusika-teater. Muusikasündmuse arhitektid Madis Kolk ja Erkki-Sven Tüür valisid välja kuus erilmelist lavastust.

Festival algas **Märt-Matis Lille** uue kammerooperiga **“Indiate uurimine”**, mis jõudis lavale Eesti Kontserdi, Von Krahli teatri ja Voces Musicalese koostööprojektina. Siinkohal lubatagu mul lähendada erilised tänu sõnad teatri loomingulisele kollektiivile, kes ennastsalgavalt tüki valmimisele kaasa aitasid. Libreto autor Jan Kaus, lavastaja Mart Koldits, teatritrupp koosseisus Riina Maidre, Taavi Eelmaa, Raivo E. Tamm, Kristjan Sarv, Gert Raudsepp (NO99) ja Bert Raudsepp, solistid Mati Turi ja Taavi Tampuu, džässtrio Vladimir Võssotski, Mihkel Mälgand ja Jorma Puusaag, kammerkoor Voces Musicales ning Tallinn Sinfonieta (lindilt). Esiendus oli lõbus, fantaasiarohke, kus ideed kuhjusid, segunesid, samas ka hajusid olulist jälge jätmata.

“Mart Koldits tundub “Indiate uurimise” lavastajaks küll väga õige valik. Tema eklektiline, fantaasiaküllane ja leidlik lavastajakäsi pole pidanud ennast siin vaos hoidma, vaid ta on saanud ideede ja sümbolitega end hingetuks möllata.”

(Sirp, 30.10.2009, Kairi Prints)





"Machinations"



"Erarijaritjaka"

"Operi muusika oli teadlikult naerutav žanri- ja stiilikompott, sisaldades kantrirütme, keskaegse rüütlaulu ja askeetlike indiaaniviiside imitatsioone, aga ka atmosfääri loovaid "nüüdismuusikalisi" kõlaaktsente ja muusika kõrgstiilide osatüsi."

(Sirp, 30.10.2009, Evi Arujärv)

Festivali ühe fookushelilooja, prantsuse avangardisti **Georges Aperghisi** multimeediateost "**Machinations**" neljale naisäälele, elektroonikale ja videole IRCAMi produktsioonina sai näha teatris NO99.

"Laulvat ja häälitsevat "keeleanalüüsi" kujundasid ja värvisid kajad, kordused ja tämbri-moonutused. Ka videoekraan näitas lisaks lauljate nägudele väikestest elementidest moodustatud mustreid."

(Sirp, 30.10.2009, Evi Arujärv)

Imestamist väärts lauljate osavus häälikutega ümberkäimisel:

"Tuleb lisada, et kõik esitajad olid erineva taustaga muusikud, kõik oma oskustes absoluutselt tipptasemel. /-/ Regnault'–Aperghisi totaalne keele fragmenteerimine, erinevate foneemide reastamine, kõhatuste, nuuskamiste ja muude "ebamuusikaliste" helide teadlik ärakasutamine hägustas publikul arusaamise piire."

(Teater. Muusika. Kino, detsember 2009, Gerhard Lock)

Ansambli **The Shout** esinemine oli suursündmus paljudele.

"21. ja 22. oktoobril oli Kanuti Gildi laval näha ja kuulda tõeliselt haarav nähtus – inglise helilooja **Orlando Goughi** (nii muusika kui ka teksti autor) kammerlik lavateos "**Flam**"

Londoni vokaalansamblilt The Shout Emma Bernardi lavastuses. /-/ Nii vokaalses kui ka mängulises mõttes oli tegemist täiusliku ansambliga."

(Sirp, 30.10.2009, Evi Arujärv)

Festivali tellimisel valmis ka **ansambel U:** lavastus "**Harmoonia**".

"Mart Kangro ja ansambel U: lavatükis "Harmoonia" polnud sihikule võetud ainult nn kõrgkultuuriline paatos ja popmuusikaline sentiment, vaid kogu muusikakultuuri ümbritsev omamüüt või metasfäär."

(Sirp 30.10.2009, Evi Arujärv)

"Esitus oli tehniliselt heal tasemel ja nauditav, olenemata sellest, kas mängiti Mozartit, Schönbergi kammersümfooniat või stiliseeritud versiooni Prokofjevi "Romeost ja Juliast".

Lavastus lahkas kõike seda, mis keerleb interpreedi peas esinemise ajal.

"Mängi! Oota! Oota! Mängi! Tubli! *Crescendo!*" – just sellised mehaanilised käsklused jooksid ekraanidel kajastamaks nende all istunud muusikute mõttevoolu."

(Teater. Muusika. Kino, jaanuar 2010, Evelin Lagle)

Teine festivali peakülastaja oli **Heiner Goebbels** (Saksamaa) multimeedialavastusega "**Erarijaritjaka – lausetu muuseum**" (**Théâtre Vidy-Lausanne**'i lavastus ja produktsioon, Šveits). Teose tekst pärines Elias Canetti märkmetest (1905–1994), idee ja lavastus Heiner Goebbelsilt. Näitlejana osales André Wilms ja musitseeris Mondriaan Quartet Amsterdamist.

See oli võimas elamus, mida mõne kriitiku arvates peeti isegi meie kultuurielu aasta suursündmuseks.

"Pärast seda vapustavat etendust, mis oli ühtlasi selle aasta nüüdismuusikateatri teemale pühendatud NYJD-festivali viimane üritus, lahkuti saalist aeglaselt, naeratati palju, vesteldi veel kaua vaikselt häälel, olles ikka lummatud osavusest, millega helilooja-lavastaja suutis publikut haarata, üllatada ja hoopis teisele tasandile viia..."

(Teater. Muusika. Kino, detsember, 2009, Gerhard Lock)

Lavastus oli erakordselt dünaamiline, rääkides kõigest ja ei millestki: "...oli salapärane ja vastupandamatu..."

(Eesti Ekspress, 29.10.2009, Tõnu Kaalep)

Kõiki rabas loo nähtav külg. "Teose visuaalne külg – lavapilt, valgus, liikumine – oli minimalistlik ja geomeetiline, lisaks efektsed ruumimoonutused, sealhulgas videotrikk, mis viis publiku kaamerasilma abil kaugele väljapoole lavaruumi ja tõi siis mustkunstniku osavusega tagasi."

(Sirp, 30.10.2009, Evi Arujärv)

Festivali raames etendati veel Rahvuskooper Estonias juba eelmisel hooajal välja tulnud **Mari Vihmandi** ooperit "**Armastuse valem**".

NYJD-i jooksul toimusid veel koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga ning Kanuti Gildi SAALiga IRCAMi loeng-meistrikursus Georg Aperghisi loominguist ning Heiner Goebbelsi loeng nägemusest kaasaja muusikateatris ja tema loominguist. Kõiki festivali etendusi mängiti vähemalt kaks korda.

NYJD '09 järelkajades kirjutasid meie muusikakriitikud. "Kokkuvõttes andis seekordne mahult väike, kuid sisult rikas NYJD-festival aimu, kui palju maailmaloomise võimalusi on kalli ja kohmaka "suure ooperi" kõrval kammerooperi, multimeedia ja instrumentaalteatri vormis."

(Sirp 30.10.2009, Evi Arujärv)

"NYJD '09 suutis anda tõepärase pildi nüüdismuusikateatri suundadest, "parandades" ja ületades sellega kahe aasta taguse traditsioonilisemas võtmes toimunud festivali järel tekkinud ootusi mitmekordselt."

(Teater. Muusika. Kino, detsember 2009, Gerhard Lock)

Maailmatasemel orkestrimuusika elamus – LSO!

Eelmise aasta maiuspala publikule oli mõistagi hooaja lõpul esinenud **Londoni Sümfooniaorkester Valeri Gergijevi** juhtimisel. Klassikalise muusika ajakirja Gramophone 2008. aasta edetabelis neljandal kohal paikneva orkestri esitus oli muljetavaldav. Orkester mängis otsekui ise, dirigent pigem taltsutas orkestrante.

"Londoni Sümfooniaorkestri interpretatsioon ei ole särav ainult plaadil, mille puhul võiks ju arvata, et tegemist on orkestri helirežissööri maagiaga. Ka kontserdil oli orkestri faktuur uskumatult selge ja läbipaistev."

(Postimees 18.05.2009, Mirje Mändla)

"Valeri Gergijev saavutas vajaliku efekti vaid mõne pilgu ja napi viiega."

(Eesti Päevaleht 18.05.2009, Kaur Garšnek) Kiidusõnu jagus kõikjalt. "Üliharva kuuleb sellist intonatsiooni- ja kõlaühtsust nagu tol õhtul. Vaimustasid tasakaalus faktuur, absoluutne läbipaistvus ja mängijatevaheline kontakt kõigis detailides, teemade märkamatu üleandmine ühelt pillilt teisele, uskumatult kõrgetasemelised puhkpillisoolid, kontrabasside täiesti eriline, hellitav-pehme ja kumer toon."

(Sirp 22.05.2009, Lembi Mets)

Suurvormid

Rahvusvahelist muusikapäeva tähistasime kolmekontserdilise seeriaga, kus kõlas **Hector Berlioz**i kontsertooper "**Fausti needmine**". Osalesid **Jean Luc Chaignaud** (Mefisto), **Richard Carlucci** (Faust), **Stephanie Houtzeel** (Margareta) raja tagant ning meie **Märt Jakobson** (Brander), segakoor **Latvija**

ja **ERSO**, dirigendipuldis seisis **Olari Elts**. Suurteose ettekanne õnnestus igati.

Tundub, et taas pakkus terviklikuma elamuse lõunanaabrite esinduskoor.

"Veel ja veel tahan esile tõsta Latvijat nii pummeldajate, soldatite, üliõpilaste, gnoomide kui ka sülfidide esitamisel, mis oli üksainus nauding."

Väga sügava mulje jättis Margerita osa laulnud Houtzeel. "Kui XI stseenis juba pälvis suurt tähelepanu Margareta tulemine, siis kogu teose õnnestumiste kulminatsiooniks sai tema ulatuslik romanss (XV stseen) ja seda eriti teda toetanud inglissarve (Tõnis Traksmann) harva kuuldavalt meisterlike repliikide dialoogis."

(Sirp 9.10.2009, Toomas Velmet)

Olari Elts juhatas ka meie kevadist kontserdi-hooaja lõppkontserti, kõlas **Joseph Haydni** oratoorium "**Aastaajad**". Taas kord nautis publik nüüd juba oluliselt rohkem välismaal kontserteeriva dirigendi energeetilist juhatamisstiili ning organiseerivat väge. "Juba mitmendat kontserti järjest ilmneb, et Eltsi täpse käe all (neid dirigente on muidugi teisigi) kehastub ERSO täiesti võimekaks kollektiiviks, kelle mängus on värskust, energiat, maitsekust ja musikaalsust."

(Muusika, juuni/juuli 2009, Kristina Kõrver)

Tuntud headuses esines **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**, solistidest tähelepanuväärseima paari moodustasid lauljad, kelle suurimad muusikalised võidud samuti raja taga: "Solistidest jätsid parima mulje "kodumaist päritolu" Juhan Tralla ja Lauri Vasar, kes tegutsesid juba aastaid Austria, Saksamaa ja muu Euroopa ooperilavadel. Mõlema solisti puhul võlus kaunis saksa keel, ilus hääletämbur ja oskus rakendada need kaks vahendit mõtte ja muusika teenistusse."

(Muusika, juuni/juuli, 2009, Kristina Kõrver)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on Eesti Kontserdi partner paljudes kaalukates projektides. Septembris avasime taas kord hooaja meie esiorkestriga, kus kavas **Šostakoviči 13. sümfoonia** koos **Rahvusmeeskooriga**, solistik bass **Roman Polisadov** Lätist, ja Schumanni klaverikontsert a-moll, solistik **Peeter Lau** Peterburist. Pianisti esinemine oli tõeliselt menukas. "Venemaa ja ka Euroopa parimate kontserdilavade sagedast külalist, eesti juurtega pianisti Peeter Lau



Valeri Gergijev



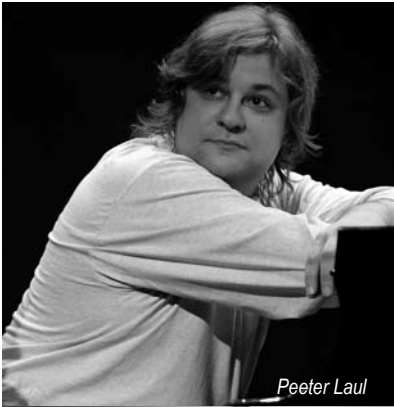
Londoni Sümfooniaorkester



Olari Elts



Latvija



Peeter Lau



Boriss Berezovski



Kalle Randalu



Mari Mikalai – Kai Ratassepp

tänati neljakordse tagasikutsumisega orkestri ette, millele järgnes lisapala.”

(Postimees, 15.09.2009, Rein Veidemann)

“Peeter Lauu kontseptsioon kuulub mulle hästi sobivasse kammerlikku valdkonda nagu ka Schumanni kontserdi omaaegse parima esitaja Maria Grinbergi interpretatsioon. Ka Lau hoidis kuulajat pinevil oma nüansside tohutu gradatsiooniga ning rangelt kontrollitud vormiteostuse ja tempodega...”

(Sirp, 25.09.2009, Toomas Velmet)

Šostakovitši 13. sümfoonia on kindlasti Rahvusmeeskoori üks kaalukamatest leivanumbritest, oma ülesande kõrgusel olid kõik osapooled.

“Oma filigraanse täpsuse ja hoolika autoritekti valdamisega on maestro Nikolai Aleksejev absoluutselt õige mees teost juhutama. Ei tunnetanud küll ühtki nõrka lüli selle mastaapse, tänapäevalgi kui noaga löikava teose ettekandel.”

(Sirp, 25.09.2009, Toomas Velmet)

Ilus suvine koostööprojekt **ERSO**ga oli kontsert “Tervitus laulupeole” **Neeme Järvi** juhatusel. Kõlasid järgmised teosed: Villem Kapi “Põhjarannik”, Jean Sibeliuse Sümfoonia nr 2 D-duur, ning Antonin Dvořáki Sümfoonia nr 8 G-duur. Pean ütleva, et see kontsert oli minu üks möödunud aasta kõrgpunktidest. Ausalt öeldes pole ma meie esiorkestrit nii kõrgetasemeliselt esinemas kuulnudki.

Sarjad

Klaver

Aasta jooksul esinesid meie publikule mitmed pianistid nii kodu- kui ka välismaalt. Lõpuks ometi leidis oma ülitihedas kontserdigraafikus augu ka vene päritolu **Boriss Berezovski**, kes saabus Tallinna otse Hiinast. Kontsert oli võimas. “Lisztli kuulus h-moll-sonaat, maailma tipp-pianistide professionaalsuse mõõdupuu, tõstis saalitäie kontserdi lõpul vaimustunult püsti. Säravad passaažid ja mürisevad oktavid, peadpöörivad tempod ja aplombikad kulminatsioonid.”

(Sirp, 4.12.2009, Leelo Kõlar)

“Kadestamisväärne tehnika, kõlanüansside rikkus, läbimõeldud interpretatsioon – see on peamine, mis kriitikute sõnul eristab Berezovski mängu teistest.”

(Den za Dnjom, 20.11.2009,

Tamara Unanova)

Lembit Orgse sai hakkama omamoodi kangelasteoga, mängides ühel kontserdil kolme erinevat ajaloolist klavvinstrumenti. Klavikord kõrvuti klavessiini ja haamerklaveriga on huvitav kooslus, kus kuulaja sai teha rännaku läbi ajaloo. “Tundus, et lisaks pillile ja ajastule oli muutunud ka esineja kontsentratsioon ja kõik kuuldu oli puhas kuld.”

(Sirp, 27.11.2009, Iren Lill)

Lembit Orgse mäng ja see atmosfäär, mis Mederi saalis tekkis, oli niivõrd nauditav, et rahvas ei tahtnud kuidagi kontserdi lõppedes saalist lahkuda. “Mida veel tahta ühelt muusikaõhtult, kus elevil rahvas ei soovi pärast kontserti lahkuda, vaid arutleb rõõmsalt toimunu üle, tiireldes instrumentide ja esitaja ümber!”

(Muusika, jaanuar 2010, Leelo Kõlar)

Kolme kontserdiga astus septembris üles ka üks meie armastatuim pianist **Kalle Randalu**, kavas Schuberti Sonaat-fantaasia G-duur, Kangro Süit, op. 1, Erkki-Sven Tüüri Klaverisonaat ja Schumanni Humoresk B-duur. “Kalle Randalu mäng on alati olnud nauditav oma täiusliku, tihti filigraaneks nimetatud tehnilise vabaduse ja sellesama meheliku, mitte magusa lihtsuse poolest, millega ta käsitab nii Mozarti, Beethoveni kui ka Schuberti helitõid.”

(Muusika, oktoober 2009, Virve Normet)

“Eraldi väärib tähelepanu tema rafineeritud kõlakultuur. Selles arsenalis on nii kandvust kui ka läbipaistvust, värve ja varjundeid, tänu millele muutus Schuberti klaverifaktuur õhuliseks ja kõrvale ladusalt loetavaks.”

(Sirp, 25.09.2009, Martti Raide)

Sel aastal toimus eesti klaverimuusikas veel üks tähelepanuvääriv sündmus – Tartu Ülikooli eestvedamisel osteti ülikooli aulasse uus Steinway. Ka selle sündmuse avas Kalle Randalu kontsert ning Tartus käivitus kontserdisari “Valge klaver”.

“Siinses kontserdielul on harva juhuseid, mil järjestikustel õhtutel saab kuulata kõrgetasemeliste klaveriduode esinemist.” Nii kirjutas Sirbis Nele-Eva Steinfeld, vihjates klaveriduole **Kai Ratassepp – Mati Mikalai**, kes andis koguni kolm nauditavat kontserti. “Ent koosmäng kahel klaveril ja solistlike löikude suurepärase käest kätte andmine avaldasid muljet. Kontserdi teises pooles

esitati elegantselt Mendelssohni *Andante* ja *allegro brillante*, op. 92 neljale käele ning Liszti "Pateetiline kontsert" kahele klaverile, millel kujundlikke seoseid Liszti h-moll-sonaadi ja Fausti-sümfooniaga. Kontserdis võttis juhtpositsiooni Mati Mikalai, kes tavaliselt on teise klaveri rollis, ning tulemuseks oli haarav ettekanne, kus ühelegi pianistlikule raskusele alla ei vannutud." (Sirp 16.10.2009, Nele-Eva Steinfeld)

Rein Rannap üllatas taas publikut oma uue klassikalisele muusikale üles ehitatud kavaga "Klaverikuld", kus kõlas muusika sellistelt autoritelt nagu Byrd, Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt ja Rannap. "Rein Rannap on hull mees. Hääs mõttes. Jäälõhkuja. Oma järjekordse kontserdiga näitas ta uskumatult veenvalt, et popitegemine klassikalises klaverimuusikas on tema interpretatsioonis sama tõsiselt võetav kui muu popp." (Muusika, märts 2009, Sakarias Leppik)

Aastasse mahtus veel **Sergei Kasprovi** (Venemaa) erakordselt kõrgetasemeline esinemine, tema soleeris haamerklaveril ja tänapäevasel klaveril. Hämmastav oli tema kõla ja virtuosus mõlemal instrumendil. **Gabriel Chodosi** (USA) esituses kõlas taas kuulub Beethoveni Hammerklavier-sonaat. **Tanel Joamets** pakkus "Valge klaveri" sarjas kava pealkirjaga "Virmaliste sonaat. Põhjamaa tulised pildid" Griegi, Skrjabini jt muusikaga.

Dejan Lazici (Horvaatia/Austria) tagasi-kutsumise leppisime Tallinnas kokku kohe pärast klaverifestivali 2006. aastal – oli tema juu siis üks suur positiivne üllataja. Noore andeka pianisti kavas oli seekord Robert Schumann "Waldszenen", op. 82, Ferenc Liszti "Venezia e Napoli", Benjamin Britteni "Holiday Diary", Sergei Rahmaninovi "Muusikalised momendid", op. 16. **Age Juurikas** mängis Prokofjevi "Sõjasonaate" Narva linnuses.

Violino bis!

Philippe Herreweghe mainekas orkester **Orchestre des Champs-Élysées** itaalia staarviulimängija **Giuliano Carmignola** soleerimisel väisas Eestit märtsikuus. "Mul on päris kahju neist, kes ei pääsenud sellele kontserdile. Nii orkester kui ka solist

on nende tippude hulgast, kes meie lavadel on harukordsed."

(Teater. Muusika. Kino, juuni/juuli, Toomas Velmet)

"Kava, mis sisaldas Boccherini sümfooniad d-moll "La casa del diavolo", Mozarti viiulikontserti nr 1 (KV 207) ja nr 4 (KV 218) ning Haydni sümfooniad nr 85, kanti ette ilma dirigendita kontsertmeister Alessandro Moccia juhtimisel."

(Muusika, mai 2009, Kristjan Hallik)

Orkester oli erakordselt kõrgetasemeline. "Sellegipoolest ei tehtud siin koosmängu osas allahindlust ja orkester toimis suure kammeransamblina, mida oli nauditav jälgida. Ajalooliste instrumentide kasutamisest tingitud pehme orkestrikõla balanss oli hästi paigas. Pillimängijad olid "vabad dirigendi paine alt" ja selle asemel et tegelda tolle liigutustele reageerimisega, oli musitseerimisel tunda iga mängija initsiatiivi."

(Muusika 5, 2009, Kristjan Hallik)

Siiski tekitas kontsert ka vastakaid emotsioone, paljudele jäi mõistatuseks Carmignola kontseptsioon ja pillikäsitlus.

Järjekordne koostööprojekt Holland Music Sessioniga tõi Eestisse **Aleksander Sitkovetsky** (viul, Suurbritannia) ja **Wu Qiani** (klaver, Hiina), kelle ülesastumist ootasid paljud – tegemist ju kuulsate muusikute suguvõsa noore esindajaga. Kõlasid kaalukad sonaadid Francki, Brahmsi ja Schnittke sulest. "Need kolm sonaati järjest mängituna moodustavad küpse kunstniku kava. On hinnatav, et Sitkovetsky valdab neid kõiki peast..."

(Sirp, 27.11.2009, Tõnu Reimann)

Sarja raames sai taas kord kuulda pikka aega ERSO kontsertmeistrina tegutsenud ja nüüd Vaasa Linnaorkestri esiviulil **Maano Männit**, partneriks rootsi päritolu **Christine Bengtsson** (klaver). Kirevas kavas kõlasid Tüüri, Janáčeki, Saint-Saënsi, Gershwini, Tor Aulini jt teosed. "Fantaasia Isaak Dunajevski teemadel filmist "Tsirkus" oli esiettekanne Eestis. Nii Gershwini kui ka Dreznini puhul ei tule rangelt kinni pidada klassikalise pillimängu n-ö akadeemilistest reeglitest. Ning, tahtmata alahinnata kontserdi esimest poolt, tuleb siiski nentida, et just kahe viimase autori puhul oli tunda interpretide esitatava täielikku nautimist ning improvisatoorsest vabadust laval."

(Sirp, 29.04.2009, Niina Murdvee)



Giuliano Carmignola



Aleksander Sitkovetsky



Maano Männi



Minguet Quartett



Vogler Quartett



Oksana Sinkova

Programmis “Kirgastunud öö” kõlas Arnold Schönbergi samanimeline teos ning Franz Schuberti Keelpillikvintett C-duur, *op.* 163. Muusikute seltskond oli eesti parim: **Arvo Leibur** (viilul), **Elar Kuiv** (viilul), **Kristiine Olev** (vioola), **Toomas Nestor** (vioola), **Teet Järvi** (tšello), **Marius Järvi** (tšello).

“Taas hästi valitud ja harva ettekantav kava heas esituses.”

(Muusika, juuni/juuli, Toomas Velmet)

Sarjas “Violino bis!” külastas meid ka kaks keelpillikvartetti. **Minguet Quartett** (Saksamaa), kes teadaolevalt on just saksa nüüdismuusika suurkuju Wolfgang Rihmi lemmikesinejad, ei esitanud siin küll vaid tema muusikat, kuulda sai lisaks ka Mozarti Keelpillikvartetti d-moll KV 421 ja Mendelssohni Keelpillikvartetti a-moll, *op.* 13.

Teine Saksamaalt pärit keelpillikvartett **Vogler Quartett** tõi kaasa programmi Haydni, Schulhofi ja Beethoveni muusikast. “Mõlemad ansamblid on saksalikult traditsioonilised ja sihipäraselt omanäoliste interpretatsioonipüüdluste kaudu end kvartetimaailmas teostamas.”

(Teater. Muusika. Kino, juuni/juuli 2009, Toomas Velmet)

Eesti muusika kullafond

Sari “Eesti muusika kullafond” jätkus ka 2009. aastal. On heameel, et publikule õnnestus pakkuda **Rudolf Tobiase** kantaati “**Johannes Damaskusest**”, mille kandsid ette **ERSO**, **RAM**, **Ellerhein** ning solistid **Aile Asszonyi**, **Helen Lokuta**, **Oliver Kuusik**, **Uku Joller** ja **Märt Jakobson** dirigent **Mihhail Gerts** juhatusel.

Esitus oli kaalukas ning enim jäi meelde Uku Jolleri sisukas esinemine. “Joller on teistest pikema tee maha käinud, kuid ei mäletagi, millal viimati oleks saanud kuulda tema hääle põhiväärtust, säravat baritoni! Helilooja on seda registrit targalt kasutanud ja kuna teose põhiväärtusi kätkeb just Johannese partii, eriti “Leinalaul”, viis Jolleri sõnaselge ning pika hingamise ja tämbrikkusega joonistatud lõputu meloodia kuulaja endaga jäägitult kaasa.”

(Muusika, veebruar, 2009, Tiiu Levald)

Helen Lokuta ja **Oliver Kuusik** esitasid Mart Saare, Villem Kapi, Evald Aava, Mihkel Lüdigi, Eduard Tubina jt soololaule ning duette, klaveril **Ivo Sillamaa**. Trio musitseerimine oli nauditav.

“Saare muusikas on väga suur roll klaveripartii, mis alustab-lõpetab-voogab-täiendab vokaali lausa meisterlikus ilus. Siin oli eriti kuulda, nagu hiljem Eduard Tubina lauludeski, Ivo Sillamaa head maitset ja stiilitaju ning meeldiv oli ka muusikute hea omavaheline kontakt.”

(Muusika, veebruar 2009, Virve Normet)

Paljud töid esile ka suhteliselt noorte lauljate pisut teistsuguseid tõlgendusi juba traditsiooniliselt sisselauldud laulude osas. Kindlasti on see positiivne ilming ja märk sellest, et eesti muusika elab, hingab ja areneb.

Kullafondi-sarja viimase kontserdi andis **Uus Tallinna Trio** koosseisus **Harry Traksmann**, **Kaido Kelder** ja **Marrit Gerretz-Traksmann**.

Kõlasid haruldased Eugen Kapi ja Artur Lemba klaveritriod ning Heino Elleri “Lüüriline pala”.

“Kava oli äärmiselt ühtne nii stiililt kui ka mõttetasetandilt, mis seda muusikat on kunagi inspireerinud ja kandnud. Esitajad tulid selle mõttemaailmaga väga hästi kaasa, oskasid seda hinnata ning meisterlikult ja nauditavalt ka kuulajale mõistetavaks teha.”

(Muusika, mai 2009, Virve Normet)

Noored talendid

Sarjas “Noored talendid” esinesid **Tallinna Kammerkorkestriga** Eesti puhkpillimängijate konkursi 2008 laureaadid – **Oksana Sinkova** (flööt), **Andres Kontus** (tromboon) – ning Pärnu viuldajate konkursi 2008 ja Con Brio '08 laureaadid – **Mari Targo** (viilul) ja **Jaan Kapp** (klaver) – esimesed **Toomas Vavilovi** dirigeerimisel, teised **Mikk Murdvee** juhatusel. Omanäoline oli Mari Targo esinemine, kes tõi kuuldavale mh ka Miriam Tally uudisteose “Birth and shadows”. “Mari Targo puhul on oluline, et tema meisterlik pillivaldamine on seotud äärmiselt kultiveeritud artistlikkuse ja eneseväljendussooviga, mis sageli jääb meie talentidele saavutamatuks.”

(Sirp 13.03.2009, Toomas Velmet)

“Sinkova mängus domineerisid tugev artistlikkus, virtuoossus, selge toon ja oskus panna publik end kuulama. Kontserdi tõlgenduse võtmeks näis olevat *bel canto* stiil, mis lähtub omakorda itaalia XIX sajandi ooperikultuurist. Tehniliselt ja muusikaliselt on tegemist kõrgetasemelise ja andeka flöödimängijaga, kes haaras oma tõlgendusega kaasa orkestrandid ja dirigendigi.”

(Sirp, 30.01.2009, Nele-Eva Steinfeld)

Jaan Kapi taastulemine suurde muusikasse oli lubav, esinemine jättis küpse ja soliidse mulje.

“Viimasel ajal on tema mängus toimunud suur edasimineku lavalise vabaduse ja kunstnikule ülivajaliku iseseisvuse suunas. Kapp lähenes Bachi muusikale selge sõrmelöögi ja erksa artikuleerimisega, säilitades samal ajal soojad ja helisevad kõlavärvid ning aeglaselt osas nõrke *siciliana*-rütmi.”

(Muusika, aprill 2009, Nele-Eva Steinfeld)

Suurt elevust tekitas **Pärnu Linnaorkestriga** kolm kontserti andnud norra naistrompetist **Tine Thing Helseth**, dirigendipuldus oli **Jüri Alperen**.

“Lisaks Joseph Haydni trompetikontserdile esitas Tine Thing Helseth veel norra pianisti ja helilooja Wolfgang Plagge (1960) teose “Tranquility” trompetile ja keelpilliorkestrile. Seegi teos oli publikule meelepärane oma karge heakõlalusega, mille tegi eriti nauditavaks Helsethi erakordselt tämbrikerik mäng. /–/ Haydni Es-duur-kontsert on trompetistide n-õ sundrepertuaar, kuid seda enam vaimustab, kui selle esitusel suudetakse säilitada mängulust, millega haaratakse kaasa kogu publik – nii asjatundjad kui ka lihtsalt hea muusika nautijad.”

(Sirp, 8.05.2009, Toomas Velmet)

Etnosari

Kuulajate poolt soojalt vastuvõetud etnokontserdid Rahvusooper Estonia Talveaias töid kohale enamasti täissaali rahvamuusikasõpru. Esines seal meie ansamblite koorekiht, lisaks rajatagused mängijad: ansambel **Paabel**, Norra rahvamuusika “Grammy” võitnud **Gamalnymalt**, **Celia Roose**, **Tuule Kann**, **Robert Jürjendal**, ansambel **Ro:Toro**, projektid nagu “**Koraalilood Võru muudu**”, õdede Taulide “**Laulud Mulgimaalt**”, DJ **Harlet Orasmaa** ja akordionist **Kulno Malva**. “...meie enda rahvamuusikapilt. Sarja põhimõtteks tundub sobivat ansambli Paabel lipukiri: “Paabel on mõttesähvatus, katsetus läheneda pärimusmuusikale vabameelselt, saades inspireeritumini bändisisest energiast.”

(Sirp, 29.05.2009, Heli Vaus-Tamm)

Rahvamuusikast põimitud ja inspireeritud kavasad oli ka sarjaväliselt hooajast veelgi, nagu “**Rahvakoraali lummuses**” **Kadri Hundi** eestvedamisel ja “**Strand...rand**” **Sofia Joonsiga**.

Ansambli **Eesti Keeled** kontserdid on olnud Eesti Kontserdi üks menukamaid projekte, nüüd täitus kümme aastat ajast, mil Tuule Kann (laul, kannel), Pille Karras (basskannel), Ain Agan (kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Riho Sibul (laul, kitarr) ja Jaak Johanson (laul, kitarr) selles koosseisus esimese kontserdi andsid. Lauri Sommer meenutab ajakirjas Muusika: “Neil on õnnestunud saavutada akustilises muusikas harv tasakaal teksti ja harmoonia huvitavuse vahel.”

Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhtimisel ja **Sofia Rubinaga** panid kokku juudi muusikal põhineva kava “Adon Haselihot”.

Eestis käisid esinejaid ka mujalt maailmast – **Musica Brasileira** kava koostöös brasiilia ja eesti muusikutega andis neli kontserti, väga oodatud olid kõrgelt tunnustatud maailmamuusika superstaari, ainsana Grammy auhinna võitnud **Klezmer**-muusika ansambli **The Klezmatics** (USA) kontserdid oktoobris.

Suursündmuseks kujunes Korsika lauljate kontsert – meesteansambli **A Filetta** esitus oli hingestatud, emotsionaalne ning kaunis. Ansambel laulab nii vaimulikku kui ka ilmalikku repertuaari, nii pärimuslikku kui enda loomingut

“A Filetta vokaal on kõlav ja puhas. /–/ Varieerumine on korsika laulus omal kohal, nagu ka püüdlamine mikrointervallilise intoneerimise poole. Korsika traditsioonilise

ehe esitus oligi minu jaoks selle kontserdi teemant.”

(Muusika, jaanuar 2010, Sakarias Leppik)

Koostöös Kuressaare Kammermuusika Päevadega esines suvel oma ansambliga portugali uuema põlvkonna staar, *fado*-laulja **Joana Amendoeira** ning koostöös Portugali kultuuriinstituudiga külastas Eestit ka ilmselt portugali kuulsaim maailmamuusik, india flöödil mängiv **Rão Kyao**.

KontsertJazz

Džässisarjas astus üles mitmeid maailmamuusikuid, kes ju tegelikult oma muusikuteed Eestis alustanud ja nüüd suurtel lavadel. Mõtlen eeskätt praegu USAs resideerivat **Vardan Ovsepjani** ja Moskvas elavat **Sergei Manukjani**.

Mõlemad ülesastumised olid oodatud, kõik inimesed ei mahtunud kitsukesse talveaeda taimede vahele äragi.

Lisaks meie muusikutele, nagu **Jaak Sooäär**, **Taavo Remmel**, **Tanel Ruben**, **Ara Yaralyan** jpt, esinesid sarjas veel saksofonist **Mikko Innanen** Soomest, **Olivia & Foltz Over-Cross Duo** Prantsusmaalt. Mainimata ei saa jätta ka sarjaväliselt augustis neljas paigas toimunud saksofonisti ja huvitava džässhelilooja Raul Söödi autorikontserti “Kui sisemine dialoog vaikib”, kavasa selleks puhuks kirjutatud uudisloomingu.





Holst Singers



Miguel Angel Jiménez & Heiki Mätlik

Haruldane oli briti koori **Holst Singersi** külaskäik Eestisse. Koori dirigent **Stephen Layton** on Eestis koorirahva seas väga tuntud ja nagu oma inimene: "Inglise kooritraditsioonist läbiimbunud kooril ja selle dirigendil on eriline huvi eesti koorimuusika, eeskätt Arvo Pärdi ja Veljo Tormise loomingu vastu."

(Äripäev 20.03.2009, Kersti Inno)

Siin hinnatud Latvi koori kõrval oli Holst Singersi esinemine ka mulle suureks elamuseks.

Teinegi briti koor väisas sel aastal Eestit – **The London Chorus**, kaasa tegi ka meie orelimängija **Piret Aidulo**. Kavas Händeli ja Purcelli muusika.

ETV tütarlastekoor Aarne Saluveeriga esitas mitmel korral ja mitmel pool Eestis kava "Kolm kuningat", mis on pühendatud Kreegi, Pärdi ja Tormise loomingule.

Revalia Kammermeeskoor koos **Chalice**'iga esitas I laulupeo aegset muusikat ning koostööprojekti Eesti Rahvusringhäälinguga EBU kontserdirasjas astus hingedepäeval Tallinnas Nigulistest **Vox Clamantis** üles ka koos **Hortus Musicusega**, solistideks **Charles Barbier** (kontratenor, Prantsusmaa), **Taniel Kirikal** (kontratenor) ja **Marco Ambrosini** (*nyckelharpa*, Itaalia). Kavas varajane polüfoonia ja Helena Tulve looming.

Nelja kontserdiga esines hollandi päritolu vokaalkvartett **Egidius Kwartett**, kavas renessanssajastu vokaalmuusika Itaaliast ja Prantsusmaalt.

Möödunud hooajal tähistasid juubelit mitmed meie muusikakollektiivid, mh jäi seljataha kümme aastat tegevust ka kammerkooril **Voces Musicales**. Sünnipäevakontserdil Estonia kontserdisaalis kõlas muusika samas esitletud CD-lt, millel kaalukam teos oli Pärdi "Te Deum".

"Tegemist oli suure õnnestumisega: Risto Joost kujundas väga hea terviku, orkester mängis ilusa kõla ja täpse tunnetusega, solistide ansambel kõlas hästi kokku ning koori esituses tooks välja ühtlast tämbrit."

(Muusika, november 2009, Maarja Kindel)

"Fanatism, ind ja pühendumus iseloomustasid Vocese lauljaid ka sel kontserdil. See oivaline pühendumus kandub edasi samal muusikalainel üliivaikseltsel kaasa hingavale publikule."

(Sirp 2.10.2009, Virve Normet)

Voces Musicales (solistid, kammerkoor ja ansambel) esines kolme kontserdiga ka kannatusnädalal, kandes ette Arvo Pärdi teose "Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Joannem".

Mitme kontserdiga esines tõusev täht eesti vanamuusikamaailmas **Hansa Trubaduurid**. Koostöös eesti noorte heliloojate festivaliga esines põneva koosseisuga ansambel **Una Corda** ja koostöös rahvusvahelise kitarrimuusika festivaliga **Fiesta de la Guitarra** andsid kontserdi **Miguel Angel Jiménez** (Hispaania) ja **Heiki Mätlik**, lisaks esitas vanamuusikat duo **Uku Joller – Toomas Trass**.

Matti Helin, tunnustatud soome flöötist ja vanade instrumentide tundja, ning tema kolleeg pianist **Marja Rumpunen** töid Eestisse kava "Beethoven ja variatsioonid rahvalauludele" – "Varierte Themen", op. 105 ja 107. See oli ühtlasi teose esmaesitus Eestis.

Hennessy aastalõpu kontsertidel sai kuulda **Anna-Liisa Bezrodny** kõrgetasemelist Mozarti viulikonserti esitust koos **Eri Klasi** ja **Tallinna Kammerorkestriga**.

Konservatoorium evakueerus taas Suure-Jaani

Andres Uibo
Produtsent
Signe Kiis
Toimetaja



1944. aasta alul oli Tallinna Konservatoorium sunnitud läheneva sõja eest evakueeruma Lahmuse mõisa, mis asub Suure-Jaanist paari kilomeetri kaugusel Vändra–Pärnu tee ääres. Kuna Tallinna Konservatooriumist välja kasvanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tähistas möödunud aastal oma 90 aasta juubelit, siis tundus minule kui Suure-Jaani Muusikafestivali algatajale ja senisele kunstilisele juhile igati loomulik siduda festival Tallinna Konservatooriumi väärika juubeliga.

Põhjust selleks oli ja on ka edaspidi enam kui kuhjaga, sest suur osa eesti kultuuriajaloo ja selle loojatest on ju otseselt või kaudselt Suure-Jaaniga seotud. Lisaks veel kõnekas fakt, et väljaspool Tallinna on konservatoorium asunud vaid Suure-Jaani lähedal Lahmuse mõisas. Ettepanek saigi tehtud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juubelikomisjonile, kes selle mõttega kohe ka kaasa tuli.

Nii võiks nimetada möödunud festivali suureks õnnestumiseks just erinevate koostööpoolte ebatavalises rohkuses, mis on Eesti olusid arvestades küllaltki haruldane.

Peakorraldajad olid Suure-Jaani vald, Eesti Kontsert, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Rahvusvaheline Artur Kapp'i Ühing, lisaks veel mitmed teised kaasamõtled ja aitajad. Festivali kava oli ulatuslik, hõlmates EMTA erinevate osakondade, kaasa arvatud

lavakunstkooli üliõpilasi. Lavakooli (juhendaja Ingo Normet) tudengid kandsid Suure-Jaani gümnaasiumi saalis koos ERSO ja Ellerheinaga (dirigent Paul Mägi) ette Shakespeare'i – Mendelssohni "Suveöö unenäo".

Palju elevust tekitas Eesti Teatri- ja Muusikaakadeemia 2009. aasta lõpetajate kontsert Suure-Jaani gümnaasiumi suures saalis ja sellele järgnenud pidulik aktus ning lõpudiplomide kätteandmine Lahmuse mõisas, kus viimati viidi sama protseduur läbi 65 aastat tagasi. Muide, üks toonastest lõpetajatest oli Suure-Jaanist pärit helilooja Villem Kapp.

Hullumeelse projektina jääb meelde sookontsert, mille tarvis transporditi helikopteriga Hüpasaares asuva Mart Saare majamuuseumi õuelt 3 km kaugusele soosaarele Estonia kontsertklaver, mis pärast kontserti toodi muide sama transpordiga ka tervelt tagasi. Sellel kontserdil, 23. juuni varajasel hommikutunnil kell 3 kõlas soode ja rabade vaikuses ligi tuhandele kuulajale Mozarti imekaunis Klaverikontsert nr 21, soleeris Peep Lassmann, saatis soo-orkester dirigent Andres Mustonen juhatusel. Traditsioonilise sookontserdi puhul on kindlasti tegemist maailma ühe omapärasema kontserdiga.

Oli palju muidki kontserte, kohtumisi heliloojate ja kunstnikega (ühtekokku 23).

Rohkearvulise publiku näol sai festivalist osa u 6500 kuulajat, lisaks Klassikaraadio otseülekannete kuulajad. Suure-Jaani vallas elab 6200 inimest. Lihtsa arvutuse järgi ootaks näiteks Birgitta festivalile enamikku Tallinna ja Harju valla elanikest ehk siis vähemalt poolt miljonit kuulajat.

Kes ütles, et kultuur on Tallinna-keskne? Suure-Jaani fenomen on tõestanud ja tõestab jätkuvalt vastupidist ning paljude arvates ka võimatut. Pealsed võib küll ajutiselt hävitada, kuid tugeva juure olemasolul tärkavad nad taas.

Väärikas Tallinna XXIII orelipidu



Eesti orelikultuuril on väga pikk ja väarikas ajalugu. Ükski teine instrument Eestis ei saa hoobelda täpselt dateeritult sellise pika ajalooga nagu pillide kuningas – orel.

Nimelt loeme kroonikast: “1329. aastal hävitasid leedulased rüüsteretkel Liivimaale Paistu ja Helme kiriku toredad orelid.” Seega tohtisime möödunud festivaliga tähistada ka 680 aasta möödumist orel(i)te esmamainimisest Eestis. Vastupidiselt kroonikule võisime rõõmustada mitme uue orel(i) valmimise ja vana pilli restaureerimise lõpuleviimise üle. Tallinna Jaani kiriku kolm suurepäraselt orelit ja tol korral veel pooleliolev Niguliste uus kooriorel rõõmustasid oma imelise kõlaga paljusid orelimuusika sõpru meilt ja kaugemalt.

Festival, mis toimus 31. juulist 9. augustini ja mille keskmes oli Händeli, Mendelssohni ja Haydni imekaunis orellooming, paelus ja jääb meelde eelkõige kõrgetasemeliste artistide ja suurepäraselt koostatud kavadega. Ühtekokku toimus Tallinna XXIII rahvusvahelise orelifestiivali raames 30 kontserti, neist Tallinnas 22 (kontserdipaikadeks Niguliste, Toomkirik ja Jaani kirik), Pärnu Eliisabeti kirikus 4, Pärnu kontserdimajas 1 ning Tartu Jaani ja Katoliku kirikutes kokku 3. Traditsiooniliselt toimusid meistrkursused organistidele. Õppejõududeks Aivars Kalejs (Läti), Jeremy Joseph (Austria) ja Edouard Oganessian (Prantsusmaa).

Suurima panuse festivali kordaminekuks andis festivali kammerorkester Andres Mustoneni juhatusel, kes tuli suurepäraselt toime 12 Händeli väga nõudliku orelikontserdi ettekandega ja oli suurepärase partner nimekatele solistidele: Richard Lea (Inglismaa), Kristian Krogsoe (Taani), Jeremy Joseph (Lõuna-Aafrika/Austria).

Esmakordselt osalesid festivalil iseseisvate kontsertidega Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased. See tore algatus jääb edaspidi traditsiooniks.

Festivali lõpetas Händeli suurima oratooriumi “Theodora” enam kui kolm tundi kestnud maraton-ettekandega Tallinna Barokkorkestri, koori Studio Vocale ja solistide esituses, dirigent oli Toomas Siitan.

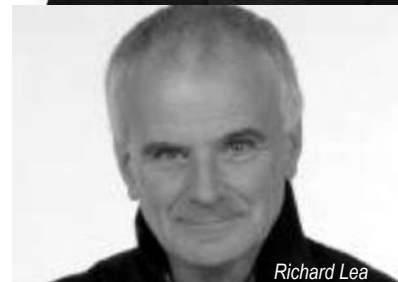
Festivalist sai osa enam kui viis tuhat kuulajat meilt ja paljudest välisriikidest. Pärast festivali sai tagasisidet ka Euroopa teistest riikidest – paljud olid kuulnud festivali kontserte Klassikaraadio otseülekandena. See teeb rõõmu.



Aivars Kalejs



Jeremy Joseph



Richard Lea



Edouard Oganessian



Kristian Krogsoe

Meenutamist väärt kontserdiaasta

Vaadates tagasi 2009. aastal toimunud kontsertidele, võis igaüks sealt leida endale midagi meelepärast. Toimus väga palju kammerkontserte, suurvormide ettekandeid, lastekontserte, kontserdiõhtuid džäss- ja etnosõpradele jpm. Meid külastas ka mitu tippvälisorkestrit. See oli kirev tervik, mida said nautida nii publik kui ka korraldajad.

Barokkmuusikafestival

Alustaksin ülevaatega Barokkmuusikafestivalist, mis jõudis eelmisel aastal oma väärika 20. sünnipäevani. Festivali algataja, kunstiline juht ja karismaatiline liider on viiuldaja ja dirigent **Andres Mustonen**. Seekordse festivali peakülaliseks oli belgia vokaalansambel **Huelgas Ensemble** koos dirigent **Paul van Neveliga**, kes andis vaid ühe kontserdi (Tallinnas Nigulistes).

"Festivali peaesinejaks kutsutud belgia vokaal- ja instrumentaalansambel Huelgas Ensemble oli oma legendaarse renomee ja publiku kõrgete ootuste vääriiline. Üle kolmekümne aasta muusikateadlase, vanade käsikirjade uurija ja dirigendi Paul van Neveli juhtimisel tegutsenud ansambel on kõikjal maailmas esinedes pälvinud kriitikutelt vaimustavaid hinnanguid ja hüüdeid *à la* geniaalne, lummav, oivaline jne. Raske on siin omalt poolt veel midagi ülivõrdes lisada, pigem tõdeda, et kahtlemata oli tegemist tähtsündmusega meie muusikaelus. Terve kirikutäis võlutud kuulajaid sai osa väga omapärasest kavast, elitaarsest valikust renessansiaja moteti- ja madrigalimeistrite Lassuse, Desprez', Rore, Phinot', Senfli jt loomingust Vergiliuse,

Horatiuse, Catulluse jt antiikpoeetide oodide ja eepoodide tekstidele." (Muusika, märts 2009, Kristina Körver)

Soolokontserdi vihuéal ja barokklautol andis hispaanlane **José Miguel Moreno**, kes on spetsialiseerunud eelkõige ajaloolisele interpretatsioonile. Selles valdkonnas on ta tänapäeval ülemaailmselt tuntud kui üks peamisi asjatundjaid. Moreno kontserdid töid saalidesse (Mederi saal Tallinnas, Jõhvi kontserdimaja kammersaal) rohkelt publikut, mida ühe soolokava puhul alati ei juhtu.

Scarlatti ja Schützi kavaga esinesid **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** ning **Helsingi Barokkansambel** koos saksa dirigendi **Frieder Berniusega**, kes on ühtlasi selliste mainekate kollektiivide nagu Stuttgarti kammerkoor ja barokkorkester asutaja.

Festival algas suurejoonelise vokaalsümfooniilise avakontserdiga "**Alguses oli Bach**", kus osalesid ERSO, RAM, tütarlastekoor Ellerhein, dirigendipuldis Andres Mustonen. Tegu oli äärmiselt energiaküllase ja "raju" kontserdiga, kus ettekandele tulid 20. sajandi heliloojate – Pärt, Stravinski, Stokowski, Webern, Salieri – teosed, mis on inspiratsiooni saanud Bachi loomingust.

Traditsiooniliselt toimus festivalil eesti vanamuusikaansambli Hortus Musicuse kontsert koos endiste ja praeguste liikmetega, kaastegev tantsuteater Tee Kuubis. Kontsert kandis pealkirja "**Muusikaline pidusöök**" ja see toimus Estonia kontserdisaalis, mis seekord oli muudetud salongiks, kus publikule pakuti ka suupisteid. Ühtlasi tähistati kontserdiga Eesti Kontserdi 68. sünnipäeva.

Svea Ideon-Marks
Produktent
Kristi Jagodin
Toimetaja



BAROKKMUSIKA FESTIVAL



Huelgas Ensemble



Anneli Peebo



Pirjo Püvi



Risto Joosti

Festivali lõpetas pidulik **Vivaldi gala** koos Tallinna Kammerorkestri, Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja rohkete solistidega, nagu sopran Aile Asszonyi, kontratenor Risto Joosti, trompetist Indrek Vau ja oboist Kalev Kuljus.

7 linna muusika

Vastukaaluks talvisele barokipeole toimus südasuvel järjekordne festival "7 linna muusika" Ida-Virumaal. 2009. aastal toimus festivalil 12 kontserti, mida raamisid avakontsert Kalvi mõisas ja lõppkontsert Jõhvi kontserdimajas. Festivalil oli võimalik kuulda nii klassikalist kammermuusikat, vanamuusikat, džässi kui ka levimuusikat. Kontserdid toimusid mõisates, kirikutes, kontserdi- ja vabaõhusaalides. Mäetaguse mõisapäeval toimus lastekontsert ka kõige väiksematele mudilastele.

Festivali külalistest tooksin esile **Vene Sarvekapelli** (Peterburi) külaskäigu, kes andis kontserdi nii Kohtla-Järve kultuurikeskuses kui ka väljaspool festivali Tallinnas, Tartus ja Pärnus. Sarvemängul on oma kindel spetsiifika – igal mängijal on puhuda ainult üks toon, mida ta esitab vastavalt oma partiile. Kontserdi mitmekülgses kavas (Bach, Šostakovič, Rahmaninov) kõlas ka kõigile teada-tuntud meloodiaid (nt Saint-Saënsi "Luik" tsüklist "Loomade karneval", Raveli "Bolero", Rossini fragment avamängust ooperile "Wilhelm Tell" jpt), mis omalaadsetes seadetes sarvede esituses kõlasid väga uudsetl.

Narva Aleksandri kirikus esitati Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Corelli Barokkorkestriga **Bachi motettide** kava, dirigendiks Daniel Reuss. Narva kontserdile lisandusid veel Rapla kirik, Tallinna ja Tartu Jaani kirikud.

Festivali avasid **Maarja-Liis Ilus** ja **Kärt Tomingas** koos **Urmas Lattikase saateansambliga** Kalvi mõisas. Lõppkontserdil Jõhvi kontserdimajas esines **Kristjan Randalu** koos Tallinna Kammerorkestriga, kavas Randalu omalooming. Viimane toimus koostöös festivaliga Klaaspärlimäng.

Vocalissimo

2009. aastal jätkus eesti vokaliste tutvustav sari Vocalissimo. Seekordsesse aastasse mahtusid **Risto Joosti** (kontratenor), **Taavi Tampuu** (bariton), **Pirjo Püvi** (sopran), **Anneli Peebo** (metosopran), **Monika-Evelin Liivi** (metosopran), **Liisi Kasenõmme** (sopran) ning erandina väljastpoolt Eestit leedulase

Kristian Benedikti (tenor) soolokontserdid. Viimane on enam tuntust kogunud just Tartu publiku seas mitmete rollidega Vanemuise teatris. Kõigil neil oli ette näidata korralikku eeltööga kava.

Risto Joosti esitas vaheldumisi Dowlandi laululauludega värskelt valminud Toivo Tulevi uudisteost. Vana ja uue vastandamine sulandus ühtsesse tervikusse imehästi. Laulol mängis **Richard Sweeney** (Suurbritannia) ning gambadel ansambel **väike ring**.

Järgnevalt mõned read Vocalissimo kontserdiarvustustest.

Taavi Tampuu kontserdist:

"21. veebruari õhtul said soovijad kaasa elada kahe oma kunstnikuteel küpsusele läheneva noore interpreedi, pianist Kadri-Ann Sumera ja bariton Taavi Tampuu süvenenud musitseerimisele. Kena oli Tampuu mõttekäik, millega ta publiku poole pöördus: kolme nii erineval ajastul ja näiliselt nii erineva helilooja nagu Pjotr Tšaikovski, Mart Saare ja Franz Schuberti sidumine ühte kavasse on tegelikult täidetud inimhingede allhoovustest, kust kumab vastu nende kunstilise kreedo sugulus. /-/ Taavi Tampuu soe, tämbriküllane ja mehine bariton täitis "Pimpinellast" peale saali ülemhelide särinaga. Kadri-Ann Sumera klaveripuudutus oli karge ja loo omapärast johtuvalt filigraanne. Meeldis, et noored olid tabanud vene romansi esitusstiili, laskumata kusagil lamedasse sentimentaalsusesse, vaid vastupidi – nokkisid helipildist välja kõik olulise, kusjuures laulja oli tabanud imekspandavalt heakõlalise vene keele muusika. /-/ Sellise kontseptuaalse mõtestatusega läbi viidud kava annab tunnistust, et tegu on kahe väga pühendunud muusikuga." (Sirp, 06.03.2009, Tiiu Levald)

Pirjo Püvi kontserdist:

"Kava esimene, prantsuse muusikale kuulunud pool hämmastatav stiilipuhtuse, perfektse keelekõla ja kargeks jäämisega romantilises maailmas, mida pakkusid Saint-Saëns ja Fauré, samuti värvide ja harmooniate leidlikkusega Debussy lauludes. /-/ Fauré romanssidest imponeerisid eriti "Saladus" ja "Kuuvalgus": esimeses süvenev endassevaade ja teises eelkõige pianisti täiuslik harmooniliste mängude taju. Teine, Põhjamaade meeleoludest kantud pool algas

Griegi kargete õhuväreluste maalimisega.”
(Sirp, 20.03.2009, Tiiu Levald)

Annely Peebo kontserdist:

“Kava koosnes lauljanna sõnul tema lemmikutest ja sisaldas *Lied*’i-repertuaari sisukamaid ivasid, tunnistades interpreedi soovi vaadata süvenenult endasse ja võtta keerukaid ülesandeid. Siin olid Schuberti laululoomingu helgeimad leheküljed – “Frühlingsglaube”, “Ganymed”, “Rastlose Liebe” ning siiraima palanguga “Lied der Mignon” ja “Gretchen am Spinnrade” –, kõik meeleolud kanti kuulajani hea stiilitunde ja dramaturgiaga. Imponeeris “Ganymedi” tempovalik ja muidugi kõikjal sõna väärtustamine.”

(Sirp, 17.04.2009, Tiiu Levald)

Lastekad

Igal hooajal on tähtsal kohal lastekontserdid, et ennekõike huvi äratada just kõige väiksemates. Mõlemal hooajal leidis aset üks lavastatud lasteprojekt. 2009. kevadel esietendus Leelo Tungla lasteraamatutest pärit Siil Felixi uutelt seiklustel põhinev lastekontsert “**Siil Felix teeb bändi**”. Stsenariumi autor Leelo Tungal, lauludele kirjutas viisid helilooja Mari Amor, lavastas Maria Usk, dekoratsioonide ja näitlejate kostüümide eest hoolitses teatrikunstnik Rosita Raud. Osades Taavi



Tõnisson, Haide Männamäe, Venno Loosaar, Liivika Hanstin ja Toomas Tross. Siilipoisi bänditegemistest said innustust saalitäied mudilased, mistõttu nii mitmedki proovisid siil Felixi eeskujul bändi teha juba vahetult pärast kontserti kontserdimaja fuajeese. Siili-etendused õnnestusid sedavõrd, et 2010. aasta kevadel korratakse etendusi taas Tallinna ning Tartu kontserdimajades ja Paide kultuurikeskuses.

Kui “Siil Felixi” puhul oli tegemist uue lavastusega, siis teise lasteprojekti materjal oli juba eelnevalt olemas. **Raimo Kangro lastemuusikal “Saabastega kass”** etendus 2009. aasta lõpus enne jõule. Libreto autor Leelo Tungal, lavastaja Heino Seljamaa, kunstnik Mari Ann Ahas. Osades Tarvo Krall (Ints, Saabastega kass), Jaan Pehk, Jaan Willem Sibul, Egon Nuter, Anneliis Kits. Kaastegevad ETV tütarlastekoor ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli sümfooniaorkester, dirigendid Mikk Murdvee ja Lukas Groen. “Saabastega kassi” muinasjutulise süzee osas olid etendusele oodatud algklassilapsed, kuid ülihuvitava muusikalise materjali mõttes oli põhjust etendust vaatama/kuulama tulla ka kõigil ülejäänud muusikasõpradel. Tegu oli tõesti “suure” lavastatud lasteprojektiga, kus kaasa tegid solistid, orkester ja koor, ning võib tunnistada, et tänu kõigile asjaosalistele õnnestus projekt ülihästi.

Veidi vanemale koolieale oli mõeldud kontsertetendus “**Romeo ja Julia**” Sergei Prokofjevi “Romeo ja Julia” ning Igor Stravinski “Petruška” ainetel. Lavastaja Anu Ruusmaa, klaveril Diana Liiv, jutustajad Maria Soomets ja Taavi Tõnisson. Kaastegevad TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia lavakunstide osakonna tantsutudengid. Viimastele andis lavastuses osalemine kindlasti kasulikku lavapraktikat ja kogemust.

Veebruaris väisas meie kontserdimaja argentina tangoansambel **Grupo Encuentros**, mille lõi dirigent ja helilooja Alicia Terziani 1979. aastal, et tutvustada argentina ja ladina-ameerika avangardheliloojate teoseid nii nende kodumaal kui ka mujal maailmas. Ansambel on ühingu International Encounters for Contemporary Music Foundation ametlik esindaja. Grupo Encuentros on tellinud arvukalt teoseid paljudelt tuntud heliloojatelt ning esitanud

neid rahvusvahelistel turneedel alates oma tegevuse algusaastatest. Grupo Encuentros on ainuke alaline ansambel Ladina-Ameerikas ning üks vähesteid maailmas omas žanris, kes käib sedavõrd tihedalt rahvusvahelistel kontserdireisidel.

““Avastajate grupi” külastäik Eestisse on väga tähelepanuväärne, sest kuigi meil on endalgi tangoesitajaid, on Lõuna- ja Ladina-Ameerika muusika meie publikule üsna tundmatu. Peale Piazzolla ja Villa-Lobose ei ole eksootilisest Lõuna-Ameerika maadest õhtumaade kontserdisaalistesse jõudnud kuigi palju nimesid. /–/

Kontserdi mitmekesisus ei lasknud publiku tähelepanul hajuda. Lauljatar Marta Blanco, kelle repertuaaris on muusikat ooperist tangoni, esitas dramaatilisel moel melanhoolseid tangoballaade. Võluvalt elegantne tantsijate paar Natalia Mazer – Luca Donato esitas kuus erinevas võtmes aristokraatlikku tangot.”
(Muusika, aprill 2009, Tiia Teder)

Vastukaaluks eelnevale oli kontserdiprojekt “**Griegi portree**” täielikult eesti interpretide päralt. Kontserdi eesmärk oli tutvustada lähemalt ühe helilooja elu ja loomingut, pidades ennekõike silmas just nooremat kontserdipublikut. Hoolimata tõsiasjast, et kontserdile mahtus vaid killuke helilooja rohkearvulisest loomingust, andis kontsert siiski võimaluse pisut süüvida Griegi elusse ja loomingusse, seda ka suuresti tänu sinna juurde kuuluvate kommentaaridega Lembit Petersoni vahendusel. Griegi Klaverikontserdiga soleeris pianist Mihkel Poll. Lisaks astus solistina üles Rahvusooper Estonia solist Jassi Zahharov (bariton). Kontsert toimus koostöös Vanemuise sümfooniaorkestriga Mihhail Gertsji juhatusel.

Meid külastas ka mitmeid vokaalgrupe väljastpoolt Eestit. Esimene neist toimus päris aasta alguses – 9-liikmeline poiste vokaalansambel nimega **Gentlemen Singers**. Kontserdid toimusid koostöös Tšehhi suursaatkonnaga, esitati nii Euroopa tänapäevast kui ka tšehhi rahvuslikele elementidele tuginevaid teoseid (Janáček, Dvořák), sekka mõned populaarsemad vokaallood ja spirituaalid. Kontsertidega tähistati Tšehhi nimetamist Euroopa Liidu eesistujamaaks 2009. aastal.



Näha ja kuulda sai ka soomlaste tuntud vokaalansambli **Rajaton**, mille instrumendiks on n-õ piiramatult inimhääli, eelistamata sealjuures klassikat popile või džässifolgit. Küllap selle järgi on nad ka oma nime võtnud – eesti keeles tähendab see “piiritu”.

Aasta lõpus esines kõigis neljas kontserdimajas üks norralaste juhtivamaid vokaalgrupe **Nordic Voices** kavaga “O Magnum Mysterium”. Läbi aegade on sellele tuntud tekstile, mis räägib Kristuse sünniõl toimunud imelisest müsteeriumist, kirjutatud palju muusikat. See oli omamoodi rännak läbi renessansi ja norra rahvamuusika tänapäeva heliloojateni välja – Clemens non Papa, Henrik Ødegaard, Francis Poulenc, Pierre de Manchicourt jpt.

Meie majadesse tõi täissaalid **Kimmo Pohjonen** koos **Samuli Kosmineni** ja **Proton String Quartetiga**. Projekt Kluster / Proton esitles uusi ja huvitavaid Pohjoni ja Kosmineni helindeid, mida esitasid akordion ja keelpillikvartett, neid täiendas elektrooniliselt Kosminen. Stereoheli ja valgus-show muutsid programmi mitmedimensiooniliseks kogemuseks.

2009. aastal oleks tähistanud helilooja **Raimo Kangro** oma 60. sünnipäeva. Selleks puhuks korraldas Eesti Kontsert autorikontserdi Kangro kammermuusikast. Esines **Riia klaveriduo** (Raffi Haradžanjan ja Reinis Zarinš), millele Kangro oli kunagi kirjutanud ja pühendanud mitmeid teoseid. (Duo liikmeks oli tollal Nora Novik, kelle ootamatu surma tõttu vahetult enne kontserti mängis ansambelis Reinis Zarinš). Kangro muusikat esitasid veel löökpilliansambel PaukenEst, Toomas Vavilov (klarnet) ja Mihkel Peäske (flööt). Ettekandele tulid Sonaat kahele klaverile, op. 28, “Display I: Steve Reichi portree”, “Display V: Ingli portree” jpt.

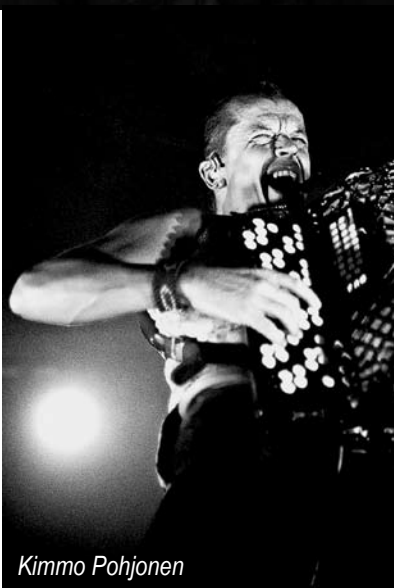
Ka **Tallinna Keelpillikvarteti** ümmargune tähtpäev jäi aastasse 2009, nemad tähistasid oma 25. sünnipäeva kontsertidega Jõhvi kontserdimajas ja Tallinna raekojas. Kavas oli Beethoveni Keelpillikvartett nr 14, op. 131, cis-moll, ja Schumanni Klaverikvintett Es-duur, op. 44. Viimane koos pianist Ivari Iljaga. Tegu oli äärmiselt tore klassikalise kammermuusika õhtuga, mille järel sooviti kvartetile sama edukat järgmist 25 aastat!

Traditsioonilise hingedepäeva projektina Kaarli kirikus tuli ettekandele seekord **Michael Haydni Reekviem** Tallinna Filharmoonikute esituses. Solistideks Heli Veskus (sopran, RO Estonia), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor, RO Estonia) ja Taimo Toomast (bariton).

Ikka ja jälle, peaaegu nagu traditsioonina juba, on iga aastal au tuua lavale mõni välisorkester. 2009. aastal andis kontserte **Malmö Muusikaakadeemia sümfooniaorkester**, mis koostöös kohalike kontserdiasutustega tegi kontsertturnee läbi Leedu ja Eesti. Kava oli koostatud nii, et Leedust kaasati viiulisolist Vilhelmas Čepinskis ja eesti helilooja Tõnu Kõrvits kirjutas selleks puhuks uue teose – “Passacaglia” sümfooniaorkestrile. Čepinskis soleeris Bruchi Viiulikontserdis g-moll, op. 26. Lisaks esitati ka Wilhelm Stenhammari Sümfoonia nr 2. Dirigent oli Neil Thomson Suurbritanniast.

Džässisõpradele valmistas rõõmu **Berlin Jazz Orchestra** koos vokaalsolisti **Marc Secaraga**. Kavas olid orkestri parimad palad, kontserdid toimusid Estonia ja Vanemuise kontserdisaalides.

Üheks aasta tähtsündmuseks oli aga kindlasti **hr-Sinfonieorchesteri** (endise nimega Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkester) esinemine **Paavo Järvi** juhatusel, kes avas Eesti Kontserdi sügistalvise hooaja (27.08 Tallinn, 28.08 Tartu). Orkestri ees soleeris Hollandist pärit viiuldaja **Janine Jansen**, kes on ilmselgelt lähituleviku üks järjest enam nõutumaid viiulistaare. Kavas olid Bartóki Viiulikontsert nr 1 ja Rapsodia nr 1 ning Bruckneri Sümfoonia nr 4, Es-duur, alapealkirjaga “Romantiline sümfoonia”. Aeg näitas, et augusti lõpp ei ole veel päris soodne ajastus hooaja avalöögiks, siiski said kohalviibijad tõeliselt kvaliteetse elamuse osaliseks ning kontsert lõppes publiku tormilise aplausi ja püstiseismisega.



Rahvusmeeskoori 2009. aasta

Indrek Umberg
Eesti Rahvusmeeskoori direktor
Anu Huntsaar
Toimetaja



2009. aasta oli Rahvusmeeskoorile järjekordne juubeliaasta. Koori asutamisest täitus 65 aastat, mida ka juubelkontsertidega tähistatud sai. Kogu aasta on olnud vaheldusrikas ja töörohke, koori koosseis on stabiilne ning uued ja head lauljakandidaadid ootavad järjekorras. Aasta algas suurvormidega – jaanuaris esitasime Rufolf Tobiase kantaadi “Johannes Damaskusest” Mihhail Gertsji juhatusel ja kuu lõpus osalesime barokkfestivali avakontserdil. Sel aastal laulis koor üheksa suurvormi ettekandel, neist viis esitati koos Ellerheinaga (Händeli “Messias”, Mendelssohni “Elias” jt). Põnev ja erilaadne oli koostöö ansambliga Kosmikud, kui Tiia-Ester Loitme juhatusel

esitati Rein Rannapi kantaate “Ilus maa” ning “Taevas ja maa” (esiettekanne), mis salvestati ka heliplaadile. Margo Kõlari “Missa” Tõnu Kaljuste juhatusel tuli esiettekandele koos Haapsalu kooridega. Meeskoori suurvormi esitasime neljal korral, millest märkimisväärsamad olid Dmitri Šostakoviči 13. sümfoonia hooaja avakontsertidena ja Tauno Aintsi “Aeg armastada” Birgitta festivalil koos Vanemuise tantsijatega. Peeter Vähi “Supreme Silence” sai Risto Joosti dirigeerimisel suure menu osaliseks Tartu Klaaspärl-i festivalil ja augustis Riia vaimuliku muusika festivalil. Risto Joost dirigeeris RAMi ka sügisese kontsertreisil Vilniuses, kus esinesime koos

Leedu Kammerorkestriga projekti “Viva musica via Baltica” raames. Suure osa kevadhooajast hõlmas koostöö eesti nooremate dirigentidega, nagu Erki Pehk, Triin Koch, Mikk Üleoja ja Risto Joost. Igauks neist oli koori ees eripalgeliste kavade ja ideedega, mis vastastikku rikastasid nii koori, publikut kui loodetavasti ka dirigente. Süntees erinevast *a cappella* muusikast ja erinevatest dirigentidest on koori arengus olulise tähendusega. Sellest lähtuvalt on kutsutud ka külalisi välismaalt. Mais valmistas huvitava programmi Timo Nuoranne Soomest, kelle professionaalsus RAMile sügava mulje jättis. Eriti uus ja huvipakkuv oli kokkupuude kreeka vaimuliku kirikumuusikaga Achilleas

Haldeakise juhendamisel. Kuigi see oli koorile täiesti võõras muusika nii keeleliselt kui ka muusikaliste väljendusvahendite poolest, suutis oma valdkonda süvitsi tundev dirigent selle maailma RAMile mõistetavaks ja samas ka väga nauditavaks teha. Kuulajate reaktsioon lisas sellele veelgi kinnitust.

Alati on au osaleda meie rahva suurimal peol – laulupeol –, sedapuhku koguni juubellaulupeol. Rahvusmeeskoori jaoks algasid sündmused juba osalemisega tuleteekonnal Saaremaal, lisaks osalesime laulupeoliste tervituskontserdil Neeme Järvi dirigeerimisel ja muidugi peol endal, kus valikkooride nõudlik kava oli elamuseks tegijatele ja publikule.

Üheks traditsiooniks on olla töökoor vabariiklikul noorte dirigentide konkursil, kust on välja kasvanud oluline osa meie juhtivaid koorijuhte. RAM annab alati ka võimaluse enam silma paistnud dirigendile teha soolokava, kelleks seekord osutus Darja Selivanova.

Koori kunstiline juht Ants Soots tõi välja eripalgelised kavad Ladina-Ameerika muusikast, menukas oli koorifestivali Tallinn 2009 lõppkontsert ja eraldi väärrib esiletoomist jõulukontsertide tsükkel. Lisaks traditsioonilistele kontsertidele suuremate linnade kirikutes osalesime sel aastal ka Klassikaraadio EBU jõulukontsertide sarjas, mida kuulas rekordiliselt 5,1 miljonit inimest 22 riigis.

Aasta jooksul anti 50 kontserti 17 dirigendi juhatusel, 29 erinevat projekti, neist orkestriga 8, a cappella 18 ja üks kellade ansambliga Arsis. Toimus viis esiettekannet ja publikut kogunes 19 694 inimest.



Hortus Musicuse

37. hooaeg

Andres Mustonen

Muusikaline juht

Peeter Klaas

Toimetaja



2009. aasta tõi ansamblile Hortus Musicus kaasa 37. kontserdihooja paljude meeldejäivate esinemistega, uute programmide ja festivalidega. Sel aastal kinnistusi nii mõnedki traditsioonid ja täitusid juubelihõngulised aastanumbrid.

XX (juubel!) Barokkmuusikafestivalil sai taas teoks kava "Magnus Hortus Musicus" – juba traditsiooniline muusikapidu, kus saavad kokku endised ja praegused hortuslased, nende sõbrad ja kolleegid. Seekordses, saksa muusika keskse programmis Ch. Demantiuse, J. H. Scheini, S. Scheidti ja M. Praetoriuse muusikaga oli külaliseks tantsuteater Tee Kuubis. Võiks öelda, et sel kontserdil sündis uus žanr – muusikaline pidu nakatava, noorusliku tantsu, pantomiimi ja muusikaga. Saksa muusikaga on seotud ka Hortuse selle aasta uus programm – "Terpsichore kuldse kingad". Kõrvuti Erasmus Widmanni

„Muusikalise voorustepeegliga“, mis koosneb 20 auväärt naise (naispühaku) muusikalisest portreest, saab selles kavas üle pika aja jälle kuulda Praetoriuse tantsu kogumikust "Terpsichore". Viimast tuleb oma ulatuslikkuse, põhjalikkuse ja meisterliku teostuse tõttu lugeda saksa (aga ka kogu Euroopa) kõrgrenessanssi tantsumuusika leksikoniks.

Teine uus kava, mis sai küpseks ansambli 2009. aasta sügishooajal, koosnes Uue Maailma muusikast. Kuna konkistadooride kannul suundus Ameerikasse ka kogu muu portugali ja hispaania õukonna- ja vaimuelu, tekkis juba 16. sajandi alguses Mehhikos ja Boliivias jesuiitide misjonitegevuse tulemusena oma muusika, millest koosnebki Hortus Musicuse kava "Kolumbuse jälgedes".

Teine traditsioon, mis näitab kindlaid kinnistumise märke, on Andres Mustoneni *crossover band* meie džässigurude osalusel.

Jaak Sooääre, Tanel Rubeni, Taavo Rummeli, Andres Mustoneni ja Hortus Musicuse sünergia loob uusi seoseid ja laseb kuuldule läheneda uude nurga alt.

20. aasta täitus ka esimesest kontserdist Hortus Musicuse töö- ja harjutuspaigas Väravatornis, Lühike jalg 9. Seda pitsarit kandis kogu ansambli sügishooaeg oma "kodusaalis".

Esimest korda oma ajaloos esines Hortus Musicus Miercurea festivalil Rumeenias ja Varna rahvusvahelisel festivalil Bulgaarias.

Traditsiooniliselt esineti ka Moskvas rahvusvahelisel Oleg Kagani muusikafestivalil.

2009. kontserdiaastal esines ansambel Hortus Musicus Eesti Vabariigis 42 ja raja taga 5 kontserdiga.

Eesti Kontserdi koolikontserdid 2009. aastal

Ülle Lehtmäe
Koolikontsertide
produtsent-toimetaja

2009. aastal, ajavahemikus jaanuar–juuni ning september–detsember korraldas Eesti Kontsert 287 koolikontserti, kuulajaid oli umbes 35 000 inimest.

Maakonniti jaotusid koolikontserdid järgmiselt:

Linn ja maakond kokku	Kontserte
Tallinn	70
Lääne-Virumaa	33
Harjumaa	31
Tartu	27
Jõgevamaa	27
Ida-Virumaa	21
Läänemaa ja saared	17
Raplamaa	15
Pärnumaa	12
Põlvamaa	11
Järvamaa	9
Võrumaa	9
Valga	4
Viljandi	1

Järgnevalt on kirjas enim tellitud kavad ja esinejad, kel on kontserte aastas olnud üle kümne.

Populaarsem esineja koolides oli nii nagu ka eelmisel hooajal tšellokvartett C-Jam kavaga "Tšello läheb kooli" – 53 kontserti.

Järgnesid Bonzo ja Tõun kavaga "Unelmais olen prii" – 24 kontserti.

Perekond Kirsid esinesid kavaga "Rütmishow" 19 korda.

Sügisest 2009 lisandus programmi Olav Ehala laule tutvustav kava "Päikeseratas", mis osutus väga populaarseks.

Olav Ehala, Hanna-Liina Võsa ja Lembit Saarsalu andsid kokku 18 kontserti.

Uutest kavadest olid väga nõutud ka Lauri Õunapuu ja Reigo Ahvena pakutav "Päritud maailmamuusika" – 17 kontserti.

Mihkel Mattisen ja Indrek Sarrap "Muusika loomise moodsed läbi aegade" – 12 kontserti

Inna Lai käsikellasid tutvustav kava "Imeline kellahelin" – 18 kontserti

Trio Naturale (Allan Jakobi, Teet Veskus, Jaan Arder, Ants Nuut) "Kas tunned maad?" – 17 kontserti.

Kuuendat aastat järjest on populaarsed Olav Ehala ja Lembit Saarsalu erinevad džässikavad – kokku 20 kontserti.

Margus Põldsepp ja Marju Varblane "Igal pillil oma laul" – 7 kontserti.

Algklassidele mõeldud rahvapille ja rahvatantse tutvustav "Kalamees, hiir ja parmupill", kus esinejateks

Marju Varblane ja Tiia Kadalipp – 5 kontserti.

Kreeka muusika ansambel Zorbas – 12 kontserti.

Jaan Sööt "Muusika Sinu kirjandusõpikus" – 13 kontserti.

Lisaks olid 2009. aasta kontsertide esinejate valikus kõigile tuntud kui kõrge professionaalse tasemega muusikud Avo Joala, Kaido Kodumäe, Hando Põldmäe, Priit Paabo, Maria Veretenina, Anastassia Obili, Maano Männi, Kadri ja Reet Laube, Vanemuise keelpillikvartett, perekond Sakkos, Triin Ella ja Katrin Peitre.

Koolikontsertide kavade koostamisel püüame arvestada erinevate muusikastiilidega, koolide õppekavadega ning tellijate huviga pakutavate programmide osas.

Tagasiside koolikontsertide kohta on olnud väga positiivne, mitmed koolid on kirjutanud kontsertidest oma ajalehtedes, oleme kuulnud rohkelt tänusõnu nii õpetajatelt kui ka õpilastelt. Paljud õpetajad on saatnud laste kirjutatud retsensioonid ka meile lugemiseks. Tagasiside on andnud hea ülevaate, kuidas toimunud kontsert õpilastele meeldis, kas sellist üritust edaspidi vaadata/kuulata tahetakse.

Esinejatele honoraride maksmisel on meid toetanud Eesti Kultuurkapital ja loodame, et koostöö jätkub ka edaspidi.



Bandu-Bandu



C-Jam

2009. aasta kontserdiosakonnas

Mart Schifrin
Kontserdiosakonna juhataja

Eesti Kontserdi kontserdiosakond töötab aastast aastasse oma kindlalt sissetallatud rada pidi. Osakonda juhib Mart Schifrin, kelle alluvuses töötavad administraator Raili Jaanson ning autojuhid Enno Mattisen, Vambo Jagodin ning Uuve Ööbik. Selles osakonnas tööst puudu ei ole. Niikaua kuni kestab kultuur ja inimesed soovivad kuulata kõrgetasemelist professionaalset muusikat, saab kontserdiosakond artiste majutada, laevatada, lennutada, sõidutada üle kogu Eestimaa ning pakkuda head teenindust.

Kontserdiosakond tõttab appi ka siis, kui tegemist kontsertide tehnilise korraldamise, logistika jms küsimustega. Väga tähtis löik osakonnas on koolikontsertide teenindamine üle riigi. Meie kasutuses on alates 2008. aasta suvest kolm Toyota Hiace väikebussi ning üks Toyota mahtuniver-saal Land Cruiser.

Kontsertide tellimuse osas on 2009. aastal toimunud suur langus – eelmise aasta 133 kontserdi asemel kõigest 75. Kuid arvestades meie praegust majandussurutise aega ning eelarvete vähendamist maakondades kultuuri vallas, on see number igati ootuspärane. Eesti Kontsert aga ei jäta jonnki ning teeb omalt poolt kõik, et kaunid muusikahelid jääksid kestma ning pakuksid hingesoojust ka rasketel aegadel. Selleks jätkamegi koostööd maakondade kultuurijuhtide ja -nõunikega, kellega aastast kahel korral kokku saame ning oma töödest ja uutest projektidest teada anname. Pikkade aastate jooksul on välja kujunenud mitmeid kindlaid tellijad, kes ise oma piirkonnas palju vaeva on näinud, et kultuur ka kõige väiksemasse Eestimaa paika jõuaks. Traditsioonideks on saanud Kõpu tuletorni jalami kontserdid, Nissi suvemuusika, Suure-Jaani muusikafestival, 7 linna muusika.

Väike võrdlev ülevaade kontserttegevusest maakondades 2002. aastast alates näeb välja selline:

2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
178	189	186	162	119	134	133	75

Enim tellitud projektide seas võiks ära märkida tšellokvartetti C-JAM, Hanna-Liina Võsa erinevate kavadega, Rein Rannapit, Eesti Rahvusmeeskoori, kammermeeskoori Revalia ja ETV tütarlastekoori, vanamuusikaansambli Hortus Musicus.

Eesti Kontserdi kontserdiosakond tänab kõiki oma koostööpartnereid ja maakondade kultuurijuhte meeldiva koostöö eest ning annab teada, et on ikka ja alati teie jaoks olemas.

Aastad ei ole vennad

Kulvo Tamra

Vanemuise kontserdimaja
direktor

Vanemuise kontserdimaja publiku- ja kontsertide arvud jäid mõnevõrra kesisemaks võrrelduna varasemate aastatega. Üldine majanduselu jahenemine, sealhulgas tööpuuduse kasv Eestis, ei olnud kontserdimajale üllatuseks. Vaatamata mõningatele tagasilöökidele erinevates valdkondades (konverentsid, peoõhtud, teised kontserdikorraldajad), piletikäibemaksu uutele hindadele (neljakordne tõus), ootamatule eelarvekärpele ja sponsorluse olulisele vähenemisele suutis Vanemuise kontserdimaja lõpetada eelarveaasta prognoositud mahtude rütmis, makstes siiski lõivu arvestatud kulude optimeerimisega, k.a. investeeringute ärajäämisega.

Läbi aegade on inimkond rasketel aegadel otsinud kindlustunnet ja seesmist rahu, pöördudes kaunite kunstide poole. Kas sellepärast või mitte toimusid Vanemuise kontserdimajas kontserdid: tuba oli soe, tuled särased ja rahvas käis.

16 413 külastajat 69 Eesti Kontserdi kontserdil näitas eredalt eesti rahva jätkuvat vajadust kontserdi kui žanri suhtes. Vähetähtis pole ka Vanemuise kontserdimaja meeskonna positiivne häälestatus tegevuse jätkamise suhtes.

Millised olid siis aastal 2009 Vanemuise kontserdimaja meeldejäädavamad sündmused ja olulisemad muutused?

Muusikaelu laispekternimetab arvukalt põnevaid projekte eesti tippkollektiividega (ERSO, Pärnu Linnaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester, Vanemuise sümfooniaorkester). Esmakordne ja oodatud suursündmus väikeses Tartus oli vaieldamatult Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri esinemine hooaja 2009/2010 avakontserdil. Maailma tuntumaid džässorkestreid Berlin Jazz Orchestra kontserdiõhtu oli kindlasti samaväärtne omas žanris. Lisaks kolmandat korda Eestit väisanud vokaalansamblile Man

Sound (Ukraina) pakkusid kena kuulamisrõõmu Gentlemen Singers, Holst Singers, A Filetta, Nordic Voices.

Traditsioonilise Tartu Suvemuusikafestivali programmi autentsemaid esindajaid pärimusmuusika vallas olid kahtlemata Kubani kasakate folkloori esitav kollektiiv Ukrainast ja Vene Sarvekapell Peterburist.

Koostöös Tartu Ülikooliga käivitus uus algatus – kontserdisari “Valge klaver”. Väidetavalt parimal Steinwayl Eestis kõlab kaunis klaverimuusika Tartu Ülikooli aulas keskmiselt korra kuus, andes esinemislusti peamiselt eesti pianismi paremikule.

Mitmepalgeline lasteprojekt “Teeme ise muusikat” koostöös AHHA teaduskeskusega pakkus isetegemiserõõmu ka Jõhvi lastele Jõhvi kontserdimajas.

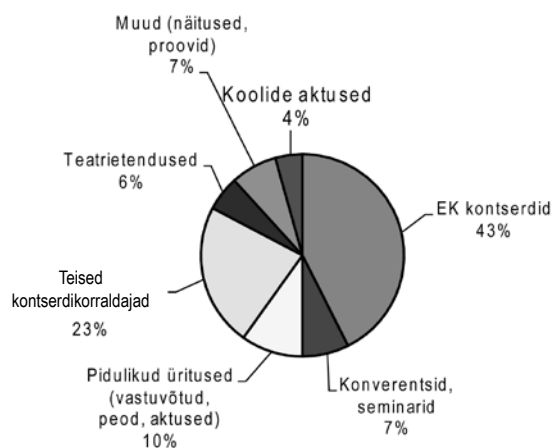
Lõppenud aasta detsembri kontserdikülastajate arv on kindlaks tõendiks “püha ürituse” jätkumiseks Taaralinnas Tartu.



Vanemuise kontserdimaja arvudes Kokku toimus 162 kultuurisündmust

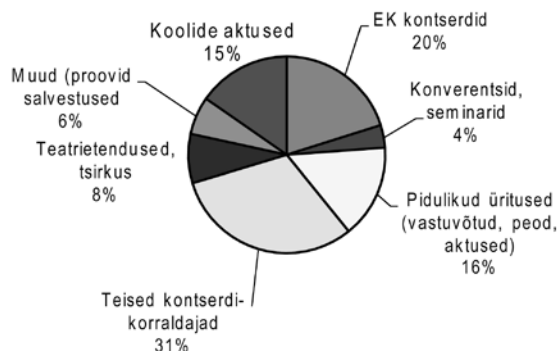
Külastajad

Vanemuise kontserdimajas kokku	81603
EK kontserdid	16413
Konverentsid, seminarid	3040
Pidulikud üritused (vastuvõetud, peod, aktused)	12500
Teised kontserdikorraldajad	25450
Teatrietendused, tsirkus	6600
Muud (proovid, salvestused)	5100
Koolide aktused	12500



	üritusi	külastajaid
Vanemuise kontserdimajas kokku	162	81603
EK kontserdid	69	16413
Konverentsid, seminarid	12	3040
Pidulikud üritused (vastuvõetud, peod, aktused)	16	12500
Teised kontserdikorraldajad	37	25450
Teatrietendused	9	6600
Muud (näitused, proovid)	12	12500
Koolide aktused	7	5100

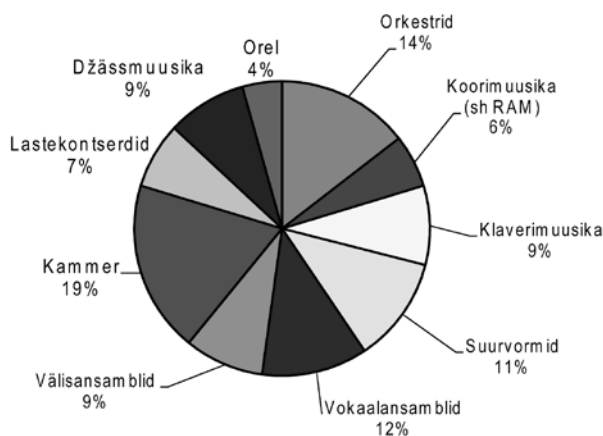
VKM publikuarv aastal 2009, kokku külastas kultuurisündmuse 81603 inimest



EK kontserdid žanrite lõikes aastal 2009

	üritusi
Orkestrid	10
Koorimuusika (sh RAM)	4
Klaverimuusika	6
Suurvormid	8
Vokaalansamblid	8
Välisansamblid	6
Kammer	13
Lastekontserdid	5
Džässmuusika	6
Orel	3
Kokku	69

VKM kontserdid žanrite lõikes, kokku 69 kontserti



Aasta 2009

Pärnu kontserdimajas

Marika Pärk
Pärnu kontserdimaja direktor

Ka sellel majanduslikult keerukal aastal ei unustanud pärnakad teed oma kontserdimaja. Peab küll tunnistama tõsiasja, et võrreldes eelmiste aastatega vähenes nii kultuurisündmuste kui ka küllastajate üldarv. Kõige suurem langus toimus teiste kontserdikorraldajate arvus (nii kontsertide kui ka publiku osas). Eesti Kontserdil on aga põhjust rahuloluks, kuna nende produtseeritavad kontserdid üldise vähenemisega kaasa ei läinud.

Mida siis publik aastal 2009. kõige enam nautis?

Täissaalid kogus Kimmo Pohjoni kontsert ja traditsiooniliselt pühademuusika (kaks kontserti).

Jätakuvalt on ka populaarsed lastekontserdid: "Siil Felix teeb bändi", "Saabastega kass" (kaks etendust).

VII Pärnu ooperipäevade külaliseks oli Leedu Rahvuslik Ooperi- ja Balletiteater Giuseppe Verdi ooperiga "Aida" ning ülimenuka ooperiga – seekord saksa ooperikultuuri ja köögi paremikust kokku panduna.

TV3 viis Pärnu kontserdimajast iga eestimaa-lase koju teleaate "Eesti otsib lemmiklaulu" finaalkontserdi.

Kontserdimaja arvudes:

Eesti Kontserdi kontserdid
67 publik 13 343

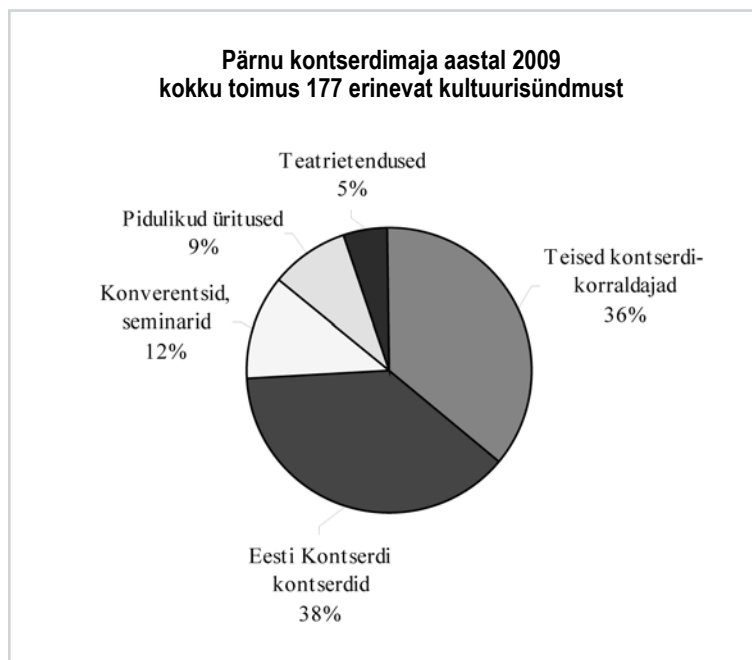
Teised kontserdikorraldajad
64 publik 25 543

Konverentsid, seminarid
21 publik 6 552

Pidulikud üritused
16 publik 10 800

Teatrietendused
9 publik 4 333

Kokku toimus 177 erinevat kultuurisündmust, küllastajaid 60 571.



Eesti Kontserdi hooaeg 2009 Jõhvis

Piia Tamm

Jõhvi kontserdimaja direktor

Jõhvi kontserdimaja alustas 2009. aasta sügisel oma viiendat hooaega. Nende aastate jooksul oleme püüdnud olla algatajaks ja täiendavate kultuurisildade loojaks erinevate rahvusgruppide vahel. Meil on hea meel näha, et mõned meie algatused on langenud viljakale pinnasele, nii suvelõpu ettevõtmine "Muinastulede õhtu" Toila rannas kui ka Jõhvi balletifestival on leidnud endale laiemalt publikut ja toetajaid. Loomulikult hoiame ja arendame varasemalt alustatud – jätkub suvine 7 linna muusikafestival. Lisaks on meiega head partnerid erinevatest kultuurivaldkondadest, kes ei pea paljaks nii filmi- kui ka teatrikunsti kõrgliigat Virumaa publikuni tuua.

Jõhvi kontserdimajas toimus aasta jooksul 486 erinevat sündmust (nendest 71 Eesti Kontserdi kontserti ja omariskiga ettevõtmist) ja teenidasime kokku üle 57 000 külastaja. Menukaimaks Eesti Kontserdi kontserdikaks osutus Tõnis Mägi "Kiik ja kirik" (840 külastajat), samuti oli populaarne traditsiooniline pühademuusika kontsert (660 külastajat).

Aasta publikurekordi löid Jõhvi balletifestivali raames etendunud ballett "Uinuv kaunitar" (peaosades Age Oks ja Toomas Edur, 927 külastajat) ning balletigala (868 külastajat).

Jõhvi kontserdimaja kino Amadeus aasta suursündmuseks oli kahtlemata JOFF – esimene Jõhvi Oma Filmifestival, mida korraldasid

kohalikud noored. Traditsiooniliselt jõudsid Jõhvi kinno ka Pimedate Ööde Filmifestivali linastused ning esimest aastat liitus Jõhvi ka Pärnu filmifestivali programmiga. Teist aastat korraldati sumedal augustiõöl hilisõhtune välikino Saka mõisapargis.

Varasemast tihemini jõudsid Jõhvi kinno väärtfilmid. Aasta populaarseimaks filmiks osutus lastefilm "Jäaaeg 3" (1080 külastajat, 13 seanssi), Pimedate Ööde Filmifestivali programmi tõmbenumbriks oli linateos "VI palat" (73 külastajat).

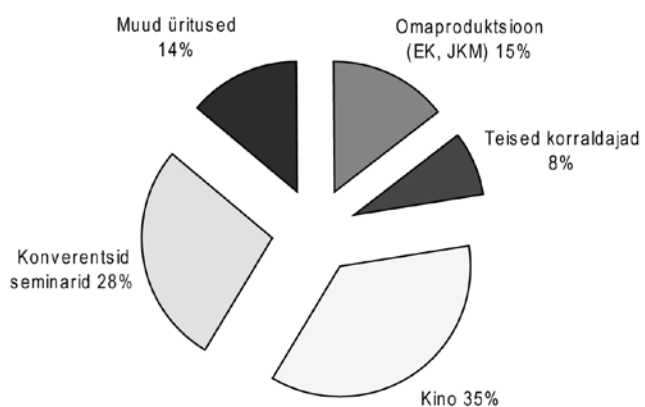
Suur tänu publikule, toetajatele ja koostööpartneritele ning uute kohtumisteni meie esimesel juubelihõngulisel hooajal.



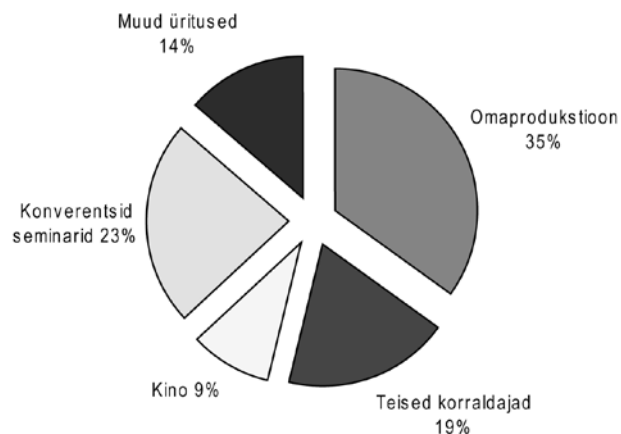
Aasta 2009

	EK kontserdid	JKM KOKKU
kontserdid (EK, JKM) külastajaid	71 20 164	291 91 934
rendikontserdid külastajaid	39 10 926	193 63 450
kinoseansid külastajaid	174 5 256	1 361 38 582
konverentsid/seminarid külastajaid	135 13 456	550 70 610
muud üritused külastajaid	67 7 794	174 28 695
kokku sündmusi külastajaid	486 57 632	2 569 293 271

2009 jagunemine ürituste lõikes



2009 jagunemine külastajate lõikes



Kontserdid 2009

JAANUAR 2009

N 1. jaanuar kell 18 Estonia kontserdisaal
Hennessy ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert
Händeli gala
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
MALIN CHRISTENSSON (sopran, Rootsi)
THOMAS WALKER (tenor, Suurbritannia)
Dirigent DANIEL REUSS
Kõneleja AARNE ÜKSKÜLA
Händel

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga

L 3. jaanuar kell 19 Niguliste
P 4. jaanuar kell 16 Tartu Jaani kirik
Kammerkoor ORTHODOX SINGERS
Kunstiline juht VALERI PETROV
Kalistratov, Óiglane Nektarius Aeginski, Stankovic, Sviridov, Lagunov, Bregovits, Tšesnokov, Tavener, Gretšaninov

K 7. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
N 8. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 9. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 10. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Piirideta muusika
Vokaalansambel GENTLEMEN SINGERS (Tšehhi)
Tomis, Biebl, Platen, Poulenc, Miškinis, Janáček, Martinů, Dvořák, Suchon, Vičar, Lennon, Lennon & McCartney, Mercury

R 9. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Eesti muusika kullafond / EV 90
Tobias. Kantaat "Johannes Damaskusest"
Tšaikovski. Viiulikontsert D-duur, op. 35
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Tütarlastekoor ELLERHEIN (Tiia-Ester Loitme)
EESTI RAHVUSMEESKOOR
(koormeister Andrus Siimon)
NATALIA LOMEIKO (viiul, Venemaa)
AILE ASSZONYI (sopran),
HELEN LOKUTA (metsosopran)
OLIVER KUUSIK (tenor), UKU JOLLER (bariton)
MÄRT JAKOBSON (bass)
Dirigent MIHHAIL GERTS
Tomis. Avamäng nr 2

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

R 9. jaanuar kell 19 Kullamaa kultuurimaja
T 13. jaanuar kell 19 Valga kultuuri- ja huvialakeskus
K 14. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 18. jaanuar kell 17 Estonia kontserdisaal
Klaverikuld
REIN RANNAP 55
Byrd, Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Chopin

L 10. jaanuar kell 18 Mederi saal
N 15. jaanuar kell 19 Palamuse rahvamaja
R 16. jaanuar kell 19 Kunda Linna Klubi
Eesti muusika kullafond / EV 90
Soololaulud
HELEN LOKUTA (sopran), OLIVER KUUSIK (tenor)
IVO SILLAMAA (klaver)
Saar, Tormis, Aav, Lüdig, Tubin, V. Kapp, A. Kapp, E. Kapp

K 14. jaanuar kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
KontsertJazz
Tähemõrjsja
TÖNU NAISSOO (klaver), TAAVO REMMEL (kontrabass),
AHTO ABNER (löökpillid)

K 14. jaanuar kell 19 Kuressaare kultuurivara saal
Tšellopalavik
Tšellokvartett C-JAM

N 15. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal *Lõunamuusika*
Kiik ja kirik
TÖNIS MÄGI (laul, klaver)
POLITSEIORKESTER
Dirigent KAIDO KODUMÄE

N 15. jaanuar kell 19 Elva raekoda
The Dance Album
KRISTO KÄO ja MARIA RÄÄK
Besard, Dowland, Bach, Weiss, Sor, Albeniz, Villa-Lobos, Serrano, Barrios, Turina, Fenicio, Tarrega, Morel

R 16. jaanuar kell 19 Mederi saal
Violino bis!
Kirgastunud öö
ARVO LEIBUR (viiul), ELAR KUUV (viiul),
KRISTIINA PÄHNO (vioola), TOOMAS NESTOR (vioola),
TEET JÄRVI (tšello), MARIUS JÄRVI (tšello)
Schubert, Schönberg

R 16. jaanuar kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
Valgel maal
Tütarlastekoor ELLERHEIN ja REVAL ENSEMBLE
Dirigent TIIA-ESTER LOITME
Eespero, Sisask

T 20. jaanuar kell 19 Tartu Jaani kirik
K 21. jaanuar kell 19 Niguliste
Vocalissimo
RISTO JOOST (kontratenor)
Richard Sweeney (lauto, Suurbritannia) ja
gambaansambel väike rinG
Dowland, Tulev

N 22. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Noored talendid
Eesti puhkpillimängijate konkursi 2008 laureaadi
OKSANA SINKOVA (flööti)
ANDRES KONTUS (tromboon)
TALLINNA KAMMERORKESTER
Dirigent TOOMAS VAVILOV
T. Körvits, Albrechtsberger, Tüür, Mercadante
Koostöös Tallinna Filharmooniaga

K 21. jaanuar kell 20 Viljandi Pärimumuusika Ait
N 22. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 23. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 24. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 25. jaanuar kell 17 Estonia kontserdisaal
Vokaalansambel MANSOUND (Ukraina)
Parimad palad maailma džässiklassikast

L 24. jaanuar kell 16 Väravatorn
Munk ja matadoor
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Escobar, Encina, Cabezón, Ortiz jpt

L 24. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
Suur muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viiul), IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart

K 28. jaanuar kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
Etnosari
Ansambel PAABEL
Sandra Sillamaa (torupill, viled, sopransaksofon, torupill)
Erko Niit (laul, elektrikitarr), Arno Tamm (laul, kitarr)
Tanel Kadalipp (laul, kontrabass), Tõnu Tubli (löökpillid)
Eesti rahvaviiside töötused

BAROKKMUUSIKAFESTIVAL
30. jaanuar – 7. veebruar 2009
Kunstiline juht **Andres Mustonen**

R 30. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Barokkmuusikafestivali avakontsert
Alguses oli Bach
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR
(koormeister Andrus Siimon)
Tütarlastekoor ELLERHEIN
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Pärt, Bach-Webern, Bach-Stravinski, Bach-Stokowski, Salieri
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

R 30. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 31. jaanuar kell 17 Mustpeade maja
HELSINGI BAROKKANSAMBEL
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
Dirigent FRIEDER BERNIUS (Saksamaa)
Scarlatti, Schütz
Koostöös Eesti Filharmoonia Kammerkooriga
Kontserti toetab Soome suursaatkond

L 31. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
JOSÉ MIGUEL MORENO
(vihuela, barokk-lauto, Hispaania)
Sermisy/Fuenllana, Milán, Narváez, Ortiz, Cabezón, Mudarra, Weiss, Bach

VEEBRUAR

P 1. veebruar kell 16 Mederi saal

JOSÉ MIGUEL MORENO

(vihuela, barokk-lauto, Hispaania)

Sermisy/Fuenllana, Milán, Narváez, Ortiz, Cabezón,

Mudarra, Weiss, Bach

P 1. veebruar kell 18 Mederi saal

PATRICK DEMENGA (tšello, Šveits)

Bach

T 3. veebruar kell 17 Jõgeva muusikakool

Akordion super trio

HENN REBANE, ALLAN JAKOBI, JAAK LUTSOJA

Cabral, Vivaldi, Dinicu, Tárrega, Schubert, Privat, Betti,

Jutila/Rebane, Piazzolla, Beltrami, Rebane, Brahms,

Vossen, Vittenet, Emer

T 3. veebruar kell 19 Niguliste

Le Chant de Virgile / Vergiliuse laul

Vokaalansambel HUEL GAS ENSEMBLE (Belgia)

Kunstiline juht PAUL VAN NEVEL

Lasso, Senfl, de Rore, Desprez, Mouton, Orto, Phinot,

Gerarde, Renvoisy

K 4. veebruar kell 19 Mederi saal

Bach ja Mozart

ANDRES MUSTONEN (viul), BENJAMIN MARQUISE

GILMORE (vioola, Holland), CLAUDI ARIMANY (fioot,

Hispaania), RAMON JAFFE (tšello, Iisrael/Saksamaa),

ANDREAS FRÖLICH (klaver, Saksamaa)

Mozart/Bach, Mozart. Grand partita, Schwencke

N 5. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

Magnum Hortus Musicus

Muusikaline pidusöök

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Kaastegev tantsuteater Tee Kuubis

Scheidt, Schein, Brade, Praetorius

JÕHVI BALLETFESTIVAL 5.– 8. veebruar 2009

N 5. veebruar kell 18 Jõhvi kontserdimaja

Laste balletigala

Tallinna balletikool, Noor Ballett, Kaie Kõrbi balletistuudio

(Tallinn), Vanemuise balletikool, IDA tantsukool (Tartu),

Kersti Adamsoni balletistuudio (Pärnu),

Kemi balletikool (Soome)

Programmijuhid Marina Kesler (RO Estonia) ja

Dimitri Hartšenko

R 6. veebruar kell 18 Jõhvi kontserdimaja

Autogrammitund AGE OKS ja TOOMAS EDUR

R 6. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja

Tšaikovski. "Uinuv kaunitar"

Peterburi Riikliku Klassikalise Balleti Teatri trupp

Peterburi Riiklik Sümfooniaorkester

Peaosades JEVGENI IVANTŠENKO ja IRINA GOLUB

(Peterburi Maria Teater)

L 7. veebruar kell 16 Jõhvi kontserdimaja

Vanemuise balletikooli laasteendendus "Tants läbi aegade"

L 7. veebruar kell 18 Jõhvi kontserdimaja

Tšaikovski. "Uinuv kaunitar"

Peterburi Riikliku Klassikalise Balleti Teatri trupp

Peterburi Riiklik Sümfooniaorkester

Peaosades: AGE OKS ja TOOMAS EDUR.

P 8. veebruar kell 15 Jõhvi kontserdimaja

Vene teatri etendus:

Š. Kallõsi tantsudraama "Surmatants"

Osades KAIE KÕRB, VIESTURS JANSONS,

RUSLAN STEPANOV

Koreograaf, lavastaja ja kunstnik Mai Murdmaa

P 8. veebruar kell 18 Jõhvi kontserdimaja

Balletigala

AGE OKS ja TOOMAS EDUR (London)

MARIA SELETSKAJA ja ARSHAK GHALUMYAN (Berlin)

JELENA KOTSUBIRA ja OLEG HARJUTKIN

(St Petersburg)

SERGEI UPKIN ja OLGA MALINOVSKAJA (Tallinn)

Vanemuise teatri balletitrupp ja solistid

Programmijuh Mare Tommingas (Vanemuise teater)

R 6. veebruar kell 19 Mederi saal

JUKKA RAUTASALO (tšello), JUSSI SEPPÄNEN (tšello),

MARJUKKA PÄIVÄRINNE (haamerklaver)

Beethoven, Boccherini

Kontserti toetab Soome suursaatkond

R 6. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

L 7. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

Barokkmuusikafestivali lõppkontsert

Vivaldi gala

TALLINNA KAMMERORKESTER

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

AILE ASSZONYI (sopran), RISTO JOOST (kontratenor),

OKSANA SINKOVA (fioot), KALEV KULJUS (oboe),

INDREK VAU (trompet)

Dirigent ANDRES MUSTONEN

Koostöös Tallinna Filharmoonia ja Eesti Filharmoonia

Kammerkooriga

L 7. veebruar kell 19 Võru kultuurimaja Kannel

Paul Elken 100

Eesti Rahvusmeeskoor ja Võru Sümfooniaorkester

Dirigent ERKI PEHK

Elken

T 10. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

GABRIEL CHODOS (klaver, USA)

Schubert, Beethoven

K 11. veebruar kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed

KontsertJazz

MIKKO INNANEN (saksofon, Soome),

JAAK SOOÄÄR (kitarr), TAAVO REMMEL (kontrabass),

TANEL RUBEN (trummid)

N 12. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

R 13. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja

L 14. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja

P 15. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

Tartu Jazz esitleb:

KIMMO POHJONEN / SAMULI KOSMINEN ja PROTON

STRING QUARTET UNIKO

Kimmo Pohjonen (akordion, vokaal, efektid), Samuli

Kosminen (löökpillid, efektid),

Teppo Ali-Mattila (viul), Matilda Solonen (viul),

Maarit Holkko (vioola), Veli-Matti Iljin (tšello),

Heikki Iso-Ahola (helitehnik), Pekka Martti

(valguskunstnik), Jukka Kavén (monitori insener)

Kõik teosed on komponeerinud Kimmo Pohjonen ja

Samuli Kosminen.

("Atmos", "Utu", "Liuos", "Plasma", "Särmä", "Kalma",

"Emo", "Avara")

Kontserti toetab Soome Suursaatkond

R 13. veebruar kell 19 Vijandi Pärnumuusika Ait

JAAK TUUKSAM (laul, kitarr), RIHO SIBUL (laul, kitarr),

ROBERT JÜRJENDAL (kitarr)

Ansambli liikmete originaallooming

T 17. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

Violino bis!

MINGUET QUARTETT (Saksamaa)

Ulrich Isfort (viul), Annette Reisinger (viul),

Aroa Sorin (vioola), Matthias Diener (tšello)

Mozart, Rihm, Mendelssohn

K 18. veebruar kell 19 Kuressaare Kultuurivara saal

L 28. veebruar kell 18 Mederi saal

TALLINNA KITARRIKVARTETT

Heiki Mätlik, Julia Kahro-Reinman, Kristo Käo, Jorma

Puusaag

Jürjendal, Bach, Steiner, Domeniconi, Torroba

N 19. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

R 20. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

L 21. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja

Griegi portree

VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER

Solistid MIHKEL POLL (klaver),

JASSI ZAHHAROV (bariton, RO Estonia)

Tekst LEMBIT PETERSON

Dirigent MIHHAIL GERTS

Koostöös Vanemuise teatriga

R 20. veebruar kell 18 Vijandi Jaani kirik

Eesti miniatuunid

TOBIASE KEELPILLIKVARTETT, ANU LAMP (tekst)

Kõrvits, Eller, Tormis, Tobias, Rääts, Pärt

L 21. veebruar kell 16 Värvatorn

Harmooniline kaasaeg

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Knaifel, Grigorjeva, Silvestrov, Kantšeli

L 21. veebruar kell 18 Mederi saal

Vocalissimo

TAAVI TAMPUU (bariton), KADRI-ANN SUMERA (klaver)

Schubert, Tšaikovski, Saar

L 21. veebruar kell 18 Haljala rahvamaja

P 22. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal

Lõunamuusika

E 23. veebruar kell 18 Jõhvi Mihki kirik

Eesti Vabariigi aastapäevakontsert

Eesti laulud eesti keeles

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Orelil ja klaveril Piret aidulo

Dirigent TRIIN KOCH

Mägi, Kruusimäe, Vettik, Tobias, Tormis, A. Kapp,

Saar, Aints

K 25. veebruar kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed

Etnosari

Rahvapärased koraallaulud ja regilaulud ambient'likel

kõlamaastikel

CELIA ROOSE (laul, torupill, pikkvile),

TUULE KANN (kannel, laul, parmupill),

ROBERT JÜRJENDAL (kitarr)

N 26. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
R 27. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 28. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 1. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Tangofantaasiad
GRUPO ENCUENTROS (Argentina)
ALICIA TERZIAN (dirigent, kunstiline juht)
Tantsjad NATALIA MAZER ja AGUSTIN BOIX
Pedro, Roggero, Binelli, Demare, Villoldo, Castro, Mores, Piazzolla, Gardel/Le Pera, Rodriguez, Binelli, Cobián /Cadicamo

MÄRTS

E 2. märts kell 18 Jõgeva Gümnaasium
Munk ja matador
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

T 3. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Noored talendid
Pärnu keelpillikonkursi ja Con Brio laureaadi
TALLINNA KAMMERORKESTER
MARI TARGO (viul) – Pärnu keelpillikonkursi laureaati
JAAN KAPP (klaver) – Con Bro '08 laureaati
Dirigent MIKK MURDVEE
C. P. E. Bach, Tally, Vivaldi, Nordgren, J. S. Bach
Koostöös Tallinna Filharmonia

K 4. märts kell 19 Niguliste
Saksofonikvartett SAXEST
Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi (altsaksofon, muusikaline juht), Lauri Sepp (tenorsaksofon), Sulev Sommer (baritonsaksofon)
Heppener, Vieme, Schneider, Grigorjeva, Graf, T. Körvits

N 5. märts kell 18 Jõgeva Gümnaasium
Ansambel SVJATA VATRA
Eri rahvaste rahvaviiside töötlused ja ansambli originaallooming

N 5. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
R 6. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Tartu Jazz esitleb:
MARC SECARA (vokaal, Saksamaa) &
BERLIN JAZZ ORCHESTRA
Kunstiline juht ja dirigent JIGGS WHIGHAM
(USA/Saksamaa)
Ellington, Jones, Arlen, Schwartz, Heusen, Gershwin, Brühne, Kaempfert, Nestico, Rodgers, Corea, Brel, Ferguson, Johnson, Simon, Wallinger, Trenet

R 6. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 7. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 8. märts kell 16 Vanemuise kontserdimaja
P 8. märts kell 12 Viljandi Pärimumuusika Ait
E 9. märts kell 13 Estonia kontserdisaal Lõunamuusika
E 9. märts kell 19 Paide raekoda
Jah, ilma naisteta on kurb maailm
Vokaalansambel KUNINGLIK KVINTETT

R 6. märts kell 12 Pärnu kontserdimaja
E 9. märts kell 12 Jõhvi kontserdimaja
T 10. märts kell 12 Vanemuise kontserdimaja
K 11. märts kell 12 Estonia kontserdisaal
Lastekontsert "Siil Felix teeb bändi"
Stsenarium L. Tungal, muusika M. Amor, lavastaja M. Usk, kunstnik R. Raud
Näitlejad: Taavi Tõnison, Haide Männamäe, Venno Loosaar, Liivika Hanstin, Toomas Tross
Kaastegev instrumentaalsambel: Hain Hõlpus (klahvpillid), Virgo Sillamaa (kitarr), Ahto Abner (löökpillid), Henno Kelp (bass)

R 6. märts kell 18 Narva linnus
AGE JUURIKAS (klaver)
Prokofjev. "Sõjasonaadid"

R 6. märts kell 19 Tartu Ülikooli aula
TÜ uue Steinway klaveri esitluskontsert
KALLE RANDALU (klaver)
Schubert, Mozart, Sumera, Pärt, Liszt

L 7. märts kell 18 Mederi saal
Vocalissimo
PIRJO PÜVI (sopran), PIIA PAEMURRU (klaver)
Debussy, Saint-Saëns, Fauré, Grieg, Merikanto, Lüdig, Lemba

L 7. märts kell 18 Jõgeva Gümnaasium
REVALIA KAMMERMEESKOOR
Dirigent HIRVO SURVA

T 10. märts kell 12 Jõhvi kontserdimaja
K 11. märts kell 11 Pärnu kontserdimaja
N 12. märts kell 15 Estonia kontserdisaal
R 13. märts kell 15 Vanemuise kontserdimaja
Emakeelepäev
Kolm mul oli kaunist sõna
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Kaastegevad ANU LAMP (sõna), TARVI JAAGO (flööt)
Dirigent MIKK ÜLEOJA
Lepik, Mägi, Tormis, Kõrvits

K 11. märts kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaad
KontsertJazz
WEEKEND GUITAR TRIO – Robert Jürjendal,
Tõnis Leemets, Mart Soo

N 12. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 13. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
MALMÖ MUUSIKAAKADEEMIA
SÜMFOONIAORKESTER
VILHELMAS ČEPINSKIS (viul, Leedu)
Dirigent NEIL THOMSON (Suurbritannia)
T. Kõrvits, Bruch, Stenhammar
Koostöös Malmö Muusikaakadeemiaga

L 14. märts kell 16 Väravatorn
Paabeli jõgede kallastel...
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Rossi, Porta, Isaac

L 14. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 15. märts kell 16 Vanemuise kontserdimaja
K 18. märts kell 19 Niguliste
THOMAS DANIEL SCHLEE (orel, Austria)
Franck, Emmanuel, Toumemire, Schlee, Langlais, Cogen

P 15. märts kell 18 Kadrioru loss
L'esprit français – prantsuse vaim läbi aegade
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
12.–14. sajandi truveeride ja trubaduuride poeesiast
16. sajandi pariisi šansoonide ja päikesekuninga
Louis XIV säraava ükonnamuusikani XVIII sajandil

T 17. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Violino bis!
VOGLER QUARTETT (Saksamaa)
Tim Vogler (viul), Frank Reinecke (viul),
Stefan Fehlandt (vioola), Stephan Forck (tsello)
Haydn, Schulhoff, Beethoven

R 20. märts kell 19 Tartu Jaani kirik
L 21. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 22. märts kell 17 Niguliste
HOLST SINGERS (Suurbritannia)
Dirigent STEPHEN LAYTON
Stanford, Parry, Pärt, Tormis, Taverner, Miškinis, Whitacre

T 24. märts kell 19 Paide kirik
L 28. märts kell 18 Haapsalu toomkirik
P 29. märts kell 18 Niguliste
Kannatusaja muusika – "De profundis"
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Ene Salumäe (orel)
Dirigent RISTO JOOST
Tallis, Pärt

R 27. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Violino bis!
ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Kontsertmeister Alessandro Moccia
Solist GIULIANO CARMIGNOLA (viul, Itaalia)
Boccherini, Mozart, Haydn

R 27. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 28. märts kell 18 Mederi saal
P 29. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
MATTI HELIN (flööt, Soome),
MARJA RUMPPUNEN (klaver, Soome)
Beethoven

T 31. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
DEJAN LAZIC (klaver, Horvaatia/Austria)
Schumann, Liszt, Britten, Rahmaninov

APRIL

K 1. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
DEJAN LAZIC (klaver, Horvaatia/Austria)
Schumann, Liszt, Britten, Rahmaninov

K 1. aprill kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaad
Etnosari
Uus folk
HENN REBANE (akordion),
KILL KAARE (löökpillid, didgeridoo)
Rebane

N 2. aprill kell 16 Haapsalu muusikakool
R 3. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal *Lõunamuusika*
L 4. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Eesti muusika kullafond
UUS TALLINNA TRIO
Harri Traksmann (viul), Marrit Gerretz-Traksmann
(klaver), Kaido Kelder (tsello)
Eller, Lemba, E. Kapp

L 4. aprill kell 18 Mederi saal
MARI TAMPERE (viul),
ALEKSANDRA JUOZAPENAITE-EESMAA (klaver)
Beethoven

T 7. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
K 8. aprill kell 19 Tartu Ülikooli aula
Vocalissimo
ANNELY PEEBO (metsosopran),
HARTMUT HUDEZECK (klaver, Saksamaa)
Schubert, Dvořák, Mahler, Wagner

K 8. aprill kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaad
KontsertJazz
SERGEI MANUKJAN (klahvpillid, vokaal, Moskva)

N 9. aprill kell 18 Viljandi Jaani kirik
R 10. aprill kell 19 Tallinna Jaani kirik
L 11. aprill kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
Kannatusnädala kontsert
VOCES MUSAICALES
Dirigent RISTO JOOST
Pärt
"Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Joannem"

L 11. aprill kell 18 Pärnu kontserdimaja
P 12. aprill kell 17 Niguliste
Ülestõusmispühade kontsert
Kolm kuningat – Tormis, Pärt, Kreeg
ETV TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Tormis, Pärt, Kreeg

P 12. aprill kell 16 Vanemuise kontserdimaja
T 14. aprill kell 19 Tallinna Jaani kirik
Händel 250
EESTI RIIKLIK SÛMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR
(koormeister Andrus Siimon)
Tütarlastekoor ELLERHEIN
DEBORAH YORK (sopran, Suurbritannia)
URSULA EITTINGER (metsosopran, Saksamaa)
ALBRECHT SACK (tenor, Saksamaa)
HANS CHRISTOPH BEGEMANN (bariton, Saksamaa)
Dirigent MARC ANDREAE (Šveits)
Händel. Oratoorium "Messias"
Koostõõs Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

N 16. aprill kell 19 Rahvuskooper Estonia kammerisaal
COLLEGIUM NOVUM ZÛRICH (Šveits)
Gubler, Sonton-Cafilisch, Grisey, Lill, K. Kõrver
Eesti Muusika Päevade raames

N 16. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 17. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 18. aprill kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 19. aprill kell 17 Estonia kontserdisaal
Vokaalansambel RAJATON (Soome)
Essi Wuorela (sopran), Virpi Moskari (sopran), Soila Sariola (alt), Hannu Lepola (tenor), Ahti Paunu (bariton), Jussi Chydenius (bass)
Sariola, Puurtinen/Lepola, Tom Waits/Hyöky, Chydenius, Queen & David Bowie/Lepola, Makaroff, Sippola, Tapio/Paunu, Ulvaeus-Andersson / Chydenius

L 18. aprill kell 16 Väravatorn
Ajatu keskaja kaja
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Gregooriuse koraal ja anonüümsete autorite motetid
13.–14. sajandi Prantsusmaalt ja Itaaliast

L 18. aprill kell 18 Tallinna raekoda
Sonaatide õhtu
RUTA LIPINAITYTE (viul), LEA LEITEN (klaver)
Beethoven, Schubert, Prokofjev

L 18. aprill kell 17 Estonia kontserdisaal
XI rahvusvaheline koorifestival
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Solist URMAS PÕLDMA (tenor, RO Estonia), dirigent
ANTS SOOTS
Tormis

T 21. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
K 22. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 23. aprill kell 19 Tartu Jaani kirik
Noored talendid
TINE THING HELSETH (trompet, Norra)
PÄRNU LINNAORKESTER
Dirigent JÛRI ALPERTEN
Haydn, Plagge, Mendelssohn
Koostõõs Pärnu Filharmooniaga

K 22. aprill kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed
N 23. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Etnosari
Handi hullus
RO:TORO – Cätlin Jaago (torupill), Sandra Sillamaa (torupill), Karl Laanekask (elektrikitarr), Marko Mägi (saksofonid), Silver Sepp (löökpillid)
Rahvaviiside töötused ja ansambliikmete omalooming

R 24. aprill kell 19 Tallinna raekoda
Violino bis!
MAANO MÄNNI (viul), CHRISTINE BENGTTSSON (klaver, Soome)
Tüür, Aulin, Gershwin, Saint-Saëns, Janaček, Dreznin

L 25. aprill kell 18 Tallinna raekoda
Suur muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viul), IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart

P 26. aprill kell 18 Kadrioru loss
Laulud templis, kirikus ja lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Bel canto imelised metamorfoosid iidsest Iisraelist ooperi algusaegadeni 17. sajandi Itaalias. Liturgilised Iisraeli laulud, gregooriuse koraal, "Toumai missa" 14. sajandi Prantsusmaalt ja Claudio Monteverdi madrigalid.

T 28. aprill kell 17 Jõgeva muusikakool
IVO LILLE (saksofon) ja JORMA TOOTS (klaver)
Kareva, Štšedrin, Tubin, Planet, Kerem, Iturralde

K 29. aprill kell 19 Niguliste
Kevadkontsert
Tütarlastekoor ELLERHEIN
Dirigent TIIA-ESTER LOITME
Orban, Charpentier, Pärt, Tormis, Sarmanto, Wessmann, Emesaks, Matsushita, Ehala, Valgre, Arlen, Vettik

K 29. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 30. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
BAROKK-ROKK
Keskaja rändmuusikud rokiradadel
HORTUS MUSICUS ja crossover band
Andres Mustonen (viul, kunstiline juht), Jaak Sooäär (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)
Rändrokk keskajast – üllad truveerilaulud ja elutargad mõtted kogumikust "Carmina Burana" meie päevade pulsiks.

MAI

R 1. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
P 3. mai kell 16 Vanemuise kontserdimaja
BAROKK-ROKK
Keskaja rändmuusikud rokiradadel
HORTUS MUSICUS ja crossover band
Andres Mustonen (viul, kunstiline juht), Jaak Sooäär (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)

L 2. mai kell 18 Mederi saal
SERGEI KASPROV (haamerklaver ja klaver, Venemaa)
C. Ph. E. Bach, Mozart, Haydn, Scarlatti, Rameau/ Godowsky, Stravinski

K 6. mai kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed
KontsertJazz
Barokk ja bluus
RISTO LAUR (klaver), NEEME PUNDER (flööt), MATI LUKK (kontrabass), VAMBOLA KRIGUL (löökpillid)
Claude Bolling. Süit flöödile ja džäss-triole

N 7. mai kell 19 Mustpeade maja
R 8. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
El Carbon
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Solistid Andrus Kirss, Roland Liiv, Mareks Lobe
Indrek Kruusimaa (kitarr), Siim Selis (klaver)
Dirigent ANTS SOOTS
Laule Argentinast, Brasiiliast, Kolumbiast, Kuubalt, Lihavõttesaartelt, Paraguaist ja Trinidadist – Nystedt, Berger, Gismonti, Lara, Grever, Villa-Lobos, La Calle, Mantilla, Piazzolla, Lecuona

R 8. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
L 9. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Hooaja lõppkontsert
Haydn. Oratoorium "Aastaajad"
EESTI RIIKLIK SÛMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
ORIANA KURTESHI (sopran, Albaania)
JUHAN TRALLA (tenor), LAURI VASAR (bariton)
Dirigent OLARI ELTS
Koostõõs Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga

L 9. mai kell 14 Estonia kontserdisaal *Lõunamuusika*
Ema laulud
HEDVIG HANSON (lau), ANDRE MAAKER (kitarr)

L 9. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontsert
VANEMUISE SÛMFOONIAORKESTER ja OOPERIKOOR
TARTU NOORTEKOOR
Pille Lill (sopran), Valentina Kremen (metsosopran)
Mati Kõrts (tenor), Atlan Karp (bass-bariton)
Dirigent MIHKEL KÛTSON
Beethoven
Koostõõs Vanemuise teatriga

P 10. mai kell 17 Mederi saal
Belgia helisev vaimu- ja trükivara
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

N 14. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
Dirigent VALERI GERGIJEV
Prokofjev, Stravinski, Rahmaninov

N 14. mai kell 19 Tartu Ülikooli ajaloomuuseum
L 16. mai kell 18 Mederi saal
Aja puls
INDREK VAU (trompet), MADIS METSAMART (löökpillid), RALF TAAL (klaver)
Tamberg, Pärt, Sumera, Wessman

R 15. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
L 16. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
IVARI ILJA 50
EESTI RIIKLIK SÛMFOONIAORKESTER
Ivari Ilja ja tema õpilased: Mihkel Poll, Sten Lassmann, Maksim Šišura, Johan Randvere, Jaan Kapp
Dirigent MIHAIL GERTS
Mozart, Brahms
Koostõõs Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 16. mai kell 16 Väravatorn
Laulud templis, kirikus ja lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

K 20. mai kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed
N 21. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Etnosari
GAMALTYMALT (Norra) – Sigrid Moldestad, Einar Mjølness, Håkon Høggemo
Jõuline viiekeelse Hardanger-fiidli trio

K 20. mai kell 19 Mustpeade maja
N 21. mai kell 19 Viljandi Pärismusmuusika Ait
Kevadised serenaadid
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent TIMO NUORANNE (Soome)
Mendelssohn, Rautavaara, Kuula, Kallastu, Fougstedt, Ingelgerm, V. Kapp

P 24. mai kell 17 Mederi saal
Ristiuisu häll ja esimene kirik
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

P 31. mai kell 19 Haapsalu toomkirik

Setu sümfoonia

Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Eeslaulja Aleksander Arder

Dirigent TÕNU KLAJUSTE

Kõlar

JUUNI

R 5. juuni kell 19 Tallinna Jaani kirik

L 6. juuni kell 19 Pärnu kontserdimaja

LONDON CHORUS

Kunstiline juht ja dirigent RONALD CORP

Kaastegev Piret Aidulo (orel, Eesti)

Händel, Purcell, Bach, Haydn, Mendelssohn

L 6. juuni kell 16 Väravatom

Meistrite armastuslaulud ja pillimängud

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Vogelweide, Volkenstein, Reuenthal, Sacsh, Isaac, Senfl

L 6. juuni kell 19 Tartu Jaani kirik

UNA CORDA

KRISTI MÜHLING (kannel), LIIS JÜRGENS (harf),

ENE NAEL (klavessiin)

Tulve, Jürgens, Kangro, Tally, Masing, Süda, Bach,

Eespere

Noorte heliloojate festivali raames

P 7. juuni kell 14 Keila-Joa rippisillad

Meeskoorilaulude hittid

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Solistid KÄDY PLAAS (sopran), RENÉ SOOM (bariton)

Dirigent TÕNU KALJUSTE

Läte, Tümpu, Lüdigi, Saar, Simm, Vettik, Päts, Emesaks

T 9. juuni kell 19 Niguliste

K 10. juuni kell 18 Jõhvi Mihkli kirik

Rahvakoraali lummuses

KADRI HUNT (vokaal)

WEEKEND GUITAR TRIO – Robert Jürjendal, Mart Soo,

Tõnis Leemets

N 11. juuni kell 19 Pärnu kontserdimaja

R 12. juuni kell 19 Vanemuise kontserdimaja

Déjà vu

Anna Põldvee (laul), Kristjan Mazuršak (saksofon), Joel

Rommel (klaver), Ara Yaralyan (kontrabass), Aleksandra

Anstal (löökpillid)

Ameerika (Mercer, Duke, Hart) ja eesti (Kikerpuu,

Naissoo) heliloojate populaarsed džässipalad ja Ara

Yaralyani teosed.

L 13. juuni kell 16 Väravatom

Voorused ja vembud

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Widmann, Hassler, Praetorius, Schein

L 13. juuni kell 18 Mederi saal

UNA CORDA

KRISTI MÜHLING (kannel), LIIS JÜRGENS (harf),

ENE NAEL (klavessiin)

Tulve, Jürgens, Kangro, Tally, Masing, Süda, Bach,

Eespere

T 16. juuni kell 19 Niguliste

K 17. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja

N 18. juuni kell 19 Pärnu Issandamuutmise Apostliku

Õigeusu kirik

L 20. juuni kell 19 Tartu Jaani kirik

P 21. juuni kell 22 Suure-Jaani Õigeusu kirik

Kasakate ansambel KUBAN

Vaimulikud, traditsioonilised ja kasakate laulud

Kastalski, Lvov, Tšesnokov, Arhangelski, Bortnjanski,

Kikena, Nistšinski

HELILOOJATELE KAPPIDELE PÜHENDATUD

XII SUURE-JAANI MUUSIKAFESTIVAL

17.–23. juuni 2009

K 17. juuni kell 14 Heliloojate Kappide majamuuseum

Eesti variatsioonid

REVAL ENSEMBLE

Neeme Punder (flööt), Lea Leiten (klaver),

Aare Tammesalu (tšello)

Eller, A. Kapp, Sisask, Vähi, E. Kapp, Saar, Pärt, Tüür,

Kerem

K 17. juuni kell 19 Suure-Jaani kirik

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kitarrikvartett

HEIKI MÄTLIK, KRISTO KÄO, JULIA KAHRO-REINMAN,

JORMA PUUSAAG

Jürjendal, Bach, T. Kõrvits, Torroba

N 18. juuni kell 13 kohvik Arturi Juures (Suure-Jaani)

Lõunatud: EMTA lavakunstkool esitleb –

INGO NORMET

N 18. juuni kell 20 Suure- Jaani kirik

Veemuusika

ANDRES UIBO (orel), TEELE JÕKS (metsosopran)

AARE TAMMESALU (tšello), ARVO LEIBUR (viul)

Veemuusika transkriptsioon orelile ja Händeli kuulsaid

aariaid.

R 19. juuni kell 11 Suure-Jaani kultuurimaja

Tšellistide konkurs I voor

A. Kapp

R 19. juuni kell 16 Heliloojate Kappide majamuuseum

Tšellistide konkurs II voor

Eller, Mendelssohn

R 19. juuni kell 19 Suure-Jaani gümnaasiumi suur saal

Mendelssohn. "Suveöö unenägu" (Shakespeare'i ainetel)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,

tütarlastekoor ELLERHEIN

HELI VESKUS (sopran), AILE ASSZONYI (sopran)

MARI-LIIS UIBO (viul)

EMTA lavakunstkooli tudengid, lavastaja INGO NORMET

Dirigent PAUL MÄGI

Weber, Mendelssohn

L 20. juuni kell 13 kohvik Arturi Juures (Suure-Jaani)

Lõunatud: EMTA elektronmuusika stuudiost esitleb –

MARGO KÕLAR

Kaastegev Hans-Gunter Lock

L 20. juuni kell 16 Suure-Jaani gümnaasiumi suur saal

EMTA sümfooniaorkester ja solistid

Dirigent PAUL MÄGI

Lemba, A. Kapp

L 20. juuni kell 18 Tallinna raekoda

Eesti variatsioonid

REVAL ENSEMBLE

Neeme Punder (flööt), Aare Tammesalu (tšello),

Lea Leiten (klaver)

Eller, A. Kapp, Sisask, Vähi, E. Kapp, Saar, Pärt, Tüür,

Kerem

P 21. juuni kell 11 Suure-Jaani kirik

Kontsert-jumalateenistus

Liturgia, improvisatsioonid ja koraalid

EMTA oreldotsent Toomas Trass

Eesti heliloojate muusikat esitavad Aare Tammesalu

(tšello), Andres Uibo (orel) ja Arete Teemets (sopran)

P 21. juuni kell 13 Lahmuse mõis

Lõunatud EMTA ooperistuudio

Katkendid Mozarti ooperist "Armastuse pärast" ja

Kálmáni ooperist "Montmartre'i kannike"

Klaveril Ene Rindesalu

E 22. juuni kell 13 kohvik Arturi Juures (Suure-Jaani)

Lõunatud helilooja TÕNU KÕRVITSAGA

EMTA kompositsiooniosakonna minevik ja tänapäev

Kaastegev Virgo Veldi (saksofon)

T. Kõrvits

E 22. juuni kell 21 Suure-Jaani kirik

Meditatsioonikontsert

JAAK SOOÄÄR (kitarr), TUULE KANN (kannel)

E 22. juuni kell 24

Mart Saare majamuuseumi õuel Hüpasaares

Aare Baumeni film "NIGULA RABA" esilinastus

Muusika: R. Vaigla

T 23. juuni kell 3 Hüpasaare soosaar

Päikesetõusukontsert "Klaver läheb sohu!"

SOO-ORKESTER

PEEP LASSMANN (klaver)

Dirigent ANDRES MUSTONEN

Mozart, Haydn, Eller, Grieg

T 23. juuni kell 13 Suure-Jaani kirik

PILLE LILL (sopran), MARJE LOHUJARU (klaver)

Saar, A. Kapp, V. Kapp, Lüdigi, Tšaikovski, Rahmaninov

T 23. juuni kell 17 Suure-Jaani lauluväljak

Eestlaste jaanilaulud

EMTA segakoor, dirigent TOOMAS KAPTEN

Saar, Emesaks, Sarasola, Busto, Kreek, Kangro, Tomis

T 23. juuni kell 19 Nissi kirik

Rahvakoraali lummuses

KADRI HUNT (vokaal) ja

WEEKEND GUITAR TRIO –

Robert Jürjendal, Mart Soo, Tõnis Leemets

Vaimulikud rahvalaulud ja rahvapärased koraaliviisid

R 26. juuni kell 19 Niguliste

Armastusega Prantsusmaalt

GERALDINE CASANOVA (sopran, Prantsusmaa),

OLIVER KUUSIK (tenor), AARE-PAUL LATTIK (orel)

Vieme, Bizet, Tournemire, Gounod, Debussy, Chausson,

Alain, Franck

L 27. juuni kell 18 Tallinna raekoda

T 30. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja

Musica Brasileira

DANIEL MARQUES (kitarr, Brasiilia)

SERGIO KRAKOWSKI (löökpillid, Brasiilia)

ELE RAIK (vokaal, Eesti)

Marques, Escobar, Powell, Sardinha, Pascoal, Jobim, de

Hollanda, Lobo

P 28. juuni kell 20.30 Kuressaare lossi õu

XXV laulupeo tule vastuvõtt ja kontsert

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent ANTS SOOTS

Klaveril Andres Paas

Ernesaks, Tobias, Tubin

T 30. juuni kell 19 Niguliste

Orelifestival esitleb:

VLADIMIR KOŠUBA (orel, Ukraina)

Bach, Haydn, R. Strauss, Regér, Vieme, Stravinski, Arro,

Fletcher

JUULI

K 1. juuli kell 19 Estonia kontserdisaal

Tervitus laulupeole

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Solist JASSI ZAHHAROV

Dirigent NEEME JÄRVI

V. Kapp, Dvořák, Sibelius

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

K 1. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
 N 2. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
Musica Brasileira
 DANIEL MARQUES (kitarr, Brasiilia),
 SERGIO KRAKOWSKI (löökpillid, Brasiilia),
 ELE RAIK (vokaal)
Kavas brasiilia traditsionaalse ja modernse muusika sulam

R 3. juuli kell 19 Mederi saal
 R 10. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
 L 11. juuli kell 11 Karksi Peetri kirik
 L 11. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Hansa trubaduurid
 JANNO POKK (*nyckelharpa*), ANNA-LIISA ELLER
 (kromaatilise kannel, plokkflöödid, vile, käsitrummid),
 ENDRIK ÜKSVÄRAV (laul),
 MAARJA UUS (plokkflöödid, lauto, käsitrummid)
Ilmalikud ja vaimulikud meloodiad: armastus-, sõja-, veinilaulud, gregooriuse laul jpm. Need on sajanäitevanused muusikahtid, mida täiendatud hispaania rütmide, iiri rahvamuusika ja džässi elementidega.

T 7. juuli kell 19 Niguliste
 Orelifestival esitleb:
 REGINA KAMENŠTŠIKOVA (orel, Venemaa)
 J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Regner, Walthert

K 8. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
 R 10. juuli kell 19 Niguliste
Cancions del Emperador / Keisri laulud
 EGIDIUS KWARTET (Holland)
 Peter de Groot (alt), Marco van de Klundert (tenor),
 Hans Wijers (bariton), Donald Bentvelsen (bass)
Charles V ajastu muusika - Gombert, Desprez, Payen, Lasso, Crecquillon

K 8. juuli kell 20 Pärnu raehoov
 K 15. juuli kell 19 Sillamäe linnatrepid
 Seitsme Linna Muusika
 Akordioniorkester TREMOLO
 Dirigendid VENDTA TAMMAN (audirigent), VALDO VÄRK
 Mozart, Albinoni, Valgre, Bach, Charpentier, Oit,
 Reverberi, Gscheidle, Young, Thompson, Kämpfert, Kilar

PÄRNU OOPERIPÄEVAD 10.–11. juuli 2009

R 10. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
 Pärnu ooperipäevad
 Verdi. "Aida"
 LEEDU RAHVUSLIK OOPERI- JA BALLETTITEATER
 Dirigent MARTYNAS STĄSKUS

Festival "7 LINNA MUUSIKA" 10.–18. juuli 2009
 Ida-Virumaa

R 10. juuli kell 19 Kalvi mõis
 Festivali avakontsert
 Džässis ainult tüdrukud
 KÄRT TOMINGAS, MAARJA
 URMAS LATTIKASE KVINTETT
 Ain Varts (kitarrid), Siim Aimla (saksofonid, flööt),
 Raul Vaigla (bass), Urmes Lattikas (klahvpillid),
 Ahto Abner (löökpillid)

R 10. juuli kell 19 Rae kultuurikeskus
 Tšellokvartett C-JAM
 Pärt Tarvas, Villu Vihermäe, Margus Uus, Andreas Lend
 Wagner, Offenbach, Schumann, Bernstein, Rodgers,
 Lloyd Webber, Lennon, McCartney, Valgre jt

L 11. juuli kell 12 Mäetaguse mõis
 Rõõmukontsert kahele klounile ja neljale muusikule
 TRIO NATURALE, klounid PIIP ja TUUT
 (Haide Männamäe ja Toomas Tross)
 Ants Nuut (tromboon ja laul), Allan Jakobi (akordion),
 Teet Veskus (kitarr ja laul), Jaan Arder (laul ja mandoliin)

L 11. juuli kell 17 Mäetaguse mõis
 KAIA URB (sopran), IMBI TARUM (klavessiin),
 HARRY TRAKSMANN (viul)
Händel. Saksa aariad

L 11. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
 Pärnu ooperipäevad
 Saksa gala
 LEEDU RAHVUSLIK OOPERI- JA BALLETTITEATER
Kavas saksa ooperihitid ning maailma klassika

L 11. juuli kell 20 Narva-Jõesuu sanatoorium
 KADRI VOORAND BÄND
 Kadri Voorand (vokaal), Jürmo Eespere (klahvpillid),
 Raul Sööt (saksofon), Mihkel Mälgand (kontrabass),
 Eno Kollom (löökpillid)

P 12. juuli kell 17 Pargimägi Vaivara Sinimägedes
 SILVER BRASS
 Priit Aimla (trompet), Mihkel Metsala (trompet),
 Kalle Koppel (metsasarv), Hando Põldmäe (tromboon),
 Priit Paabo (tuuba), Ahto Abner (trummid)
 Bach, Händel, Ewald, Grieg, Gershwin, Bizet, Mancini,
 Rodrigues

P 12. juuli kell 18 Illuka mõisa terrass
 Kohtumine filmis
 Ansambel PICANTE
 Ivi Rausi (vokaal), Risto Laur (klaver), Tõnis Tüür
 (kontrabass), Danel Aljo (saksofon), Eno Kollom
 (löökpillid)

T 14. juuli kell 19 Niguliste
 Orelifestival esitleb: KÄRE NORDSTOGA (orel, Norra)
 Bach, Nordstoga, Mendelssohn, Grieg, Widor

T 14. juuli kell 19 Maidla mõis
 Õhtu ilu
 TUULE KANN (kannel, vokaal),
 JAAK SOOÄÄR (kitarr, live-elektronika)

K 15. juuli kell 18 Kohtla-Järve kultuurikeskus
 N 16. juuli kell 20 Vanemuise kontserdimaja
 R 17. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
 L 18. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
 VENE SARVEKAPELL
 Kunstiline juht ja peadirigent SERGEI POLJANITŠKO
 Denza, Bach, Šostakovič, Rahmaninov, Tšesnokov,
 Rossini, Caccini, Saint-Saëns, Trojan, Albinoni, Ravel

N 16. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
 R 17. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
 L 18. juuli kell 19 Rapla kirik
 P 19. juuli kell 19 Tartu Jaani kirik
Bachi motetid
 EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
 CORELLI BAROKKORKESTER
 Dirigent DANIEL REUSS
 Koostöös Eesti Filharmoonia Kammerkooriga ja
 kontserdiagentuuriga Corelli Music

N 16. juuli kell 19 Kiviõli rahvamaja
 La chanson – c'est si bon!
 HELIN-MARI ARDER (vokaal), JAAK LUTSOJA
 (akordion), TEET RAIK (flüügelhorn)
Kavas igitahjad lood šansooniklassikast
 L 18. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 Festivali lõppkontsert
 Enter Denter
 TALLINNA KAMMERORKESTER
 KRISTJAN RANDALU (klaver)
 K. Randalu
 Koostöös Tallinna Filharmooniaga ja festivaliga
 Klaaspärlimäng

SAAREMAA OOPERIPÄEVAD 19.–26. juuli 2009

P 19. juuli kell 18 Kuressaare Linnateater
 HENDRIK KRUMM – 75
 Meenutavad Anu Kaal, Urve Tauts, Arne Mikk
 Musitseerivad Kai Rüütel, Oliver Kuusik ja Tarmo Eespere

E 20. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik (Kuressaare)
 Autogrammitund: LÄTI RAHVUSOOPER

E 20. juuli kell 20 Kuressaare Linnateater
 Ilkka Kuusisto mono-ooper "Vabaduse vang"
 Peaosas JORMA HYNINEN (bariton, Soome),
 koreograaf ja tantsija Tiina Lindfors

T 21. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik (Kuressaare)
 Autogrammitund: JORMA HYNINEN (bariton, Soome)

T 21. juuli kell 19 Niguliste
 Orelifestival esitleb: ROMAN PERUCKI (orel, Poola)
 Morandi, Mendelssohn, Franck, Surzyński

T 21. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja
 Wagner. Ooper "Lendav Hollandlane"
 LÄTI RAHVUSOOPER
 Dirigent MODESTAS PITRENAS

K 22. juuli kell 15 Kuressaare kultuurikeskus
 JAAKKO RYHÄNEN otsib uusi ooperihääli Saaremaal
 (lahtine laulutund)

K 22. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik (Kuressaare)
 Autogrammitund: ERI KLAS – 70

K 22. juuli kell 18 Kuressaare lossi kapiitlisaal
 JORMA HYNINEN (bariton, Soome),
 ILMO RANTA (klaver, Soome)
 Schumann, Sibelius

K 22. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja
 Puccini. Ooper "Turandot"
 LÄTI RAHVUSOOPER
 Dirigent GINTARAS RINKEVIČIUS

N 23. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik (Kuressaare)
 Autogrammitund: MATTI SALMINEN (bass, Soome)

N 23. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
 K 19. august kell 19 Riia Püha Peetri kirik
 XII rahvusvahelise vaimuliku muusika festivali avakontsert
 Supreme Silence
 Inglise käsikellade ansambel ARSIS, Helen Lokuta
 (metsosopran), Peeter Vähi (klahvpillid)
 Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent RISTO JOOST
 Vähi. "Supreme Silence", "Also sprach Nietzsche"
 Klaaspärlimängu raames koostöös ERPIga

N 23. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 Vene romansid
 JULIA LENTSMAN (sopran), MAKSIM ŠTŠURA (klaver)
 Rahmaninov, Tšaikovski, Glinka, Mussorgski

N 23. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja
 Puccini. Ooper "Turandot"
 LÄTI RAHVUSOOPER
 Dirigent GINTARAS RINKEVIČIUS

R 24. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik
 Autogrammitund: NEEME JÄRVI
 R 24. juuli kell 18 Vajjala Martini kirik
 Ave Maria
 RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
 Solistid ANGELIKA MIKK ja OLIVER KUUSIK
 Dirigent HIRVO SURVA
 Süda, Bach/Gounod, Mozart, Caccini, Bruckner, Franck,
 Schubert, Saint-Saëns, Tosti, Mascagni, Lloyd Webber,
 Lasmanis, Tubin

R 24. juuli kell 19 Niguliste
L'amante segreto / Salaamastus
 MARIA VERETENINA (sopran),
 RAIVO TARUM (barokktrompet)
 IMBI TARUM (klavessiin)
Scarlati, Vivaldi, Bianchi, Picchi, Storace, Händel, Melani, Stradella

R 24. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Adon Haselilhot – Sefardi juutide traditsioonilised meloodiad
 SOFIA RUBINA ja VOX CLAMANTIS (kunstiline juht ja dirigent Jaan-Eik Tulve)
 Kaastegevad Janno Pokk (*nyckelharpa*),
 Ann-Liisa Eller (löökpillid), Neeme Punder (flöödid),
 Taavo Rimmel (kontrabass)
Sefardi juutide traditsioonilised meloodiad

R 24. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
 L 25. juuli kell 18 Mederi saal
Õhtu ilu
 TUULE KANN (kannel, vokaal),
 JAAK SOOÄÄR (kitarr, live-elektroonika)

R 24. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja
Operigala
 LÄTI RAHVUSOOPERI ORKESTER ja KOOR
 Solistid Kristine Gailite, Kristine Zadovska, Monika-Evelin Liiv, Heli Veskus, Matti Salminen, Mario Zeffiri, Carlos Moreno, Egils Siliņš, Rauno Eip, Priit Volmer, Oliver Kuusik
 Dirigendid ERI KLAS, GINTARAS RINKEVIČIUS
Rossini, Donizetti, Ponchielli, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni, Verdi

R 24. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
 KADRI VOORAND BÄND
 Kadri Voorand (vokaal), Jürmo Eespere (klahvpillid),
 Raul Sõöt (saksofon), Mihkel Mälgand (kontrabass),
 Tanel Ruben (löökrüstad)

L 25. juuli kell 12 Kihelkonna Mihkli kirik
Ave Maria
 RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
 Solistid ANGELIKA MIKK ja OLIVER KUUSIK
 Dirigent HIRVO SURVA
Süda, Bach/Gounod, Mozart, Caccini, Bruckner, Franck, Schubert, Saint-Saëns, Tosti, Mascagni, Lloyd Webber, Lasmanis, Tubin

L 25. juuli kell 15 Kuressaare kursaali kõlakoda
Populaarseid ooperikoore
 EESTI RAHVUSMEESKOOR ja TALLINNA
 SAKSOFONIKVARTETT
 Dirigent MIHAIL GERTS
Rossini, Weber, Verdi, Gounod, Mozart, Genée, Ernesaks, Schönberg, Verdi

L 25. juuli kell 18 Mustjala Anna kirik
Ave Maria
 RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
 Solistid ANGELIKA MIKK ja OLIVER KUUSIK
 Dirigent HIRVO SURVA
Süda, Bach/Gounod, Mozart, Caccini, Bruckner, Franck, Schubert, Saint-Saëns, Tosti, Mascagni, Lloyd Webber, Lasmanis, Tubin

L 25. juuli kell 18 Kuressaare lossi kapiitisaal
Kammerkontsert
 ILONA BAGELE, KRISTINE GAILITE,
 KRISJANIS NORVELIS
 ILZE OZOLINA (klaver)
Mediņš, Vītols, Saar, Kepītis, Saint-Saëns, Ravel, Poulenc, Weil

L 25. juuli kell 19 Nissi kirik
Hingekeeled
 ALINA SAKALOUSKAYA (mandoliin),
 OKSANA SINKOVA (flöödi)
 KADRI PLOOMPUI (orel)
Vivaldi, de Selma, Castello, Scheidt, Gluck, Bach, Fauré, Marlo Strauss

L 25. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja
Verdi. "Trubaduur"
 Teater VANEMUINE
 Heli Veskus (RO Estonia), Valentina Kremen, Xu Chang (Hiina), Atlan Karp, Märt Jakobson, Tõnu Kattai, lavastaja Carmelo Agnello (Prantsusmaa)
 Dirigent MIHKEL KÜTSON
Koostöös Vanemuise teatriga

P 26. juuli kell 12 Muhu Katarina kirik
Ave Maria
 RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
 Solistid ANGELIKA MIKK ja OLIVER KUUSIK
 Dirigent HIRVO SURVA
Süda, Bach/Gounod, Mozart, Caccini, Bruckner, Franck, Schubert, Saint-Saëns, Tosti, Mascagni, Lloyd Webber, Lasmanis, Tubin

P 26. juuli kell 15 Kuressaare lossi ooperimaja
Verdi. Reekviem
 LÄTI RAHVUSOOPERI ORKESTER ja KOOR
 AILE ASSZONYI, NADIA KRASTEVA (Bulgaaria)
 CARLOS MORENO (Hispaania), EGILS SILIŅŠ
 Dirigent NEEME JÄRVI

T 28. juuli kell 19 Niguliste
Koraalilood Võrumuudu
 CELIA ROOSE (laul, viled, torupill), ELVIIRA VARIK (orel)

N 30. juuli kell 19 Saka mõis (Jõhvi)
 Ansambel PAABEL
 Sandra Sillamaa (torupill, sopransaksofon, viled, pampupill), Arno Tamm (laul, kitarr)
 Erko Niit (laul, elektrilise kitarr),
 Tõnu Tubli (cajón, löökrüstad, kellamäng)
 Tanel Kadalipp (laul, kontrabass)
Eesti rahvaviside töötused ja ansambliilmite omalooming

TALLINNA XXIII RAHVUSVAHELINE ORELIFESTIVAL
31. juuli – 9. august
 kunstiline juht professor **ANDRES UIBO**

R 31. juuli kell 18 Niguliste
 Tallinna XXIII rahvusvaheline orelifestival
 Avatseremoonia – näituse avamine

R 31. juuli kell 20 Pärnu Elisabeti kirik
 Avakontsert
 AIVARS KALĒJS (orel, Läti)
 Kammerkoor VOCES MUSALES
 Dirigent RISTO JOOST
Mendelssohn

R 31. juuli kell 20 Niguliste
 Avakontsert
Kolm organisti, kolm orelit, kolm heliloojat
 EDOUARD OGANESSIAN (Prantsusmaa),
 PETER VAN DIJK (Holland),
 ANDRES UIBO (Eesti), kaastegev kammerorkester
 Dirigent ANDRES MUSTONEN
Händel, Haydn, Mendelssohn

AUGUST

L 1. august kell 16 Niguliste
 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaste kontsert
 (EMTA 90)
Tunder, Bach, Mendelssohn, Arno

L 1. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
 MATTEO GALLI (orel, Itaalia),
 FRANCESCO ATTESTI (klaver, Itaalia)
Verdi. Reekviem (seade klaverile ja orelile)

L 1. august kell 20 Tartu Rooma-Katoliku kirik
 RICHARD LEA (orel, Suurbritannia)
Wesley, Elgar, Mendelssohn, Trustam, Davies, Bourgeois

L 1. august kell 20 Kõrgessaare mõisa park
La chanson – c'est si bon!
 HELIN-MARI ARDER (vokaal)
 JAAK LUTSOJA (akordion), TEET RAIK (flüügelhorn)

P 2. august kell 10 Tallinna Jaani kirik
Festivali missa

P 2. august kell 16 Niguliste
 HORTUS MUSICUS
 Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
 12.–14. sajandi minnesingerite, truväärde ja trubaduuri
 poeesia, suursugused õukonnantantsud ning elutargad
 laulud kogumikust "Carmina Burana" -
Vogelweide, Reuenthal, Sachs, Rügen, d'Arras, Halle

P 2. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
Kontsert kolmel orelil
 Aivars Kalējs (Läti), Peter van Dijk (Holland),
 Andres Uibo (Eesti)
 Kaastegev kammerkoor VOCES MUSALES
 Dirigent RISTO JOOST
Mendelssohn, Pärt, Uibo

P 2. august kell 20 Pärnu Elisabeti kirik
 MARCO LO MUSCIO (orel, Itaalia)
Pärt, Muscio, Emerson, Hackett

E 3. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
 TIIA TENNO (orel), REET SUKK (plokkflöödid)
Händel, Mendelssohn, Mendelssohn, Hiob, Kuhlau, Reger

E 3. august kell 20 Niguliste
 RICHARD LEA (orel, Suurbritannia), kaastegev
 kammerorkester
 Dirigent Andres Mustonen
Händel, Howells, Mathias, Steel, Holst, Leighton, Ireland, Farrington

T 4. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
 ULLA KRIGUL (orel), OKSANA SINKOVA (flöödi)
Bach, Mendelssohn, Händel, Gluck, Zgraja

T 4. august kell 20 Niguliste
 AIVARS KALĒJS (orel, Läti), kaastegev kammerorkester
 Dirigent Andres Mustonen
Händel, Mendelssohn

K 5. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
 ANDRES UIBO (orel), MARI-LIIS UIBO (viul),
 OLEV AINOMÄE (oboe)
Händel, Mendelssohn

K 5. august kell 19 Tallinna Mustpeade maja
N 6. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
JOANA AMENDEIRA (*fado*-laulja, Portugal)
Pedro Amendeira (lassikaline kitarr), Pedro Pinhal (portugali kitarr),
Paulo Paz (kontrabass), Luis Batista (heli)
Girão; Moura/Maia; Peixoto/Marques; Rainho/Rocha; Gordo/Amendeira/Pinhal; Amendeira/Proença; Moutinho/Ramos; da Silva/Paz; De Araújo/Ferrão; Pessoa/Paz; Moutinho/Amendeira; Rodrigues/Rocha; De Mello/Oulman; Coimbra/Pinhal; Mourão-Ferreira/Rodrigues; Mourão-Ferreira/Velho/Piratini, Popular/Noroña; Do Vale/Valério

K 5. august kell 20 Tallinna toomkirik
JEREMY JOSEPH (orel, Lõuna-Aafrika)
Mendelssohn, Saint Saëns, Essl, Reger

K 5. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
MATTEO GALLI (orel, Itaalia),
FRANCESCO ATTESTI (klaver, Itaalia)
Verdi. Reekviem (seade klaverile ja orelile)

K 5. august kell 20 Tartu Jaani kirik
EDOUARD OGANESSIAN (orel, Prantsusmaa)
OKSANA SINKOVA (flööt)
Händel, Mozart, Bach, Uibo, Beethoven

N 6. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
ANDRES MUSTONEN (viul)
Händel, Haydn, Mendelssohn, Andlauer, Hesse, Kittel

N 6. august kell 20 Niguliste
EDOUARD OGANESSIAN (orel, Prantsusmaa),
kaastegev kammerorkester
Dirigent Andres Mustonen
Wagner, Mendelssohn, Händel

R 7. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
AARE-PAUL LATTIK (orel), OLIVER KUUSIK (tenor)
Händel, Vieme, Mendelssohn, Rahmaninov

R 7. august kell 20 Niguliste
MARCO LO MUSCIO (orel, Itaalia)
Muscio, Emerson, Hackett, Pärt

R 7. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
JEREMY JOSEPH (orel, Lõuna-Aafrika)
Mendelssohn, Saint-Saëns, Essl, Reger

L 8. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
INES MAIDRE (orel, Norra/Eesti),
TÕNU JÕESAAR (*viola da gamba*)
Händel, Mendelssohn, Brahms, Süda, Bovet, Guilmant, Buxtehude

L 8. august kell 16 Niguliste
RUDOLF CERC (orel, Sloveenia)
Händel, Noardt, Haydn, Bach, Lang, Vaughan Williams, Idenstam

L 8. august kell 19 Tartu Jaani kirik
P 9. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
Tallinna XXIII rahvusvahelise orelifestivali lõppkontsert
Händel. Oratoorium "Theodora"
Tallinna Barokkorkester, koor Studio Vocale
Kädy Plaas (sopran), Charles Humpries (kontratenor),
Teete Jõks (metsosopran),
Mati Turi (tenor), Uku Joller (bass)
Dirigent TOOMAS SIITAN
Koostöös Concerto Grossoga

L 8. august kell 20 Niguliste
KRISTIAN KROGSOE (orel, Taani),
kaastegev kammerorkester
Dirigent Andres Mustonen
Mendelssohn, Reubke, Händel

L 8. august kell 20 Kõrgessaare mõisa park
Revalia Kammermeeskoor
Dirigent HIRVO SURVA
Valkonen, Mägi, Tormis, Ritsing, Stuntz, Kunileid, V. Kapp, Emesaks, Rannap

P 9. august kell 16 Niguliste
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaste kontsert-
DENISS KASPAROVITŠ
Franck, Uibo, Mendelssohn

P 9. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
Tallinna XXIII rahvusvahelise orelifestivali lõppkontsert
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
ANDRES MUSTONEN (viul)
HORTUS MUSICUS
Händel, Guilmant, Vogelweide, Volkenstein, Reuenthal, Sacsh, Isaac, Senfl, Rügen, Tannhäuser

T 11. august kell 19 Niguliste

K 12. august kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
N 13. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Trompeti sära

RUZANNA NAHAPETJAN (sopran, Armeenia/Holland)
Mart Aus, Mihkel Pulk, Aarne Ots, Neeme Ots, Jaan Ots, Aavo Ots (trompetid), Tiina Tenno (orel, Tallinnas ja Jõhvis), Meeli Ots (klaver, Pärnus)
Purcell, Telemann, Bach, Hasse, Rameau, Tartini (seaded R. v Beringen ja Mancini)

N 13. august kell 21 Pirta kloostri varemed, Tallinn
Tauno Aints. "Aeg armastada"
ERI KLASI juubeliendus
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR, TALLINNA POISTEKOOR
Jassi Zahharov (bariton), Urmas Põldma (tenor)
kandleansambel, Vanemuise teatri balletigrupp
Dirigent ERI KLAS
Kontserdi korraldaja Tallinna Filharmoonia Birgitta festivali raames

R 14. august kell 18 Helme lossivaremed
Kui lõpeb suvepäev
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent ANDRUS SIIMON
Härma, Saar, Ritsing, Vettik, Läte, Tümpu, Emesaks, Tubin, V. Kapp

R 14. august kell 18 Mederi saal
The Dance Album
KRISTO KÄO (kitarr ja lauto), MARIA RÄÄK (koreograafia, kastanjetid)
Besard, Dowland, Bach, Weiss, Sor, Albeniz, Villa-Lobos, Serrano, Barrios, Tarrega, Turina, Morel, Fencio

L 15. august kell 16 Väravatom
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 15. august kell 18 Tallinna raekoda
Euroopa virtuosid
ARVO LEIBUR (viul), MATI MIKALAI (klaver)
Ysaÿe, Rahmaninov, Corelli, Paganini, Kuulberg

L 15. august kell 20 Tartu Jaani kirik
Kirg
REET LAUBE (nuppakordion)
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik (viul),
Toomas Nestor (viola),
Aare Tammesalu (tšello)
Piazzolla

L 15. august kell 21 Nissi kirik
Kammerkoor VOCES MUSALES
Dirigent RISTO JOOST
Paestrina. Missa Papae Marcelli, Pärt

T 18. august kell 19 Niguliste
K 19. august kell 20 Tartu Jaani kirik
R 21. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
L 22. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Raul Söödi autorikontsert "Kui sisemine dialoog vaikib"
Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul),
Arvo Haasma (viola), Kaido Kelder (tšello),
Ele-Riin Uib (löökpillid), Raul Sööt (saksofon)

T 18. august kell 19 Palamuse kirik
ETV TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Tormis, Kreek, Pärt

K 19. august kell 18 Stenbocki õu
HANNA-LIINA VÕSA
Lembit Saarsalu, Olav Ehala, Toivo Unt

N 20. august kell 16 Paide Gümnaasiumi siseõu
Taasiseseisvumispäeva kontsert
HANNA-LIINA VÕSA,
Olav Ehala, Lembit Saarsalu, Toivo Unt

R 21. august kell 19 Mederi saal
HELEN VÄSTRIK (viul), KRISTIINA OLEV (viola),
ARDO VÄSTRIK (tšello), KADRI-ANN SUMERA (klaver)
Mozart, Kantšeli

L 22. august kell 17 Palamuse kirik
Kontsert Palamuse esmanimetamise 775. aastapäeva tähistamiseks
PÄRNU LINNAORKESTER
KADRI TEGELMANN (metsosopran),
TRIINU KULL-BOUTAHIR (klaver)
Dirigent JÛRI ALPERTEN

L 22. august kell 18 Tallinna raekoda
KADRI VOORAND (vokaal), VIRGO SILLAMAA (kitarr),
TAAVO REMMEL (kontrabass)

N 27. august kell 19 Estonia kontserdisaal
R 28. august kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Hooaja avakontsert
FRANKFURDI RAADIO SÛMFOONIAORKESTER
Solist JANINE JANSEN (viul, Holland)
Dirigent PAAVO JÄRVI
Bartók, Bruckner

N 27. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
REIN RANNAP (klaver)

R 28. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Johann Strauss – vaksikuningast operetisand
MARGIT SAULEP (sopran), ALAR HAAK (tenor)
URMAS PÕLDMA (tenor), SIIM SELIS (klaver)
Aariad ja ansamblid operetidest "Nahkhiir", "Mustasparun", "Viini veri"

L 29. august kell 19 Kostivere mõis
Kostivere mõisa päev
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

SEPTEMBER

N 10. september kell 19 Niguliste
25 aastat Niguliste muuseum-kontserdisaali
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Gregooriuse koraal, de Escobar, de Rivaflecha, Bonelli, Monteverdi, Banchieri, Senfl

- N 10. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 12. september kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Hooaja avakontsert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR
(koormeister Andrus Siimon)
ROMAN POLISADOV (bass, Läti)
PEETER LAUL (klaver, Peterburi)
Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV
Schumann, Šostakovitš
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga
- R 11. september kell 18 Narva Aleksandri kirik
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Pärt, Vahi, Kreek, Grigorjeva, Uibo
- L 12. september kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
MONIKA-EVELIN LIIV (metsosopran)
RALF TAAL (klaver)
Rahmaninov, de Falla
- P 13. september kell 13 Vigala kirik
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Pärt, Vahi, Kreek, Grigorjeva, Uibo
- T 15. september kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 16. september kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
R 18. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
KontsertJazz
OLIVA & FOLTZ OVER-CROSS DUO (Prantsusmaa)
STEPHAN OLIVA (klaver) – JEAN-MARC FOLTZ (klarnet)
Schumanni, Brahmsi, Coltrane, Coleman, Monk
- T 15. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 16. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 17. september kell 19 Estonia kontserdisaal
KALLE RANDALU (klaver)
Schubert, Tüür, Schumann, Kangro
- N 17. september kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Kogupereetendus "LÕVIDE TSIRKUS"
Need on looduse tsaarid – ebatavalised valgud lõvid!
Korraldaja Jõhvi kontserdimaja
- R 18. september kell 19 Niguliste
25 aastat Niguliste muuseum-kontserdisaali
Vanamuusikaansambel barock a.c.c.u.u.t (Saksamaa)
MATTHIAS SCHUBOTZ (tenor)
ANTJE SEHNERT (plokkiõõd)
SABINE HELLER (klavessiin, orel)
Fleming, Dedekind, Schein, Schütz, Hammerschmidt, Bourgeois, Düben, Kapler, Eyck
Koostöös Goethe Instituudiga
- R 18. september kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri avakontsert
VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER
INDREK LEIVATEGJA (tšello)
Dirigent MIHKEL KÜTSON
Dvořák, Brahms
Koostöös Vanemuise teatriga
- L 19. september kell 14 Pärnu kontserdimaja
Lasteetendus Piret Ripsi muusikal "KIVIAJA KALLE"
Pärnu Kunstide Maja esituses
Korraldaja Pärnu kontserdimaja
- L 19. september kell 18 Estonia kontserdisaal
VOCES MUSICALES 10
Tallinn Sinfonieta
ENE SALUMÄE (positiivorel), TÕNU JÕESAAR (tšello),
ANDREAS ARDER (kontrabass)
Dirigent RISTO JOOST
Pärt, Bach, Mahler, Tulev
- E 21. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Raimo Kangro 60
RAFFI HARADŽANJAN (klaver, Läti),
REINIS ZARIŅŠ (klaver, Läti)
Löökpilliansambel PaukenFest
MIHKEL PEÄSKE (fiid), TOOMAS VAVILOV (klarnet)
- K 23. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
Vanemuise etendus "KEVADE"
Korraldaja Pärnu kontserdimaja
- N 24. september kell 19 Tallinna Jaani kirik
R 25. september kell 19 Tartu Jaani kirik
Kreeka vaimulik meeskoorimuusika
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent ACHILLEAS HALDEAKIS (Kreeka)
Peloponnésios, Protopsaltis
Koostöös MTÜga Viivo Muusika festivali Credo raames
- N 24. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 26. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 30. september kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
Etnosari
Laulud Mulgimaalta
ANU TAUL ja TRIINU TAUL (laul, torupill, kitarr)
TARMO NOORMAA (lööspill)
Rahvaviiside töötlused
- L 26. september kell 16 Väravatorn
Terpsichore kuldseid kingad
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Saksa 17. sajandi tantsud kogumikust "Terpsichore" ja laulud kogumikust "Venuskränzlein": Praetorius, Schein, Widmann
- L 26. september kell 18 Estonia kontserdisaal
HELSINGI BAROKKORKESTER (kontsertmeister
Riccardo Minasi)
Dirigent AAPO HÄKKINEN
Bach. Brandenburgi kontserdid
- P 27. september kell 13 Estonia kontserdisaal
Lõunamuusika
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 90
Muusikakõrgkoolide Ühisorkester (ABAM)
Pärt, Mahler

OKTOOBER

- N 1. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 2. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
L 3. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Berlioz. "Fausti needmine"
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Segakoor LÄTVIJA
Solistid Richard Carlucci (tenor, USA), Stephanie Houtzeel (metsosopran, Holland/ USA), Jean-Luc Chaignaud (bass, Prantsusmaa), Märt Jakobson (bass, teater Vanemuine/RO Estonia), dirigent OLARI ELTS
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

- R 2. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Ülikud laulavad
HORTUS MUSICUS, tantsuteater TEE KUUBIS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Trubaduuri, truveeride ja minnesingerite hõrk poeesia 13.–15. sajandist – Vogelweide, Reuenthal, Sachs, Rügen, Phalese, d'Arras, Halle, Vaqueiras

- R 2. oktoober kell 20 Ruusa kultuurimaja
Tea for two
HANNA LIINA VÕSA (vokaal), TARMO EESPERE (klaver)
Youmans, Arlen, Gershwin, Menken, Styne, Mancini, Porter, Kander, Loewe

- L 3. oktoober kell 14 Narva kultuurimaja GENEVA
Hääled minevikust
CHALICE ja REVALIA KAMMERMEESKOOR
Kunstiline juht HIRVO SURVA
Nicolai, Luther, Klein, Geissler, Brenner, Lvov, Stuntz, Mozart, Mendelssohn, Kunleid, Beethoven

- L 3. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
Vanemuise teatri etendus "LOSS"
Korraldaja Pärnu kontserdimaja

- P 4. oktoober kell 18 Viljandi Jaani kirik
T 6. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
K 7. oktoober kell 19 Tartu Ülikooli aula
Valge klaver
Klaveriduo KAI RATASSEPP – MATI MIKALAI
Mozart/Busoni, Brahms, Saint-Saëns, Mendelssohn, Liszt/Reinecke, Debussy

- E 5. oktoober kell 14 Adavere mõis
E 5. oktoober kell 18 Valga kultuuri- ja huvialakeskus
Tšellokvartett C-JAM
Wagner, Offenbach, Schumann, Bernstein, Rodgers, Lloyd Webber, Lennon, McCartney, Valgre

- N 8. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 9. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 10. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 11. oktoober kell 17 Estonia kontserdisaal
THE KLEZMATICS (USA)
Traditsiooniline juudi muusika ja ansambllüükmete omalooming

- R 9. oktoober kell 19 Harmi mõis
SAXOFOLIA ehk saksofoni hullus
VIRGO VELDI (saksofon), HEIKI MÄTLIK (kitarr)
Händel, Kreek, Honegger, Schnittke, Koškin, Corelli, Milhaud

- L 10. oktoober kell 16 Väravatorn
Laulud templis, kirikus ja lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Israeli iidse templiviisid, gregooriuse koraal - Monteverdi, Donati, Marini

- P 11. oktoober kell 16 Lauluvaljaku klaassaal
Kuno Areng 80
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent KUNO ARENG
Saar, Ernesaks, Tormis

- E 12. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Festival Kuldne Mask
William Shakespeare'i "12 ööd" (vene keeles)
Korraldaja Jõhvi kontserdimaja

- T 13. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 14. oktoober kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
N 15. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
KontsertJazz
VARDAN OVSEPYAN (klaver, USA)
ARA YARALYAN (kontrabass), TANIEL RUBEN (trummid)

- R 16. oktoober kell 19 Tartu Ülikooli aula Valge klaver
L 17. oktoober kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
KRISTIAN BENEDIKT (tenor, Leedu),
JAANIKARAND-SIRP (klaver)
Händel, Giordani, Gluck, Kačanauskas, Petruskas, Glinka, Tšaikovski, Tubin, R. Strauss, Wagner, Halévy, Massenet, Ponchielli, Leoncavallo, Cardillo

L 17. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 18. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal
Lõunamuusika

Mis on RAMi sees?

EESTI RAHVUSMEESKOOR 65

Dirigent ANTS SOOTS

Esinevad RAMi solistid, ansamblid ja koor talle tähenduslike lauludega

Sink, Aav, Mägi, Verdi, Horovitz, Mancini, Kalman, Donizetti, Tubin, Ernesaks, Tormis, Karindi, Tümpu, Improlooo

T 20. oktoober kell 12 Vanemuise kontserdimaja

N 22. oktoober kell 13 Estonia kontserdisaal

R 23. oktoober kell 11 Pärnu kontserdimaja

Kontsert-etendus noortele "ROMEO JA JULIA"
Prokofjevi "Romeo ja Julia" ning Stravinski "Petruška" ainetel

Lavastaja ANU RUUSMAA, klaveril DIANA LIIV
Jutustajad MARIA SOOMETS ja TAAVI TÕNISSON
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia lavakunstide osakonna tantsutudengid

RAHVUSVAHELINE UUE MUUSIKA FESTIVAL

NYDD '09

Tallinn, 20.–25. oktoober

T 20. oktoober kell 19 Von Krahli teater NYDD

K 21. oktoober kell 19 Von Krahli teater

N 22. oktoober kell 19 Von Krahli teater

R 23. oktoober kell 19 Von Krahli teater

Märt-Matis Lill. Kammerorper "INDIATE UURIMINE" (esiettekannet)

Esitajad: kammerorkester (lindilt ja filmilt), kammerkoor
Voces Musicales

Muusikaline juht Risto Joost

Solistid Taniel Kirikal, Mati Turi, Taavi Tampuu

Näitlejad: Taavi Eelmaa, Gert Raudsep või Mart Koldits, Raivo E. Tamm, Riina Maidre, Kristjan Sarv, Bert Raudsep
Eesti Kontserdi, Von Krahli teatri ja Voces Musicalese ühisprojekt

K 21. oktoober kell 19 Teater NO99 NYDD

Georges Aperghis. "Mahhinatsioonid"

Etendus häätele, live-elektronikale ja videoprojektoritele

Esitajad Sylvie Levesque, Donatienne Michel-Dansac,

Sylvie Sacoun, Genevieve Strosser (hää), Olivier

Pasquet (arvuti)

IRCAMI produktsioon

K 21. oktoober kell 21.30 Kanuti Gildi SAAL NYDD

N 22. oktoober kell 21.30 Kanuti Gildi SAAL

Flam

Ansambel THE SHOUT (London)

Kunstiline juht ja direktor ORLANDO GOUGH

Esitajad Melanie Pappenheim ja Rebecca Askew

N 22. oktoober kell 19 Rahvuskooper Estonia NYDD

R 23. oktoober kell 19 Rahvuskooper Estonia

Mari Vihmand. Ooper "Armastuse valem"

Rahvuskooper Estonia

R 23. oktoober kell 21.30 Kanuti Gildi SAAL NYDD

L 24. oktoober kell 21.30 Kanuti Gildi SAAL

MART KANGRO & ansambel U:

Etendus "Harmonia"

Koostöös Kanuti Gildi SAALiga

L 24. oktoober kell 19 Salme kultuurikeskus NYDD

P 25. oktoober kell 19 Salme kultuurikeskus

Heiner Goebbels. "ERARITJARITJAKA"

Tekstid Elias Canetti, lavastaja Heiner Goebbels,

kunstnik Klaus Grünberg, muusikaline kujundus Willi Bopp

Esitavad näitlejad: ANDRÉ WILMS ja

MONDRIAN QUARTET

Theatre Vidy-Lausanne

P 25. oktoober kell 16 Jõhvi kontserdimaja

Vanemuise teatri etendus "KEVADE"

Korraldaja Jõhvi kontserdimaja

P 25. oktoober kell 17 Pärnu kontserdimaja

Terpsichore kuldse kingad

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Saksa 17. sajandi tantsud kogumikust "Terpsichore" ja

laulud kogumikust "Venuskränzlein"

T 27. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

K 28. oktoober kell 19 Tartu Ülikooli aula

Valge Klaver

Violino Bis!

YOSSIF FEIGELSON (tšello, USA),

PEEP LASSMANN (klaver)

Mendelssohn

K 28. oktoober kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed

Etnosari

Duo DJ HARLET & KULNO

Harlet Orasmaa (plaadimängijad, efektiplokk)

Kulno Malva (akordion, akordionisämplid,

akordionipõhjad)

K 28. oktoober kell 19 Vilniuse Filharmoonia saal

VÄLISKONTSERT

Viva musica via Baltica

Eesti Rahvusmeeskoor, Leedu Kammerorkester

Renata Marcinkute-Lesieur (orel), Tomas Botyrius

(saksofon), Ka Bo Chan (kontratenor)

Dirigent Risto Joost

Pärt, Tormis, Tulev

N 29. oktoober kell 19 Palamuse rahvamaja

Müstitine Venemaa muusikas ja ajas

AGE JUURIKAS (klaver), DAVID VSEVIOV (tekst)

Rahmaninov, Šostakovits

R 30. oktoober kell 19 Niguliste

25 aastat Niguliste muuseumi kontserdisaali

L 31. oktoober kell 19 Pärnu Elisabeti kirik

Hingedepäeva kontsert

Reyah hadas' ala

VOX CLAMANTIS (kunstiline juht Jaan-Eik Tulve)

HORTUS MUSICUS (kunstiline juht Andres Mustonen)

Arianna Savall (sopran), Charles Barbier (kontratenor)

Taniel Kirikal (kontratenor), Marco Ambrosini

(nyckelharpa)

Tulve, Pärt, Kaumann

L 31. oktoober kell 17 Jõhvi Mihkli kirik

Hingedepäeva kontsert

Johann Michael Haydn. Reekviem c-moll

TALLINNA FILHARMOONIKUD

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

Heli Veskus (sopran, RO Estonia), Monika-Evelin Liiv

(metsosopran), Oliver Kuusik (tenor, RO Estonia),

Taimo Toomast (bariton)

Dirigent ANDRES MUSTONEN

Koostöös Tallinna Filharmoonia ja Eesti Filharmoonia

Kammerkooriga

NOVEMBER

P 1. november kell 17 Tallinna Kaarti kirik

E 2. november kell 19 Tartu Jaani kirik

Hingedepäeva kontsert

Johann Michael Haydn. Reekviem c-moll

TALLINNA FILHARMOONIKUD

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

Heli Veskus (sopran, RO Estonia),

Monika-Evelin Liiv (metsosopran),

Oliver Kuusik (tenor, RO Estonia),

Taimo Toomast (bariton)

Dirigent ANDRES MUSTONEN

Koostöös Tallinna Filharmoonia ja Eesti Filharmoonia

Kammerkooriga

K 4. november kell 11/13 Jõhvi kontserdimaja

N 5. november kell 11/13/15 Vanemuise kontserdimaja

Lastepäev TEEME ISE MUUSIKAT!

Kontserdimajas on avatud mitmed õpitoad, kus saab tutvuda eri stiilide muusikaga ja ise muusikategemises kaasa lüüa.

N 5. november kell 17 Jõgeva muusikakool

Strand... rand

Sofia Joons, Meelika Hainsoo, Mall Ney, Robert Jürjendal

Rannarootsi ja eesti rahvaviisid ja töötlused

N 5. november kell 19 Pärnu kontserdimaja

*pilet sisaldab kohvi ja kooki või pokaali veini

R 6. november kell 19 Mederi saal

L 7. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja

P 8. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja

Bachist Albénizini

Rahvusvaheline klassikaline kitarriduo

MIGUEL ANGEL JIMÉNEZ (Hispaania)

HEIKI MÄTLIK (Eesti)

Vivaldi, Reger, Bach, Albéniz

Koostöös Fiesta de la Guitarraga

L 7. november kell 16 Väravatorn

Pärt trummil

Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Araabia, türgi ja iisraeli viisid ja rütmid ajast aega

L 7. november kell 19 Estonia kontserdisaal

P 8. november kell 14 Pärnu kontserdimaja

Isadepäeva kontsert

Kodu täis muusikat

MÄRT HUNT (klaver), KADRI HUNT (laul),

MARI POLL (viul), MIHKEL POLL (klaver)

Ansambel Hүүд & Hää, Raadio Laste Laulustuudio,

meesansambel EORP

Õhtujuht MARGUS SAAR

Tormis, Schubert/Liszt, Rahmaninov, Bizet/Waxman,

K. Hunt, M. Hunt, Mandre, Graps

T 10. november kell 15 Estonia kontserdisaal

Lõunamuusika

Mussorgski laulutsükliid

MATI PALM (bass), MARIA VERETENINA (sopran)

PIIA PAEMURRU (klaver)

T 10. november kell 19 Nokia kontserdimaja

Plaadiesitluskontsert "Ilus maa"

Rein Rannap, Kosmikud, Eesti Rahvusmeeskoor,

tütarlastekoor Ellerhein,

Solistid Meelis Hainsoo, Priit Volmer (RO Estonia)

Rannap

T 10. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 11. november kell 19 Rahvusoper Estonia Talveaed
L 14. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 15. november kell 16 Vanemuise kontserdimaja
KontsertJazz
Kogutud rikkus
TANEL RUBEN feat. KRISTJAN RANDALU &
KADRI VOORAND
Tanel Ruben (löökpillid, elektroonika), Kristjan Randalu
(klaver), Kadri Voorand (vokaal), Raivo Tafenu
(saksofon), Taavo Remmel (kontrabass)
Tanel Rubeni looming

K 11. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 12. november kell 19 Suure-Jaani Gümnaasium
R 13. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 14. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 15. november kell 17 Estonia kontserdisaal
Aba Taano ehk rõõm Aafrikast
Vokaalansambel ABA TAANO (Uganda)
Nabaale Harriett, Nakandi Joan, Katumba David,
Ssentezza Derick, Kibira Steven
Aafrika muusika, improvisatsioon, gospel, reggae, räpp

L 14. november kell 18 Tallinna raekoda
Suur Muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viul) – IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart

T 17. november kell 19 Estonia kontserdisaal
K 18. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
Violino Bis!
Holland Music Session esitleb: SITKOVETSKY DUO
ALEXANDER SITKOVETSKY (viul, Suurbritannia) –
WU QIAN (klaver, Hiina)
Schnittke, Brahms, Franck, Sarasate

T 17. november kell 19 Tartu Ülikooli aula
Valge klaver
Virmaliste sonaat. Põhjamaa tulised pildid
TANEL JOAMETS (klaver)
Grieg, Tübin, Rahmaninov, Skrjabin

K 18. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 19. november kell 19 Haapsalu kultuurikeskus
KontsertJazz
Peegeldus
KATRIN MANDEL (klaver, laul),
PEETER REBANE (kitarrid), RAUL VAIGLA (bass),
KRISTJAN PRIKS (löökpillid)

N 19. november kell 18 Viljandi Pauluse kirik
Kolm kuningat – Tormis, Pärt, Kreeg
ETV TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER

R 20. november kell 19 Niguliste
25 aastat Niguliste muuseumi kontserdisaali
Juubelkontsert
ANDRES UIBO (orel), KA BO CHAN (tenor)
TALLINNA POISTEKOOR
Dirigent LYDIA RAHULA
Bach, Händel, Bach/Gounod, Purcell, Mendelssohn, Uiho, Caccini, Kreeg, Sisask, Pärt, Franck

L 21. november kell 18 Mederi saal
LEMBIT ORGSE (klavikord, klavessiin, haamerklaver)
J. S. Bach, W. Fr. Bach, C. P. E. Bach, Haydn, Vivaldi

K 25. november kell 19 Rahvusoper Estonia Talveaed
Etnosari
Setu folkloori ansambel KULDATSÄUK

N 26. november kell 19 Estonia kontserdisaal
BORIS BEREZOVSKI (klaver, Venemaa)
Schumann, Liszt

R 27. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 28. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 29. november kell 17 Estonia kontserdisaal
Advendikontsert
Mendelssohn. Oratoorium "ELIAS"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Eesti Rahvusmeeskoor (koormeistrid Ants Soots ja
Andrus Siimon), tütarlastekoor Ellerhein
Peaosas Florian Boesch (bariton, Austria), Aile Asszonyi
(sopran), Juuli Lill (metsosopran, RO Estonia), Iris Oja
(alt), Mati Turi (tenor), orell Piret Aidulo
Dirigent MARTIN HASELBÖCK (Austria)
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 28. november kell 16 Väravatorn
Kolumbuse jälgedes
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Ladina-Ameerika varajane muusika – Franco, Padilla, Zéspedes, Ortiz

L 28. november kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
LIISI KASENÖMM (sopran),
VEIT WIESLER (klaver, Saksamaa)
Wolf, Fauré, R. Strauss, Tormis, Saar

L 28. november kell 19 Palamuse rahvamaja
Tea for two
HANNA LIINA VÕSA (vokaal), TARMO EESPERE (klaver)
Youmans, Arlen, Gershwin, Menken, Styne, Mancini, Porter, Kander, Loewe

P 29. november kell 17 Kruusaare Laurentiuse kirik
Jõuluootus
ETV TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Kreeg, Holst, Kesselmann/Gloria, Berlin, Piazzolla, Saluveer/Reinla, Swingle, Wirkhaus/Oro Mäntyjärvi, Rehnqist, Gruber

P 29. november kell 17 Jõhvi Mihkli kirik
Advendikontsert
Lac et Mel / Piim ja mesi
Ansambel VOX CLAMANTIS
Kunstiline juht ja dirigent JAAN-EIK TULVE
Gregooriuse laul, Perotinus, de Grudencz

DETSEMBER

T 1. detsember kell 19 Tallinna Jaani kirik
K 2. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 3. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vokaalansambel A FILETTA (Korsika)
Rahvalaulud ja vaimulikud hümnid, Jean-Claude Acquaviva originaalkompositsioonid

K 2. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 12. detsember kell 18 Tallinna raekoda Violino Bis!
TALLINNA KEELPILLIKVARTETT 25
IVARI ILJA (klaver)
Beethoven, Schumann

R 4. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 5. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal
Lõunamuusika
DANIEL OYARZABAL (orel, Hispaania)
Jõulumuusika
Conceição, Conceição, Ogden, Lefebure-Wély, Gigout, Cuesta, Oyarzabal, Guilmant, Mendelssohn, Reger
Kontserti toetab Hispaania Suursaatkond

L 5. detsember kell 16 Väravatorn
Üllikud laulavad
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Vogelweide, Reuenthal, Sachs, Rügen, Franco, Zéspedes, Vaqueiras

P 6. detsember kell 19 Niguliste
Niguliste muuseum-kontserdisaali
25. aastapäeva juubelkontsert
TEELE JÖKS (metsosopran), ARVO LEIBUR (viul),
MARGE UUS (viul), AARE TAMMESALU (tsello)
ANDRES UIBO (orel)
Händel

E 7. detsember kell 10.30 ja 13 Estonia kontserdisaal
T 8. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
K 9. detsember kell 11 ja kell 14 Pärnu kontserdimaja
N 10. detsember kell 11 Jõhvi kontserdimaja
Kangro lastemuusikal "SAABASTEGA KASS"
Libreto Leelo Tungal, lavastaja Heino Seljamaa
Tarvo Krall, Jaan Pehk, Anneliis Kits, Jaan Willem Sibul,
Egon Nuter, ETV tütarlastekoor ja Georg Otsa nimelise
Tallinna Muusikakooli SO
Dirigent MIKK MURDVEE

T 8. detsember kell 19 Niguliste
25 aastat Niguliste muuseum kontserdisaali
Inglite laulud
Vanamuusikaansambel RONDELLUS,
tantsuteater TEE KUUBIS
Firenze käsikiri 13. sajandist Bingen, Cortona käsikiri 13. sajandi Itaaliast, Libre Vermelli lauluraamatust 14. sajandi Hispaaniast, Las Huelgase käsikiri 13. sajandi Hispaaniast

K 9. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri advendikontsert
VANEMUISE SÛMFOONIAORKESTER
OKSANA SINKOVA (fioot)
Dirigent MIHKEL KÛTSON
Vasks, Mozart, Schubert
Koostöös Vanemuise teatriga

N 10. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
R 11. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
L 12. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 13. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
O Magnum Mysterium
Vokaalansambel NORDIC VOICES (Norra)
Sløgedal, Clemens non Papa, Distler, Ødegaard, Manchicourt, Thoresen, Poulen, Havroy

T 15. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
RÄO KYAO (bambusfioot, Portugal)
Renato Jr (klahvpillid), Toni Pinto (elektri- ja akustilised
kitarrid), Ruca Rebordão (löökpillid)
Rao Kyao kompositsioonid

T 15. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 16. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 17. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 20. detsember kell 17 Viljandi Pärnumuusika Ait
T 22. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
EESTI KEELED 10
Riho Sibul (laul, kitarr), Jaak Johanson (laul, kitarr),
Tuule Kann (laul, kannel), Pille Karras (basskannel),
Ain Agan (kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr)
Ansambli liikmete originaallooming ja rahvaviiside töötlused.

K 16. detsember kell 19 Rahvusoper Estonia Talveaed
KontsertJazz
Peegeldus
KATRIN MANDEL (klaver, laul),
PEETER REBANE (kitarrid),
RAUL VAIGLA (bass), KRISTJAN PRIKS (löökpillid)
Kavas eestikeelne originaallooming

R 18. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 19. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
Haydn ja Schubert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
Kädy Plaas (sopran), Helen Lokuta (alt, RO Estonia),
Oliver Kuusik (tenor), Uku Joller (bass)
IRINA ZAHHARENKOVA (klaver)
Orelil Ene Salumäe
Dirigent DANIEL REUSS
Haydn, Schubert
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti
Filharmoonia Kammerkooriga

R 18. detsember kell 19 Koigi mõis
Tea for two
HANNA-LIINA VÕSA (laul)
Priit Aimla (flüügelhorn), Tarmo Eespere (klaver)
*Maasalo, Arlen, Youmans, Gershwin, Miller, Menken,
Styne, Mancini, Porter, Loewe, Streisand, Tammeorg,
Ehala, Tormé, Livingston*

L 19. detsember kell 16 Väravatorn
Cantigas, himnos, villancicos
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 19. detsember kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
P 20. detsember kell 16 Niguliste Euroraadio
jõulumuusika päev, EBU otseülekanne
E 21. detsember kell 18 Tallinna Jaani kirik
T 22. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
K 23. detsember kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontsert
Dirigent ANTS SOOTS
HELEN LOKUTA (metsosopran, RO Estonia)
Piret Aidulo (orel), Kristi Keel (inglissarv)
*Mägi, Gabrieli, Sisask, Tubin, Linkola, Sink, Biebl, Handl,
Thompson, Jekmaljan, Arro*

T 22. detsember kell 19 Palamuse kirik
TALLINNA POISTEKOOR
Dirigendid LYDIA RAHULA, TOMI RAHULA
*Jõululaulud – Gruber, Kreek, Bach/Gounod, Sisask, Pärt,
Trump, Cornelius, Mendelssohn, Franck, Eespere, Aavik,
Adam*

R 25. detsember kell 16 Jõhvi kontserdimaja
Lasteetendus "LUMEHELBEKE" (vene keeles)
Korraldaja Jõhvi kontserdimaja

R 25. detsember kell 15 ja 19 Pärnu kontserdimaja
L 26. detsember kell 13 ja 16 Vanemuise kontserdimaja
P 27. detsember kell 18 Jõhvi kontserdimaja
E 28. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
Pühademuusika
ANNELY PEEBO ja MARKO MATVERE
PÄRNU LINNAORKESTER
Dirigent JÜRI ALPERETEN
*Strauss, Valgre, Bizet, Raadik, Chaplin, Lehár, Gershwin,
Rodgers, Bernstein, Kander, Rice, Lloyd Weber, Kern,
Bernard, Hollander*

L 26. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja
Lasteetendus "JÕULUTSIRKUS"
Laval akrobaadid, klounid ja elusad loomad
Korraldaja Jõhvi kontserdimaja

L 26. detsember kell 17 Niguliste
25 aastat Niguliste muuseumi kontserdisaali
TALLINNA POISTEKOOR
Dirigendid LYDIA RAHULA, TOMI RAHULA
*Jõululaulud – Gruber, Kreek, Bach/Gounod, Sisask, Pärt,
Trump, Cornelius, Mendelssohn, Franck, Eespere, Aavik,
Adam*

P 27. detsember kell 16 Karksi valla kultuurikeskus
UKU JOLLER (bariton) ja TOOMAS TRASS (orel)
*Hofhaimer, Weckmann, Monteverdi, Viadana, Praetorius,
Hopkins, Böhm, Kirkpatrick, Sibelius*

P 27. detsember kell 16 Tõrva kirik-kontserdisaal
P 27. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
Stella splendens
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

T 29. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
AASTALÖPUBALL

K 30. detsember kell 19 Niguliste
25 aastat Niguliste muuseumi kontserdisaali
ANDRES MUSTONEN (viul)
Bach, Handoškin

K 30. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
MALENA ERNMAN (metsosopran, Rootsi)
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Dirigent TÖNU KALJUSTE
*Haydn, Mozart, Händel, Britten/Purcell, Elgar, Bernstein,
Kempe, Täftei/T. Kõrvits, Grieg, Rossini*
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

K 30. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 31. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
N 31. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
AASTALÕPUKONTSERT
TALLINNA KAMMERORKESTER
Solist ANNA-LIISA BEZRODNY (viul)
Dirigent ERI KLAS
Mozart, Schnittke, Haydn
Koostöös Tallinna Filharmooniaga

N 31. detsember kell 15 ja 17 Tallinna raekoda
Renessanss(p)all veereb uude aastasse
Vanamuusikaansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

ESIETTEKANDED 2009

JAANUAR

20. jaanuar Tartu Jaani kirik
21. jaanuar Niguliste
Vocalissimo
Risto Joost (kontratenor), Richard Sweeney (lauto)
ja gambaansambel väike ring
T. TULEV. "Flow" (tellimustöö)

VEEBRUAR

21. veebruar Haljala rahvamaja
22. veebruar Estonia kontserdisaal
23. veebruar Jõhvi Mihkli kirik
*Eesti Vabariigi aastapäevakontsert –
Eesti laulud eesti keeles*
Eesti Rahvusmeeskoor, klaveril/oreil Piret Aidulo,
dirigent Triin Koch
T. AINTS. "Võrratuid viise on Jumalat kiita"

MÄRTS

3. märts Estonia kontserdisaal
Noored talendid – *Pärnu keelpillikonkursi ja Con
Brio laureaadid*
Tallinna Kammerorkester, dirigent Mikk Murdvee
Mari Targo (viul) – Pärnu keelpillikonkursi laureaat
Jaan Kapp (klaver) – Con Bro '08 laureaat
M. TALLY. "Birds and Shadows"

9. märts Jõhvi kontserdimaja
10. märts Vanemuise kontserdimaja
11. märts Estonia kontserdisaal
Lastekontsert "Siil Felix teeb bändi"
Stsenarium L. Tungal, lavastaja M. Usk,
kunstnik R. Raud
Näitlejad: Taavi Tõnisson, Haide Männamäe,
Venno Loosaar, Liivika Hanstini, Toomas Tross
Kaastegev instrumentaalansambel: Hain Hõlpus
(klahvpillid), Virgo Sillamaa (kitarr),
Ahto Abner (löökpillid), Henno Kelp (bass)
Muusika M. AMOR

12. märts Vanemuise kontserdimaja
13. märts Estonia kontserdisaal
Malmö Muusikaakadeemia Sümfooniaorkester,
Vilhelmas Čepinskis (viul, Leedu)
dirigent Neil Thomson (Suurbritannia) Koostöös
Malmö Muusikaakadeemiaga
T. KÕRVITS. "Passacaglia" (tellimustöö)

24. märts Paide kirik
28. märts Haapsalu toomkirik
29. märts Niguliste
Kannatusaja muusika – "De profundis"
Eesti Rahvusmeeskoor, Ene Salumäe (orel),
dirigent Risto Joost
A.PÄRT. "Da pacem Domine" (meeskooriseade
esiettekannet)

APRILL

16. aprill Rahvuskooper Estonia kammersaal
Collegium Novum Zürich (Šveits)
Eesti Muusika Päevade raames
M.-M. LILL. "Mõttelained"
K. KÕRVER. "Quasi una litania"

MAI

20. mai kell 19 Mustpeade maja
21. mai Viljandi Pärimumuusika Ait
Kevadised serenaadid
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Timo Nuoranne (Soome)
A. KALLASTU. "Wasser machet stumm"

31. mai Haapsalu toomkirik
Setu sümfoonia
Eesti Rahvusmeeskoor,
Eeslaulja Aleksander Arder
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent Tõnu Kaljuste
M. KÖLAR. Missa (eeslauljale, kooridele ja
sümfooniaorkestrile)

JUUNI

6. juuni Tartu Jaani kirik
13. juuni Mederi saal
UNA CORDA – *noorte heliloojate festivali raames*
Kristi Mühling (kannel), Liis Jürgens (harf),
Ene Nael (klavessiin)
L. JÜRGENS. "Chaconne" kandlele, harfile ja
klavessiinile

17. juuni Heliloojate Kappide majamuuseum
Eesti variatsioonid
REVAL ENSEMBLE
M. KEREM. "Variatsioon Eesti teemal" flöödile,
tšellole ja klaverile (2009)

20. juuni Suure-Jaani gümnaasiumi suur saal
EMTA sümfooniaorkester, solist Mihkel Poll
Dirigent Paul Mägi
A.KAPP. Sümfooniline *allegro* (1939)
(maailma esiettekannet)

AUGUST

18. august Niguliste
19. august Tartu Jaani kirik
21. august Pärnu kontserdimaja
22. august Jõhvi kontserdimaja
Harry Traksmani (viul), Olga Voronova (viul),
Arvo Haasma (vioola),
Kaido Kelder (tšello), Ele-Riin Uib (löökpillid),
Raul Sööt (saksofon)
R. SÕÖT. Autorikontsert
"Kui sisemine dialoog vaikib"

SEPTEMBER

19. september Estonia kontserdisaal
Voces Musicales 10
Tallinn Sinfonieta, Ene Salumäe (positiivorel),
Tõnu Jõesaar (tšello),
Andreas Arder (kontrabass),
dirigent Risto Joost
T. TULEV. "Valgus, mu valgus"

21. september Estonia kontserdisaal
Raimo Kangro 60
Raffi Haradžanjan (klaver, Läti), Reinis Zariņš
(klaver, Läti), löökpilliansambel PaukenEst
Mihkel Peäske (flööt), Toomas Vavilov (klarnet)
R. Kangro. Seade klaverisüdisid löökpilliansamblile
(seade V. KRIGUL – n-ö esmaettekannet)

OKTOOBER

17. oktoober Pärnu kontserdimaja
18. oktoober Estonia kontserdisaal
Mis on RAMi sees? – Eesti Rahvusmeeskoor 65,
dirigent Ants Soots
Esinevad RAMi solistid, ansamblid ja koor talle
täenduslike lauludega
Ansambel IMPROLOO. "Tagasi algusse"

20., 21., 22. ja 23. oktoober Von Krahli teater
NYJD
14., 15., 20. ja 22. detsember Von Krahli Teater
*Eesti Kontserdi, Von Krahli teatri ja Voces
Musicales ühisprojekt*
Esitajad: Tallinn Sinfonieta (lindilt ja filmilt),
kammerkoor Voces Musicales
Solistid: Mati Turi, Taavi Tampuu; näitlejad: Taavi
Eelmaa, Gert Raudsep või Mart Koldits, Raivo E.
Tamm, Riina Maidre, Kristjan Sarv, Bert Raudsep
M.-M. LILL. Kammerkooper "Indiate uurimine"

23. ; 24. oktoober Kanuti Gildi SAAL NYJD
Koostöös Kanuti Gildi SAALiga
M. KANGRO & Ansambel U:
Etendus "Harmoonia"

DETSEMBER

30. detsember Pärnu kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
Malena Ernman (metsosopran, Rootsi)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Tõnu
Kaljuste
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga
J. TÄTTE / sdn T. KÕRVITS. "Tuulevaiksel ööl"

EESTI HELILOOJATE TEOSTE ETTEKANDED

JAANUAR

7. jaanuar Estonia kontserdisaal
8. jaanuar Vanemuise kontserdimaja
9. jaanuar Pärnu kontserdimaja
10. jaanuar Jõhvi kontserdimaja
Vokaalsambel Gentlemen Singers (Tšehhi)
Piirideta muusika
V. TORMIS. "Varjele, Jumala, soasta"

9. jaanuar Estonia kontserdisaal /
Eesti muusika kullafond / EV 90
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, tütarlastekoor
Ellerhein, Eesti Rahvusmeeskoor,
Natalia Lomeiko (viiul, Venemaa),
Heli Veskus (sopran), Helen Lokuta
(metsosopran), Oliver Kuusik (tenor),
Jassi Zahharov (bariton), Märt Jakobson (bass)
Dirigent Mihhail Gerts
R. TOBIAS. Kantaat "Johannes Damaskusest"
V. TORMIS. Avamäng nr 2

10. jaanuar Mederi saal
15. jaanuar Palamuse rahvamaja
16. jaanuar Kunda Linna Klubi
Soololaulud / Eesti muusika kullafond / EV 90
Helen Lokuta (sopran), Oliver Kuusik (tenor),
Ivo Sillamaa (klaver)
V. KAPP. "Kui lõpeb suvepäeva viimne vine"
tsüklist "Õnnelik päev", "Pilvele" (K.-E. Sööt)
A.KAPP. "Metsateel" (K.-E. Sööt)
M. SAAR. "Vaikus" (J. Kadastik), "Mis see oli?"
(K.-E. Sööt);
"Sa kõige armsam mulle" (A. Haava),
"Üksainus kord" (A. Haava)
E. AAV. Juta ja Ülo duett ooperist "Vikerlased"
(libreto V. Loo)
E. TUBIN. "Epioloog", ETW 80 (K. Merilaas),
"Ingel lindudega", ETW 78 (M. Under);
"Õnne ootel", ETW 78 (M. Under), "Igatsum",
ETW 88B (E. Enno)
M. LÜDIG. "Lapsepõlves" (A. Reinvald)
E. KAPP. Neeme aaria ooperist "Tasuleegid"
(libreto P. Rummo)
V. TORMIS. Virve kirjad ooperist "Luigelend"
(libreto E. Vetemaa) ("Sügis", "Talv", "Kevad"),
Virve ja kunstniku duett

15. jaanuar Estonia kontserdisaal
Tõnis Mägi (laul, klaver), Politseiorkester
Dirigent Kaido Kodumäe
T. MÄGI. "Kiik ja kirik"

16. jaanuar Võru kultuurimaja Kannel
Valgel maal
Tütarlastekoor Ellerhein ja Reval Ensemble,
dirigent Tiia-Ester Loitme
R. EESPERE. "Aeg" (J. Kaplinski), "Kindakiri"
häälele ja klaverile (L. Tungal)
"Lootus, usk ja armastus" (R. Eespere),
"Vaiksel" (L. Tungal / R. Eespere)
"Metshaldja häällaul" (R. Eespere), "Päkapiku

Kustas Koolisson" (L. Tungal), "Origo originum"
(A. Lill); "Armastan sind, Eestimaa" (R. Eespere),
"Õnn" (R. Eespere),
"Lumemaasikad" (L. Tungal),
"Valgel maal" (R. Eespere)
U. SISASK. "Plejaadid" 7 muusikalist momenti,
op. 11 nr 4, 7; Tähistaeava tsükkel "Lõunataevas",
op. 52 ("Lõunakolmnurk – võrdhaarne
kontrastsus", "Kuldkala – rõõm udus"); Tähistaeava
tsükkel lastele "Kassiopeia", op. 55 "Jõulutäht
Kapella", op. 56, "Hiilgav täht", "Jõulutäht"

20. jaanuar Tartu Jaani kirik
21. jaanuar Niguliste
Vocalissimo
Tobiase Keelpillikvartett, Anu Lamp (tekst)
T. KÕRVITS. "Karjase laul", "Sarve lugu" tsüklist
"Thule mustrid"; "Su hooleks annan ennast",
"Lendas üle kurbtuse" tsüklist "Vaimulikud
rahvalaulud"
H. ELLER. "Kodumaine viis"; R. TOBIAS. "Ööpala";
V. TORMIS. "Jaaniku", "Jaaniko" ("Jaanikvartett");
J. RÄÄTS. Kontsert kammerorkestrile, I osa;
A. PÄRT. "Fratres"

22. jaanuar Estonia kontserdisaal
Noored talendid – *Eesti puhkpillimängijate
konkursi 2008 laureaadid*
Oksana Sinkova (flööt), Andres Kontus
(tromboon), Tallinna Kammerorkester
Dirigent Toomas Vavilov
T. KÕRVITS. "Thule elegeiad"; E.-S. TÜÜR.
"Insula deserta" keelpilliorkestrile

28. jaanuar RO Estonia Talveaed
Etnosari
Ansambel PAABEL – Sandra Sillamaa (torupill,
viled, sopransaksofon), Erko Niit (laul, elektriki-
tarr), Arno Tamm (laul, kitarr), Tanel Kadalipp (laul,
kontrabass), Tõnu Tubli (löökpillid)
Eesti rahvaviiside töötused

30. jaanuar Estonia kontserdisaal
Barokkmuusikafestivali avakontsert
"Alguses oli Bach"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Rahvus-
meeskoor, tütarlastekoor Ellerhein
Dirigent Andres Mustonen
A. PÄRT. "Kollaaz teemal B-A-C-H", "Credo"

VEEBRUAR

3. veebruar Jõgeva muusikakool
Akordion super trio
Henn Rebane, Allan Jakobi, Jaak Lutsoja
H. REBANE

7. veebruar Võru kultuurimaja Kannel
Eesti Rahvusmeeskoor ja Võru Sümfoniettorkester
Dirigent Erki Pehk
P. ELKEN. "Nüüd lõhnavad metsad" (kantaat
baritonile, meeskoorile ja klaverile),
"Orjalaev" (kantaat meeskoorile ja solistidele),
Reekviem (kantaat sopranile, baritonile ja
meeskoorile)

13. veebruar Viljandi Pärimumuusika Ait
Jaak Tuksam (laul, kitarr), Riho Sibul (laul, kitarr),
Robert Jürjendal (kitarr)
Ansambli liikmete originaallooming

18. veebruar Kuressaare Kultuurivara saal
28. veebruar Mederi saal
Tallinna Kitarrikvartett – Heiki Mätlik,
Julia Kahro-Reinman, Kristo Kõo, Jorma Puusaag
R. JÜRJENDAL. Kitarrikvartett "Lepitaja"; T.
STEINER. "Minotauruse päevaraamat"

20. veebruar Viljandi Jaani kirik
Eesti miniatuurid
Tobiase Keelpillikvartett, Anu Lamp (tekst)
T. KÕRVITS. "Karjase laul", "Sarve lugu" tsüklist
"Thule mustrid"; "Su hooleks annan ennast",
"Lendas üle kurbtuse" tsüklist "Vaimulikud
rahvalaulud"
H. ELLER. "Kodumaine viis"; R. TOBIAS. "Ööpala";
V. TORMIS. "Jaaniku", "Jaaniko" ("Jaanikvartett");
J. RÄÄTS. Kontsert kammerorkestrile, I osa;
A. PÄRT. "Fratres"

21. veebruar Väravatorn
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
G. GRIGORJEVA

21. veebruar Mederi saal
Vocalissimo
Taavi Tampuu (bariton), Kadri-Ann Sumera (klaver)
M. SAAR. "Must lind", "Vaikus", "Võõrsil", "Latvade
kõne", "Ilus", "Nõel", "Sa kõige armsam mulle"

21. veebruar Haljala rahvamaja
22. veebruar Estonia kontserdisaal
23. veebruar Mihkli kirik
*Eesti Vabariigi aastapäevakontsert –
Eesti laulud eesti keeles*
Eesti Rahvusmeeskoor, klaveril/oreil Piret Aidulo
Dirigent Triin Koch
E. MÄGI. "Üks hetk", A. KRUISIMÄE. "Eest
ära", T. VETTIK. "Su põhjamaa päikse kullast",
"Virmaliste valgus", R. TOBIAS. "Otsekui hirv
kisendab", V. TORMIS. Vastlalaulud, "Viru vanne",
"Tasase maa laul", A. KAPP. "Püha paik", M.
SAAR. "Küll ma laulaks" V. KAPP. "Eesti muld ja
eesti süda", T. AINTS. "Võrratuid viise on Jumalat
kiita" (esiettekanne)

25. veebruar RO Estonia Talveaed
Etnosari – *Rahvapärased koraallaulud ja
regilaulud ambient'likel kõlameastikel*
Celia Roose (laul, torupill), Tuule Kann (kannel,
laul, parmupill), Robert Jürjendal (kitarr)
Rahvapärased koraallaulud ja regilaulud,
töötused

MÄRTS

3. märts Estonia kontserdisaal
Noored talendid – *Pärnu keelpillikonkursi ja Con Brio laureaadi*
Tallinna Kammerorkester, dirigent Mikk Murdvee
Mari Targo (viul) – Pärnu keelpillikonkursi laureaat
Jaan Kapp (klaver) – Con Bro '08 laureaat
M. TALLY. "Birds and Shadows" (esiettekanne)

4. märts Niguliste
Saksofonikvartett Saxest –
Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi
(altsaksofon, muusikaline juht),
Lauri Sepp (tenorsaksofon),
Sulev Sommer (baritonsaksofon)
G. GRIGORJEVA, T. KÕRVITS

5. märts Jõgeva Gümnaasium
Ansambel Svjata Vatra
Ansambli originaallooming

6. märts Tartu Ülikooli aula
TÜ uue Steinway klaveri esitluskontsert
Kalle Randalu (klaver)
L. SUMERA. "Kaks pala aastast 1981":
"Pala aastast 1981"
A. PÄRT.
"Variatsioonid Arinuška tervenemise puhul"

6. märts Pärnu kontserdimaja
9. märts Jõhvi kontserdimaja
10. märts Vanemuise kontserdimaja
11. märts Estonia kontserdisaal
Lastekontsert "Siil Felix teeb bändi"
Stsenarium L. Tungal, lavastaja M. Usk,
kunstnik R. Raud
Näitlejad: Taavi Tõnisson, Haide Männamäe,
Venno Loosaar, Liivika Hanstin, Toomas Tross
Kaastegev instrumentaalansambel: Hain Hõlpus
(klahvpillid), Virgo Sillamaa (kitarr),
Ahto Abner (löökpillid), Henno Kelp (bass)
Muusika M. AMOR

7. märts Mederi saal
Vocalissimo
Pirjo Püvi (sopran), Piia Paemurru (klaver)
M. LÜDIG. "Üks pisar veereb", "Lapsepõlves"
A. LEMBA. "Küll koovad imekangast",
"Nüüd üle kirsipuude"

10. märts Jõhvi kontserdimaja
11. märts Pärnu kontserdimaja
12. märts Estonia kontserdisaal
13. märts Vanemuise kontserdimaja
Emakeelepäev – Kolm mul oli kaunist sõna
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja,
Anu Lamp (sõna), Tarvi Jaago (flööt)
T. LEPIK. "Kolm Betti Alveri luuletust", E. MÄGI.
"Kerkokell", V. TORMIS. "Kaksikpühendus",
"Hamleti laulud I", "Kolm mul oli kaunist sõna",
"Kodukeel", T. KÕRVITS. "Laul vihmast ja tuulest"

12. märts Vanemuise kontserdimaja
13. märts Estonia kontserdisaal
Malmö Muusikaakadeemia Sümfooniaorkester,
Vilhelmas Čepinskis (viul, Leedu)
dirigent Neil Thomson (Suurbritannia)
Koostöös Malmö Muusikaakadeemiaga
T. KÕRVITS. "Passacaglia" (tellimustöö)

20. märts Tartu Jaani kirik
21. märts Pärnu kontserdimaja
22. märts Niguliste
Holst Singers (Suurbritannia),
dirigent Stephen Layton
V. TORMIS. Kaks laulu Ernst Enno sõnadele:
"Noore suve muinasjutt", "Kuulmata kuskil kumiseb
kodu", "Sõrmemähkimismäng" tsüklist Kolm eesti
mängulaulu
A. PÄRT. "Nunc dimittis", "Bogoróditse Djévo"

24. märts Paide kirik
28. märts Haapsalu toomkirik
29. märts Niguliste
Kannatusaja muusika – De profundis
Eesti Rahvusmeeskoor, Ene Salumäe (orel),
dirigent Risto Joost
A.PÄRT. "De profundis", "And one of the
Pharisees...", "Most Holy Mother of God",
"Da pacem Domine"

APRILL

1. aprill RO Estonia Talveaed
Etnosari – *Uus folk*
Henn Rebane (akordion),
Kill Kaare (löökpillid, didgeridoo)
"Pulmapolka", "Kadrina lugu", "Orjapõlve all",
"Nellätands", "Mustlase naisepeks", "Ai-tsuba-
luba", "Pankowitsa kiriku kellad lihavõttepühade
ajal", "Lend" (Henn Rebane), "Petseri laululugu",
"Kihnu saar", "Jõgi põleb...", "Kanaküla Lipsu-
Peedi pulmapolka", "Sangaste samba",
"Juhani vanad saapad"
Kõik seaded H. REBANE

2. aprill Haapsalu muusikakool
3. aprill Estonia kontserdisaal
4. aprill Vanemuise kontserdimaja
Eesti muusika kullafond
Uus Tallinna Trio – Harri Traksmann (viul),
Marrit Gerretz-Traksmann (klaver),
Kaido Kelder (tšello)
H. ELLER. Lüüriline pala triole nr 2 f-moll
E. KAPP. Trio es-moll
A. LEMBA. Trio nr 1 B-duur

9. aprill Viljandi Jaani kirik
10. aprill Tallinna Jaani kirik
11. aprill Mihkli kirik
Kannatusnädala kontsert
Voces Musicales, dirigent Risto Joost
A.PÄRT. "Passio Domini Nostri Jesu Christi
Secundum Joannem"

11. aprill Pärnu kontserdimaja
12. aprill Niguliste
Kolm kuningat – Tormis, Pärt, Kreek
ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti rahvalik koraaliviis / seade C. KREEK,
A. SALUVEER. "Mu süda ärka üles"
Eesti rahvalik koraaliviis / seade C. KREEK.
"Oh Jeesus, sinu valu", "Oh jumal, looja, püha
vaim", "Oh kui õndsad on need pühad taevas",
"Ma tänan sind"
A.PÄRT. "Zwei Beter", "Aliinale", "Peace upon
You, Jerusalem"
V. TORMIS. "Lauliku lapsepõli", "Sampo
tagumine", "Käsitöömäng", "Sõrmemähkimismäng"
tsüklist "Kolm eesti mängulaulu"

16. aprill RO Estonia kammersaal
Collegium Novum Zürich (Šveits)
Eesti Muusika Päevade raames
M.-M. LILL "Mõttelained" (esiettekanne)
K. KÕRVER. "Quasi una litania" (esiettekanne)

18. aprill Estonia kontserdisaal
XI rahvusvaheline koorifestival
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots,
solist Urmas Põldma (tenor, RO Estonia)
V. TORMIS. "Sampo tagumine", "Hääled
Tammisaare karjapõlvest", "Pikse liitania",
"Laulu algus"

22. aprill RO Estonia Talveaed
23. aprill Jõhvi kontserdimaja
Etnosari – *Handi hullus*
RO:TORO – Cätlin Jaago (torupill), Sandra
Sillamaa (torupill), Karl Laanekask (elektrikitarr),
Marko Mägi (saksofonid), Silver Sepp (löökpillid)
Eesti rahvaviiside töötused ja ansambliikmete
originaallooming

24. aprill Tallinna raekoda
Violino bis!
Maano Männi (viul),
Christine Bengtsson (klaver, Soome)
E.-S. TÕÜR. "Conversio" viiulile ja klaverile

28. aprill Jõgeva muusikakool
Ivo Lille (saksofon) ja Jorma Toots (klaver)
H. KAREVA. Kontsert-triitühon "Parise kiusatus":
"Hera", "Aphrodite", "Pallas Athena"
E. TUBIN. Sonaat altsaksofonile ja klaverile,
ETW 61
M. KEREM. "Viis päeva detsembrist" (2004)

29. aprill Niguliste
Kevadkontsert
Tütarlastekoor Ellerhein, dirigent Tiia-Ester Loitme
V. TORMIS. "Kevadkillud", "Suvemotiivid";
A. PÄRT. "Peace up on you, Jerusalem"
G. ERNESAKS. "Purikad", O. EHALA. "Siin on
oja"; R. VALGRE. "Sinilind";
T. VETTIK. "Su põhjamaa päikese kullast"

MAI

14. mai TÜ ajaloomuuseum

16. mai Mederi saal

Aja pulss

Indrek Vau (trompet), Madis Metsamart (löökpillid), Ralf Taal (klaver)

E. TAMBERG. Sonaat trompetile, klaverile ja löökpillidele; A. PÄRT. "Spiegel im Spiegel"; L. SUMERA. "Pala aastast 1981"

20. mai kell 19 Mustpeade maja

21. mai Viljandi Pärimusmuusika Ait

Kevadised serenaadid

Eesti Rahvusmeeskoor

Dirigent Timo Nuoranne (Soome)

A. KALLASTU. "Wasser machet stumm" (esiettekannet)

V. KAPP. "Kui lõpeb suvepäeva viimne vine..."

31. mai Haapsalu toomkirik

Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik

Sümfooniaorkester, eeslaulja Aleksander Arder

Dirigent Tõnu Kaljuste

M. KÖLAR. *Missä*

JUUNI

6. juuni Tartu Jaani kirik

13. juuni Mederi saal

Una corda / Noorte heliloojate festivali raames

Kristi Mühling (kannel), Liis Jürgens (harf),

Ene Nael (klavessiin)

M. TALLY. "Joon" kandlele, harfile ja klavessiinile, "Struktuurid" kandlele

E. MASING. "Kellamängutoos" kandlele, harfile ja klavessiinile

R. EESPERE. "Sõbralik sarž" klaveripala neljale

käele, seade kandlele, harfile, klavessiinile

L. JÜRGENS. "Pendel" harfile, "Chaconne"

kandlele, harfile ja klavessiinile (esiettekannet)

P. SÜDA. Gigue (à la Bach) orele, seade

kandlele, harfile ja klavessiinile

R. KANGRO. Klaverisüit, op. 1, seade klavessiinile

7. juuni Keila-Joa rippisillad

Meeskoorilaulude hitid

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Tõnu Kaljuste

Kädy Plaas (sopran), René Soom (bariton)

K. TÜRNPÜ. "Meil aia-äärne tänavas", "Tervitus",

M. LÜDIG. "Koit"

M. SAAR. "Leelo", "Hällilaul", A. LÄTE. "Pilvedele",

"Kus Põhjalahe kohiseb", "Kuldannake"

J. SIMM. "Oma saar", T. VETTIK. "Kuu", "Su

Põhjamaa päikese kullast"

R. PÄTS. "Jaan läheb jaanitulele", G. ERNESAKS.

"Laine tõuseb, laine vaob"

9. juuni Niguliste

10. juuni Jõhvi Mihkli kirik

23. juuni Nissi kirik

Rahvakoraali lummuses

Kadri Hunt (vokaal) ja Weekend Guitar Trio –

Robert Jürjendal, Mart Soo, Tõnis Leemets

Vaimulikud rahvalaulud ja rahvapärased

koraaliviisid

11. juuni Pärnu kontserdimaja

12. juuni Vanemuise kontserdimaja

Déjà vu

Anna Põldvee (laul), Kristjan Mazurtsak

(saksofon), Joel Rimmel (klaver), Ara Yaralyan

(kontrabass), Aleksandra Anstal (löökpillid)

K. KIKERPUU, U. NAISSOO, A. YARALYAN

17. juuni Heliloojate Kappide majamuuseum

20. juuni Tallinna raekoda

Eesti variatsioonid

REVAL ENSEMBLE

Neeme Punder (flööti), Lea Leiten (klaver),

Aare Tammesalu (tsello)

H. ELLER. Kolm pala flöödile ja klaverile; A. KAPP.

"Prelüüd" tsellole ja klaverile

U. SISASK. Kolm osa "Tähistaeva tsükli" I osast

"Põhjataevas"; P. VÄHI. "Pastoral of Computerized

World" ("Komputeriseeritud maailma pastoral");

E. KAPP. "Talvine valss" flöödile ja klaverile;

M. SAAR. Klaveripala "Männile";

A. PÄRT. "Estländer" flöödile, Sonatiin nr 2, op. 1

klaverile; E.-S. TÕÜR. "Dedication" ("Pühendus")

tsellole ja klaverile

M. KEREM. "Variatsioon Eesti teemal" flöödile,

tsellole ja klaverile (2009)

17. juuni Suure-Jaani kirik

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA)

kitarrikvartett

Heiki Mätlik, Kristo Kõo, Julia Kahro-Reinman,

Jorma Puusaag

R. JÜRJENDAL. Kitarrikvartett "Lepitaja" (2008)

T. KÕRVITS. "Neli eesti vaimulikku rahvaviisi"

(2002), "Nüüd on see päev ju lõppenud" (Rapla),

"Ma kiitlen ükspäinis neist verisist haavust"

(Pärnu-Jaagupi), "Su hooleks ennast annan ma"

(Mustjala), "Lenda üles kurbtusest" (Otepää)

19. juuni Suure-Jaani kultuurimaja

Tšellistide konkurss I voor

A. KAPP. Prelüüd (1918)

19. juuni Heliloojate Kappide majamuuseum

Tšellistide konkurss II voor

H. ELLER. Prelüüd tsellole ja klaverile

20. juuni Suure-Jaani gümnaasiumi suur saal

EMTA sümfooniaorkester, solist Mihkel Poll,

dirigent Paul Mägi

A. LEMBA. Klaverikontsert nr 1 G-duur (1905, red

1910)

A. KAPP. Sümfooniline *allegro* (1939)

21. juuni Suure-Jaani kirik

Kontsert-jumalateenistus

EMTA oreldotsent Toomas Trass

Eesti heliloojate muusikat esitavad

Aare Tammesalu (tsello), Andres Uibo (orel) ja

Arete Teemets (sopran)

Liturgia, improvisatsioonid ja koraalid

22. juuni kohvik Arturi Juures (Suure-Jaani)

Lõunatund helilooja Tõnu Kõrvitsaga,

kaastegev Virgo Veldi (saksofon)

EMTA kompositsiooniosakonna minevik ja

tänapäev

T. KÕRVITS. "Laulan üle merede" altsaksofonile

22. juuni Suure-Jaani kirik

Meditatsioonikontsert

JAAK SOOÄÄR (kitarr), TUULE KANN (kannel)

"Õhtu ilu" (Kuusalu), "Pulmad põllul" (Haljala),

"Hippavalta" (Soome, Haapavesi), "Labajalavaltsid"

(Reigi), "Ükskord" (Sooäär), "August" (Sooäär),

"Kolm järve" (Jöelähtme), "Ranna labajalg"

(Kirbla), "Pakane" (Sooäär), "Unenägu" (Helme),

"Räditants", "Kiri" (Sooäär), "Tutu-lutu" (Rõngu),

"Kõver polka" (Sooäär), "Minoorne labajalg"

(Vigala), "Laupäev" (Sooäär), "Õnnetu tütarlaps"

(Kose), "Polka Saaremaalt" (Kaarma)

E 22. juuni Mart Saare majamuuseumi õuel

Hüpassaares

Aare Baumeri film "Nigula raba" esilinastus

Muusika autor: R. VAIGLA

23. juuni Hüpassaare soosaar

Päikesetõusukontsert "Klaver läheb sohu!"

Soo-orkester, Peep Lassmann (klaver),

dirigent Andres Mustonen

H. ELLER. "Kodumaine viis"

23. juuni Suure-Jaani kirik

Pille Lill (sopran), Marje Lohuaru (klaver)

V. KAPP. "Kui lõpeb suvepäeva viimne vine"

tsüklist "Õnnelik päev";

A. KAPP. "Ei tuul, mis lendab";

M. LÜDIG. "Üks pisar veereb vaikselt";

M. SAAR. "Ta tuli", "Tuule hõlmas, luule hõlmas"

23. juuni Suure-Jaani lauluväljak

Eestlaste jaanilaulud

EMTA segakoor, dirigent Toomas Kapten

Vaimulik rhvl. "Mu süda, ärka üles", sdn

C. KREEK; M. SAAR. "Lindude Laul";

G. ERNESAKS. "Lindude laul", "Arm tuli",

"Pisuhänd", C. KREEK. "Mis sa sirised, sirt-

sukene?"; R. KANGRO. "Saalomoni õpetussõnad",

V. TORMIS. "Jaanilaulud", "Vadja pulmalaulud",

"Kihnu pulmalaulud", "17 eesti pulmalaulu"

28. juuni Kuressaare lossi õu

XXV laulupeo tule vastuvõtt ja kontsert

Eesti Rahvusmeeskoor, klaveril Andres Paas

Dirigent Ants Soots

G. ERNESAKS. "Laine tõuseb", R. TOBIAS.

"Õõtsuv meri"

E. TUBIN. "Kaks saarlast"

30. juuni Niguliste

Orelifestival esitleb:

Volodimir Košuba (orel, Ukraina)

E. ARRO. "In memoriam"

JUULI

K 1. juuli kell 19 Estonia kontserdisaal

Tervitus laulupeole

ERSO, Eesti Rahvusmeeskoor,

solist Jassi Zahharov, dirigent Neeme Järvi

V. KAPP. "Põhjarannik"

8. juuli Pärnu raehoov
 15. juuli Sillamäe linnatrepid
 7 linna muusika
 Akordioniorkester TREMOLO
 Dirigendid Vanda Tamman (audirigent),
 Valdo Värk
 R. VALGRE. "Helmi", "Pärnu ballaad",
 "Veel viivuks jää"
 A. OIT. Popurrii

10. juuli Rae kultuurikeskus
 Tšellokvartett C-JAM – Pärt Tarvas,
 Villu Vihermäe, Margus Uus, Andreas Lend
 R. VALGRE

18. juuli Jõhvi kontserdimaja
 Festivali "7 linna muusika" lõppkontsert
Enter Denter
 Tallinna Kammerorkester, Kristjan Randalu (klaver)
Koostöös Tallinna Filharmooniaga ja festivaliga
Klaaspärimäng
 K. RANDALU. "Nach dem Anfang vom Ende"
 / "Pärast lõpu algust" (2003): "Der Weg weg" /
 "Aramineku tee", "Eine Ahnung in der Vergangen-
 heit" / "Aimud minevikus", "Spielchen und
 Rechenschaft" / "Mängukesed ja aruandmine",
 "Regenbogen" / Vikerkaar
 "Enter denter" (2009): "Hiirejaht" (Uno Naissoo
 / Kristjan Randalu), "Karumõmmi unelaul" (Eino
 Tamberg / Kristjan Randalu), "Pipi Pikksukk"
 (Ülo Vinter / Kristjan Randalu), "Nuku häällaul"
 (Pilvi Üllaste / Kristjan Randalu), "Võiiiii" (Kustas
 Kikerpuu / Kristjan Randalu)

23. juuli Tartu Jaani kirik
 19. august Riia Püha Peetri kirik
 XII Rahvusvahelise vaimuliku muusika
 festivali avakontsert
Supreme Silence
 Inglise käsikellade ansambel ARSIS, Eesti
 Rahvusmeeskoor, Helen Lokuta (metsosopran),
 Peeter Vähi (klahvpillid), dirigent Risto Joost
Klaaspärimängu raames koostöös ERPiga
 P. VÄHI. "Supreme Silence", "Also sprach
 Nietzsche"

24. juuli Valjala Martini kirik
 25. juuli Kihelkonna Mihkli kirik
 25. juuli Mustjala Anna kirik
 26. juuli Muhu Katarina kirik
Ave Maria
 RO Estonia Poistekoor, solistid Angelika Mikk ja
 Oliver Kuusik, dirigent Hirvo Surva
 P. SÜDA. "Ave Maria"; E. TUBIN. "Ave Maria"

25. juuli Kuressaare kuursaali kõlakoda
Populaarseid ooperikoore
 Eesti Rahvusmeeskoor ja
 Tallinna Saksofonikvartett, dirigent Mihhail Gerts
 E. AAV. "Sõjalaul" ooperist "Vikerlased" (V. Loo)
 G. ERNESAKS. Kõrtsistseen ooperist "Tormide
 rand"

25. juuli Kuressaare lossi kapiitlisaal
Kammerkontsert – Ilona Bagele, Kristine Gailite,
 Krisjanis Norvelis, Ilze Ozolina (klaver)
 M. SAAR. "Üks ainus kord"

28. juuli Niguliste
Koraalilood Võrumuudu –
 Celia Roose (laul, viled, torupill), Elviira Varik (orel)
 "Hing, ärka" (Kihnu), "Oh, Adam, sino essitüs"
 (Otepää), "Ma tänan sind" (Reigi), "Jumal, maa
 ning taeva looja" (Vormsi), "Ma kiitlen ükspäinis"
 (Pärnu-Jaagupi), "Nüüd ristikogudus" (Nõo), "Kõik
 inglid taeva valguses" (Suur-Pakri), "Ma olen maa
 peal võõras" (Vormsi), "Õhtulaul" (Hiiumaa), "Kui
 lapsed kaotasid vanemad" (Rootsi), "Päev lõpeb
 nüüd" (Noarootsi), "Aamen" (Häädemeeste)

30. juuli Saka mõis (Jõhvi)
 Ansambel PAABEL
 Sandra Sillamaa (torupill, sopransaksofon, viled,
 parmupill), Arno Tamm (laul, kitarr)
 Erko Niit (laul, elektrikitarr),
 Tõnu Tubli (*cajón*, löökriistad, kellamäng)
 Tanel Kadalipp (laul, kontrabass)
 Eesti rahvaviisid, töötused ja ansambliilmete
 originaallooming

AUGUST

1. august Niguliste
 Tallinna XXIII rahvusvaheline oreelifestival
 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaste
 kontsert (EMTA 90)
 E. ARRO. Kolm eesti rahvaviisitöötlust orelele
 (II vihik)

2. august Tallinna Jaani kirik / Tallinna XXIII
 rahvusvaheline oreelifestival
Kontsert kolmel orellil
 Aivars Kalējs (Läti), Peter van Dijk (Holland),
 Andres Uibo (Eesti)
 Kaastegev kammerkoor Voces Musicales
 Dirigent Risto Joost
 A. PÄRT. "Trivium"; A. UIBO. IV osa
 "Uus Jerusalemm"

2. august Pärnu Elisabeti kirik / Tallinna XXIII
 rahvusvaheline oreelifestival
 Marco Lo Muscio (orel, Itaalia)
 A. PÄRT. "Trivium"; "Peegel peeglis"

3. august Tallinna Jaani kirik / Tallinna XXIII
 rahvusvaheline oreelifestival
 Tiia Tenno (orel), Reet Sukk (plokklöödid)
 J. HIOB. Orelisonaat

5. august Tartu Jaani kirik / Tallinna XXIII
 rahvusvaheline oreelifestival
 Edouard Oganessian (orel, Prantsusmaa),
 Oksana Sinkova (flööt)
 A. UIBO. "Bach peeglis" flöödile ja orelele

7. august Niguliste / Tallinna XXIII r
 ahvusvaheline oreelifestival
 Marco Lo Muscio (orel, Itaalia)
 A. PÄRT. "Spiegel im Spiegel", "Aliinale", "Summa"

8. august Tallinna Jaani kirik / Tallinna XXIII
 rahvusvaheline oreelifestival
 Ines Maidre (orel, Norra/Eesti),
 Tõnu Jõesaar (*viola da gamba*)
 P. SÜDA. Pastoraal

8. august Kõrgessaare mõisa park
 Kammermeeskoor "Revalia", dirigent Hirvo Surva
 A. VALKONEN: "Leib jahtub"; E. MÄGI. "Üks
 hetk", "Murdunud aer", "Kerkokell"; V. TORMIS.
 "Jäta päike paistma", "Laulusild", "Ratas", II osa
 "Bulgaaria triptühnonist"; A. RITSING. "Teretus";
 J. H. STUNTZ. "Eesti vennad, laulgem rõõmsalt";
 A. KUNILEID. "Mu isamaa on minu arm"; V. KAPP.
 "Eesti muld ja Eesti süda"; G. ERNESAKS. "Nad
 tulevad hommiku kandist", "Hakkame mehed
 minema"; R. RANNAP. "Rahu"

9. august Niguliste / Tallinna XXIII
 rahvusvaheline oreelifestival
 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaste
 kontsert – Deniss Kasparovičs
 A.UIBO. I osa "Ja ma nägin..."

13. august Pirita kloostri varemend
 Eri Klasi juubeliüritus
 ERSO, Eesti Rahvusmeeskoor, Tallinna
 Poistekoor, Jassi Zahharov (bariton),
 Urmas Pöldma (tenor), kandleansambel,
 Vanemuise teatri balletigrupp, dirigent Eri Klas
Kontserdi korraldaja Tallinna Filharmoonia, Birgitta
festivali raames
 T. AINTS. "Aeg armastada"

14. august Helme lossivaremed
Kui lõpeb suvepäev
 Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Andrus Siimon
 M. HÄRMA. "Meeste laul"; M. SAAR. "Leelo";
 A. RITSING. "Teretus"; T. VETIK. "Su põhjamaa
 päikese kullast", "See oli siis"; A. LÄTE.
 "Pilverele", "Kuldrannake", "Kus Põhjalahe
 kohiseb", K. TÜRNU. "Meil aiaäärne tänavas";
 G. ERNESAKS. "Rännakulaul", "Päike vajus
 pärnapuule", "Hakkame mehed minema";
 E. TUBIN. "Karjase laul"; V. KAPP. "Kui lõpeb
 suvepäev"

15. august Tallinna raekoda
Euroopa virtuosid
 Arvo Leibur (viul), Mati Mikalai (klaver)
 M. KUULBERG. Sonata nr 4 sooloviilile
 ("Inkade mälestuseks")

15. august Nissi kirik
 Kammerkoor Voces Musicales, dirigent Risto Joost
 A. PÄRT. "Magnificat", "The Woman With the
 Alabaster Box", "Tribute to Caesar", "Nunc dimittis"

18. august Niguliste
 19. august Tartu Jaani kirik
 21. august Pärnu kontserdimaja
 22. august Jõhvi kontserdimaja
 Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul),
 Arvo Haasma (vioola),
 Kaido Kelder (tšello), Ele-Riin Uib (löökpillid),
 Raul Sööt (saksofon)
 R. SÖÖT. Autorikontsert "Kui sisemine dialoog
 vaikib"

18. august Palamuse kirik
ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti rahvalik koraaliviis / seade C. KREEK,
A. SALUVEER. "Mu süda ärka üles"
Eesti rahvalik koraaliviis / seade C. KREEK. "Oh
Jeesus, sinu valu", "Oh jumal, looja, püha vaim",
"Oh kui õndsad on need pühad taevast", "Ma tänan
sind", A. PÄRT. "Zwei Beter", "Aliinale",
"Peace upon You, "Jerusalem"
V. TORMIS. "Lauliku lapseõli", "Sampo
tagumine", "Käsimäng",
"Sõrmemähkimismäng" tsüklist "Kolm eesti
mängulaulu"

SEPTEMBER

11. september Narva Aleksandri kirik
13. september Vigala kirik
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
P. VÄHI. "In memoriam" A. PÄRT. "Paabeli jõgede
kaldail", "Da pacem"
C. KREEK. "Armastuse laul"
G. GRIGORJEVA. "Aeglaselt"
A. UIBO. "Apokalüptiline sümfonia" IV osa "Uus
Jeruusalemm", "Ja ma nägin..."
15. september Jõhvi kontserdimaja
16. september Pärnu kontserdimaja
17. september Estonia kontserdisaal
Kalle Randalu (klaver)
E.-S. TÜÜR. Sonaat (1985)
R. KANGRO. Süit, op. 1

19. september Estonia kontserdisaal
Voces Musicales 10
Tallinn Sinfonietta, Ene Salumäe (positiivorel),
Tõnu Jõesaar (tšello),
Andreas Arder (kontrabass), dirigent Risto Joost
A. PÄRT. "Te Deum", "Magnificat"
T. TULEV. "Valgus, mu valgus"

21. september Estonia kontserdisaal
Raimo Kangro 60
Raffi Haradžanjan (klaver, Läti), Reinis Zariņš
(klaver, Läti), löökpilliansambel PaukenfEst
Mihkel Peäske (flööt), Toomas Vavilov (klarnet)
R. KANGRO. Variatsioonid läti rahvalaulule, op.
20 nr. 6; "Display V: Ingli portree", op. 42; Seade
klaverisüüdist löökpilliansamblile (seade Vambola
Krigul – n-ö esmaettekannet); Sonaat kahele
klaverile, op. 28; Kolm eesti rahvaviisi flöödile, op.
43 (I osa); "Display I: Steve Reichi portree", op. 42

24. september Jõhvi kontserdimaja
26. september Pärnu kontserdimaja
30. september RO Estonia Talveaed
Etnosari – *Laulud Mulgimaalta*
Anu Taul ja Triinu Taul (laul, torupill, kitarr),
Tarmo Noormaa (löötspill)
Rahvaviiside töötused

27. september Estonia kontserdisaal
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 90
Muusikakõrgkoolide Ühisorkester (ABAM)
A. PÄRT. "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks"

OKTOOBER

3. oktoober Narva kultuurimaja GENEVA
Hääled minevikust
Chalice ja Revalia Kammermeeskoor,
kunstiline juht Hirvo Surva
A. KUNILEID. "Sind surmani", "Mu isamaa on
minu arm"
J. H. STUNTZ. "Eesti vennad, laulgem rõõmsalt"
5. oktoober Adavere mõis
5. oktoober Valga kultuuri- ja huvialakeskus
Tšellokvartett C-JAM
R. VALGRE

9. oktoober Harmi mõis
Saxofolia ehk saksofoni hullus
Virgo Veldi (saksofon), Heiki Mätlik (kitarr)
C. KREEK. "Armastuslaul XIII sajandist" (seade
H. Mätlik)

11. oktoober Lauluväljaku klaassaal
Kuno Areng 80
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kuno Areng
M. SAAR. "Inkame ju ikkest lahti"; G. ERNESAKS.
"Laul kevadest"; V. TORMIS. "Pikse litaania"

16. oktoober Tartu Ülikooli aula Valge klaver
17. oktoober Tallinna raekoda
Vocalissimo
Kristian Benedikt (tenor, Leedu),
Jaani Rand-Sirp (klaver)
E. TUBIN. "Sügisel päikene", ETW 74 nr 1

17. oktoober Pärnu kontserdimaja
18. oktoober Estonia kontserdisaal
Mis on RAMI sees? – Eesti Rahvusmeeskoor 65,
dirigent Ants Soots
Esinevad RAMI solistid, ansamblid ja koor talle
tähtsusega lauludega
K. SINK. "Meie Isa palve"; E. AAV. "Oma saar";
E. MÄGI. "Tuule tuba"; E. TUBIN. "Rändaja
õhtulaul"; G. ERNESAKS. "Purikas"; V. TORMIS.
"Nekruki põgenemine Tallinna Toompealt koju
Kuusalu"; A. KARINDI. "Õõlulaul" K. TÜRNPÜ.
"Mull' lapsepõlves rääkis";
Ansambel IMPROLOO "Tagasi algusse"

20. oktoober Von Krahli teater NYID
21. oktoober Von Krahli teater
22. oktoober Von Krahli teater
23. oktoober Von Krahli teater
*Eesti Kontserdi, Von Krahli teatri ja
Voces Musicalese ühisprojekt*
Esitajad: kammerorkester (lindilt ja filmilt),
kammerkoor Voces Musicales
solistid Taniel Kirikal, Mati Turi, Taavi Tampuu;
näitlejad: Taavi Eelmaa, Gert Raudsep või Mart
Koldits, Raivo E. Tamm, Riina Maidre, Kristjan
Sarv, Bert Raudsep
Muusikaline juht Risto Joost
M.-M. LILL. Kammerooper "Indiate uurimine"

22. oktoober Rahvuskooper Estonia NYID
23. oktoober Rahvuskooper Estonia
Rahvuskooper Estonia
M. VIHMAND. Ooper "Armastuse valem"

R 23. oktoober kell 21.30 Kanuti Gildi SAAL NYID
L 24. oktoober kell 21.30 Kanuti Gildi SAAL
Koostöös Kanuti Gildi SAALiga
Mart Kangro & ansambel U:
M. KANGRO. Etendus "Harmoonia"

28. oktoober Vilniuse Filharmoonia saal
Viva musica via Baltica
Eesti Rahvusmeeskoor, Leedu Kammerorkester,
dirigent Risto Joost
Renata Marcinkute-Lesieur (orel), Tomas Botyrius
(saksofon), Ka Bo Chan (kontratenor)
A. PÄRT. "De profundis", "And One Of the
Pharisees...", "Most Holy Mother of God", "Da
Pacem Domine", "Ein Wallfartslied"; V. TORMIS.
"Raua needmine", "Pikse litaania", "Piispa ja
pakana"
T. TULEV. "Cadenza", "I said, Who are You? –
He said, You..."

30. oktoober Niguliste / 25 aastat Niguliste
muuseum-kontserdisaali
31. oktoober Pärnu Eliisabeti kirik
Hingedepäeva kontsert - *"Reyah hadas 'ala"*
Vox Clamantis (kunstiline juht Jaan-Eik Tulve),
Hortus Musicus (kunstiline juht Andres
Mustonen), Arianna Savall (sopran),
Charles Barbier (kontratenor), Taniel Kirikal
(kontratenor), Marco Ambrosini (*nyckelharpa*)
H. TULVE, A. PÄRT, T. KAUMANN

5. november Jõgeva muusikakool
"Strand... rand"
Sofia Joons, Meelika Hainsoo, Mall Ney,
Robert Jürjendal
Rannarootsi ja eesti rahvaviisid ja töötused

7. november Estonia kontserdisaal
8. november Pärnu kontserdimaja
Isadepäeva kontsert - *Kodu täis muusikat*
Märt Hunt (klaver), Kadri Hunt (laul), Mari Poll
(viilul), Mihkel Poll (klaver)
Ansambel Hüüd & Hääl, Raadio Laste
Laulustuudio, meesansambel EORP
Õhtujuht Margus Saar
V. TORMIS. "Suur tamm" tsüklist "Kuus eesti
jutustavat rahvalaulu"
K. HUNT. "Me rööm ei kao", "Üksteist peab
hoidma"
M. HUNT. Ainus soov", "Sulle, emake", "Puraviku
blues", "Nõidade laul", "Kommilaul", "Minu isa",
F. MANDRE. "See on nii hea", G. GRAPS. "Üks
imelik masin"
Rahvakoraal Otepäät "Lenda üles kurbtusest",
rahvakoraal Pühalepast "Mu süda, ärka üles",
rahvakoraal Lääne-Nigulast "Oh Jumal, Looja,
Püha Vaim"

10. november Nokia kontserdimaja
Plaadiesitluskontsert "Ilus maa"
Rein Rannap, Kosmikud, Eesti Rahvusmeeskoor,
tütarlastekoor Ellerhein,
Solistid Meelis Hainsoo, Priit Volmer (RO Estonia)
R. RANNAP. Kantaadid "Ilus maa", "Taevast ja
maa"

10. november Pärnu kontserdimaja
11. november RO Estonia Talveaed
14. november Jõhvi kontserdimaja
15. november Vanemuise kontserdimaja
KontsertJazz
Tanel Ruben feat. Kristjan Randalu & Kadri Voorand
Tanel Ruben (löökpillid, elektroonika), Kristjan Randalu (klaver), Kadri Voorand (vokaal), Raivo Tafenu (saksofon), Taavo Rimmel (kontrabass)
T. RUBEN. "Kogutud rikkus" (T. Ruben / K. Voorand), "Lennates", "Paremast kirjutan pikema rea" (T. Ruben / K. Voorand), "33 kraadi", "Snake Song", "Adniltong", "Minu tango", "Seitse põialbluusi", "New Start" (T. Ruben / K. Voorand / P. Burman)

T 17. november kell 19 Tartu Ülikooli aula
Valge klaver
Virmaliste sonaat. Põhjamaa tulised pildid
Tanel Joamets (klaver)
E. TUBIN. Eesti ja rannarootsi rahvalikud viisid ja vaimulikud koraaliviisid

18. november Jõhvi kontserdimaja
19. november Haapsalu kultuurikeskus
KontsertJazz – Peegeldus
Katrin Mandel (klaver, laul), Peeter Rebane (kitarrid), Raul Vaigla (bass), Kristjan Priks (löökpillid)
Kavas eestikeelne originaalooming

19. november Viljandi Pauluse kirik
ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti rahvalik koraaliviis / seade C. KREEK, A. SALUVEER. "Mu süda ärka üles"
Eesti rahvalik koraaliviis / seade C. KREEK. "Oh Jeesus, sinu valu", "Oh jumal, looja, püha vaim", "Oh kui õndsad on need pühad taevas", "Ma tänan sind", A.PÄRT. "Zwei Beter", "Aliinale", "Peace upon You, Jerusalem"
V. TORMIS. "Lauliku lapsepõli", "Sampo tagumine", "Käsikivimäng", "Sõrmemähkimismäng" tsüklist "Kolm eesti mängulaulu"

20. november Niguliste /
25 aastat Niguliste muuseum-kontserdisaali Juubelikontsert
Andres Uiibo (orel), Ka Bo Chan (tenor), Tallinna Poistekoor, dirigent Lydia Rahula
A. UIBO. "Then I saw..." orelile; C. KREEK. "Mu süda, ärka üles", A. PÄRT. "Vater unser", U. SISASK. "Heliseb väljadel", "Kiitkem südamest Mariat"

25. november Rahvusooper Estonia Talveaed
Etnosari – Setu folkloori ansambel KULDATSÄUK
"Laula üte laulukõsõ", "Põllu põim' mine", "Käsikivi laul", "Kiä tekk orgo orasõ", "Sannalaul", "Kalapüüdmise laul", "Oppus tütrele", "Mõrsäikk tätakesele", "Mõrsäikk tädikesele", "Hähkamine", "Laul ristivanõmbilõ", "Õllõlõ", "Tsõõri juuskmine", "Rikas puu", "Rikka ja vaesõ mäng", "Kats sõsard kargasõ", "Laul lätti Setomaa, hõpõhelme helinäl"
Rahvalikud tantsud: "Katõsa sammu", "Karoguska", "Seto kargus"

28. november Tallinna raekoda
Vocalissimo
Liisi Kasenõmm (sopran),
Veit Wiesler (klaver, Saksamaa)
V. TORMIS. "Kümme haikut"
M. SAAR. "Arm tuli", "Üle vee", "Mis see oli?", "Latvade kõne"

29. november Kuressaare Laurentiuse kirik
Jõuluootus
ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti rahvalik koraaliviis / sdn C. KREEK, A. SALUVEER. "Mu süda, ärka üles"
Eesti rahvalik koraaliviis / sdn C. KREEK. "Oh kui õndsad on need pühad taevas"
A. SALUVEER. "Jõulurõõmu, jõulurahu";
L. Wirkhaus. "Tiliseb, tiliseb aisakell"

DETSEMBER

7. detsember Estonia kontserdisaal
8. detsember Vanemuise kontserdimaja
9. detsember Pärnu kontserdimaja
10. detsember Jõhvi kontserdimaja
Libreto Leelo Tungal, lavastaja Heino Seljamaa
Tarvo Krall, Jaan Pehk, Anneliis Kits, Jaan Willem Sibul, Egon Nuter
ETV tütarlastekoor ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli SO
Dirigent Mikk Murdvee
R. KANGRO. Lastemuusikal "SAABASTEGA KASS"

15. detsember Vanemuise kontserdimaja
16. detsember Jõhvi kontserdimaja
17. detsember Pärnu kontserdimaja
20. detsember Viljandi Pärismusika Ait
22. detsember Estonia kontserdisaal
Eesti Keeled 10
Riho Sibul (laul, kitarr), Jaak Johanson (laul, kitarr), Tuule Kann (laul, kannel), Pille Karras (basskannel), Ain Agan (kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr)
Ansambli liikmete originaalooming ja rahvaviiside töötlused.

16. detsember Rahvusooper Estonia Talveaed
KontsertJazz – Peegeldus
Katrin Mandel (klaver, laul), Peeter Rebane (kitarrid), Raul Vaigla (bass), Kristjan Priks (löökpillid)
Kavas eestikeelne originaalooming

18. detsember Koigi mõis
Tea for two
Hanna-Liina Võsa (laul), Priit Aimla (flüügelhorn), Tarmo Eespere (klaver)
A. TAMMEORG, O. EHALA

19. detsember Jõhvi Mihkli kirik
20. detsember Niguliste
Euroraadio jõulumuusika päev, EBU otseülekanne
21. detsember Tallinna Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Elisabeti kirik
Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontsert
Dirigent Ants Soots
Solist Helen Lokuta (metsosopran, RO Estonia), Piret Aidulo (orel), Kristi Keel (inglissarv)
E. MÄGI. "Jõuluõhtul"; U. SISASK. "Jõulupalve"; E. TUBIN. "Ave Maria"; E. ARRO. Kolm rahvalaulu orelile; A. KAPP. "Püha paik"; K. SINK. "Meie Isa palve"

22. detsember Palamuse kirik
26. detsember Niguliste
Tallinna Poistekoor
Dirigendid Lydia Rahula, Tomi Rahula
C. KREEK, U. SISASK, A. PÄRT, R. EESPERE, J. AAVIK

25. detsember Pärnu kontserdimaja
26. detsember Vanemuise kontserdimaja
27. detsember Jõhvi kontserdimaja
28. detsember Estonia kontserdisaal
Pühademuusika
Annely Peebo ja Marko Matvere
Pärnu linnaorkester, dirigent Jüri Alpereten
R. VALGRE / seade T. KÕRVITS. "Muinaslugu muusikas", "Ei tea"
T. RAADIK / seade T. Kõrvits. "Keegi vaatab lund"

30. detsember Pärnu kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Malena Ernman (metsosopran, Rootsi)
Dirigent Tõnu Kaljuste
J. TÄTTE / orkestrile seadnud T. KÕRVITS
"Tuulevaiksel ööl" (esmaettekanne)

SUURVORMIDE ETTEKANDED 2009

JAANUAR

9. jaanuar Estonia kontserdisaal
Eesti muusika kullafond / EV 90
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, tütarlaste-
koor Ellerhein, Eesti Rahvusmeeskoor
Natalia Lomeiko (viul, Venemaa), Aile
Asszonyi (sopran), Helen Lokuta (mets-
osopran), Oliver Kuusik (tenor), Uku Joller
(bariton), Märt Jakobson (bass)
Dirigent Mihhail Gerts
R. TOBIAS.
Kantaat "Johannes Damaskusest"
V. TORMIS. Avamäng nr 2
P. TŠAIKOVSKI. Viulikontsert D-duur, op. 35

VEEBRUAR

6.; 7. veebruar Jõhvi kontserdimaja
Peterburi Riikliku Klassikalise Balleti Teatri
trupp ja Peterburi Riiklik Sümfooniaorkester
6.02. Peaosades Jevgeni Ivantšenko ja Irina
Golub (Peterburi Maria Teater)
7.02. Peaosades: Age Oks ja Toomas Edur.
P. TŠAIKOVSKI. Ballett "Uinuv kaunitar"

8. veebruar Jõhvi kontserdimaja
Vene teatri etendus – koreograaf, lavastaja
ja kunstnik Mai Murdmaa
Osades Kaie Kõrb, Viesturs Jansons,
Ruslan Stepanov
Š. KALLOŠ. Tantsudraama "Surmatants"

MÄRTS

27. märts Estonia kontserdisaal
Violino bis!
Orchestre des Champs-Élysées,
kontsertmeister Alessandro Moccia
Solist Giuliano Carmignola (viul, Itaalia)
L. Boccherini. Sümfoonia d-moll, op. 12
nr 4 (G 506)
W. A. MOZART. Viulikontsert nr 1 B-duur, KV
207, Viulikontsert nr 4 D-duur, KV 218
J. HAYDN. Sümfoonia nr 85 B-duur, Hob
1/85

APRILL

9. aprill Viljandi Jaani kirik
10. aprill Tallinna Jaani kirik
11. aprill Jõhvi Mihkli kirik
Kannatusnädala kontsert
Voces Musicales, dirigent Risto Joost
A.PÄRT. "Passio Domini Nostri Jesu Christi
Secundum Joannem"

12. aprill Vanemuise kontserdimaja
14. aprill Tallinna Jaani kirik
Händel 250 – Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoos
Ellerhein, Deborah York (sopran, Suurb-
ritannia), Ursula Eittinger (metsosopran,
Saksamaa)
Albrecht Sack (tenor, Saksamaa), Hans
Christoph Begemann (bariton, Saksamaa)
Dirigent Marc Andrae (Šveits)
G. F. HÄNDEL. Oratoorium "Messias"

21. aprill Estonia kontserdisaal
22. aprill Pärnu kontserdimaja
23. aprill Tartu Jaani kirik
Noored talendid
Tine Thing Helseth (trompet, Norra)
Pärnu Linnaorkester, dirigent Jüri Alperen
J. HAYDN. Sümfoonia nr 101 D-duur "Kella-
sümfoonia", Hob I/101;
Trompetikontsert Es-duur, Hob VIIe/1 (1796)
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Sümfoonia
nr 4 A-duur, op. 90 ("Itaalia", 1833)

MAI

8. mai Estonia kontserdisaal
9. mai Jõhvi kontserdimaja
Hooaja lõppkontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Oriana Kurteshi (sopran),
Juhan Tralla (tenor), Lauri Vasar (bariton)
Dirigent Olari Elts
J. HAYDN. Oratoorium "Aastaajad"

9. mai Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise
kontserdimaja hooaja lõppkontsert
Vanemuise Sümfooniaorkester ja
ooperikoos, Tartu Noortekoos
Pille Lill (sopran),
Valentina Kremen (metsosopran)
Mati Kõrts (tenor), Atlan Karp (bass-bariton),
dirigent Mihkel Kütson
L. van BEETHOVEN.
Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125

14. mai Estonia kontserdisaal
London Symphony Orchestra
Dirigent Valeri Gergijev
S. PROKOFJEV. Sümfoonia nr. 1
D-duur, op. 25 ("Klassikaline")
I. STRAVINSKI. Sümfoonia kolmes osas
S. RAHMANINOV. Sümfoonilised tantsud

15. mai Estonia kontserdisaal
16. mai Pärnu kontserdimaja
Ivari Ilja 50
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
Mihhail Gerts
Ivari Ilja ja tema õpilased: Mihkel Poll,
Sten Lassmann, Maksim Štšura,
Johan Randvere, Jaan Kapp
W. A. MOZART. Kontsert nr 7 kolmele
klaverile ja orkestrile F-duur, KV 242;
Kontsert nr 10 kahele klaverile ja orkestrile
Es-duur, KV 365
J. BRAHMS. Kontsert nr 1 klaverile ja
orkestrile d-moll, op. 15

31. mai Haapsalu toomkirik
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik
Sümfooniaorkester
Eeslaulja Aleksander Arder
Dirigent Tõnu Kaljuste
M. KÖLAR. Missa

JUUNI

19. juuni Suure-Jaani gümnaasiumi suur saal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, tütarlaste-
koor Ellerhein, Heli Veskus (sopran),
Aile Asszonyi (sopran), EMTA lavakunstikooli
tudengid, lavastaja Ingo Normet
Dirigent Paul Mägi
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
"Suveöö unenägu", op. 61 & op. 21

JUULI

1. juuli Estonia kontserdisaal
Tervitus lalupeole
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Eesti Rahvusmeeskoor
Solist Jassi Zahharov, dirigent Neeme Järvi
V. KAPP. "Põhjarannik"
A. DVOŘÁK. Sümfoonia nr 7 G-duur
J. SIBELIUS. Sümfoonia nr 2 D-duur

10. juuli Pärnu kontserdimaja
Leedu Rahvuslik Ooperi- ja Balletiteater
Dirigent Martynas Staškus
G. VERDI. "Aida"

20. juuli Kuressaare Linnateater
Peaosas Jorma Hynninen (bariton, Soome),
koreograaf ja tantsija Tiina Lindfors
I. KUUSISTO. Mono-ooper "Vabaduse vang"

21. juuli Kuressaare lossi ooperimaja
Läti Rahvuskooper,
dirigent Modestas Pitrenas
R. WAGNER. "Lendav Hollandlane"

22. juuli Kuressaare lossi ooperimaja
Läti Rahvuskooper,
dirigent Tadeusz Wojciechowski
G. PUCCINI. "Turandot"

25. juuli Kuressaare lossi ooperimaja
Teater Vanemuine, dirigent Mihkel Kütson
G. VERDI. "Trubaduur"

26. juuli Kuressaare lossi ooperimaja
Läti Rahvuskooperi orkester ja koor
Dirigent Neeme Järvi
Aile Asszonyi, Nadia Krasteva (Bulgaaria),
Carlos Moreno (Hispaania), Egils Silinš
G. VERDI. Reekviem

AUGUST

1. august Tallinna Jaani kirik
5. august Pärnu kontserdimaja
Matteo Galli (orel, Itaalia),
Francesco Attesti (klaver, Itaalia)
G. VERDI. Reekviem
(seade klaverile ja orelile)
8. august Tartu Jaani kirik
9. august Tallinna Jaani kirik / Tallinna XXIII
rahvusvahelise orelefestivali lõppkontsert
Tallinna Barokkorkester, koor Studio Vocale
Kädy Plaas (sopran), Charles Humpries
(kontratenor), Teele Jõks (metsosopran),
Mati Turi (tenor), Uku Joller (bass)
Dirigent Toomas Siitan
G. F. HÄNDEL. Oratoorium "Theodora"

N 13. august kell 21 Pirita kloostri varem
Eri Klasi juubeliüritus
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Rah-
vusmeeskoor, Tallinna Poistekoor
Jassi Zahharov (bariton), Urmas Põldma
(tenor), kandleansembl, Vanemuise teatri balletigrupp
Dirigent Eri Klas
T. AINTS. "Aeg armastada"

27. august Estonia kontserdisaal
28. august Vanemuise kontserdimaja
Hooaja avakontsert
Frankfuri Raadio Sümfooniaorkester, solist
Janine Jansen (viul), dirigent Paavo Järvi
B. BARTÓK. Viilikontsert nr 1;
Rapsodia nr 1
A. BRUCKNER. Sümfoonia nr 4

SEPTEMBER

18. september Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri avakontsert
Vanemuise Sümfooniaorkester, Indrek Leiva-
tegija (tšello), dirigent Mihkel Kütson
A. DVOŘÁK. Tšellokontsert h-moll, op. 104
J. BRAHMS. Sümfoonia nr 2

10. september Pärnu kontserdimaja
12. september Jõhvi kontserdimaja
Hooaja avakontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent Nikolai Aleksejev
Roman Polissadov (bass, Läti),
Peeter Laul (klaver, Peterburi)
R. SCHUMANN. Klaverikontsert a-moll,
op. 54
D. ŠOSTAKOVITŠ. Sümfoonia nr 13

18. september Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri avakontsert
Vanemuise Sümfooniaorkester
Dirigent Mihkel Kütson
Indrek Leivategija (tšello)
A. DVOŘÁK. Tšellokontsert h-moll, op. 104
J. BRAHMS. Sümfoonia nr 2

19. september Estonia kontserdisaal
Voces Musicales 10
Tallinn Sinfonietta, dirigent Risto Joost
Ene Salumäe (positiivorel),
Tõnu Jõesaar (tšello),
Andreas Arder (kontrabass)
A. PÄRT. "Te Deum", "Magnificat"

26. september Estonia kontserdisaal
Helsingi Barokkorkester (kontsertmeister
Riccardo Minasi), dirigent Aappo Häkkinen
J. S. BACH. Brandenburgi kontserdid nr 1
F-duur, nr 3 G-duur, nr 4 G-duur

27. september Estonia kontserdisaal
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 90
Muusikakõrgkoolide Ühisorkester (ABAM)
A. PÄRT.
"Cantus Benjamin Britteni
mälestuseks"
G. MAHLER. Sümfoonia nr 1

OKTOOBER

1. oktoober Pärnu kontserdimaja
2. oktoober Estonia kontserdisaal
3. oktoober Vanemuise kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
segakoor Latvija
Solistid Richard Carlucci (tenor, USA),
Stephanie Houtzeel (metsosopran,
Holland/ USA), Jean-Luc Chaignaud (bass,
Prantsusmaa), Märt Jakobson (bass, Teater
Vanemuine/RO Estonia), dirigent Olari Elts
H. BERLIOZ. "Fausti needmine"

20., 21., 22. ja 23. oktoober Von Krahli teater
NYYD
14., 15., 20. ja 22. detsember Von Krahli
Teater
Esitajad: Tallinn Sinfonietta (lindilt ja filmilt),
kammerkoor Voces Musicales
Solistid: Mati Turi, Taavi Tampuu
Näitlejad: Taavi Eelmaa, Gert Raudsep või
Mart Koldits, Raivo E. Tamm,
Riina Maidre, Kristjan Sarv, Bert Raudsep
M. - M. LILL.
Kammerooper "Indiate uurimine"

21. oktoober Teater NO99 NYVD
Etendus häälele, *live*-elektronikale ja
videoprojektoritele
Esitajad Sylvie Levesque, Donatienne
Michel-Dansac, Sylvie Sacoun, Genevieve
Strosser (hääli), Olivier Pasquet (arvuti)
– IRCAMi produktsioon
G. APERGHIS “Mahhinatsioonid” /
Machinations

21., 22. oktoober Kanuti Gildi SAAL NYVD
Ansambel THE SHOUT (London) –
Etendus “FLAM”
Kunstiline juht ja direktor Orlando Gough,
esitajad: Melanie Pappenheim, Rebecca
Askew

23., 24. oktoober Kanuti Gildi SAAL NYVD
M. KANGRO & ansambel U: etendus
“Harmoonia”

24., 25. oktoober Salme kultuurikeskus
NYVD
Tekstid Elias Canetti, lavastaja Heiner
Goebbels, kunstnik Klaus Grünberg,
muusikaline kujundus Willi Bopp, esitavad:
André Wilms, Mondriaan Quartet
H. GOEBBELS. “Eraritjaritjaka”
Theatre Vidy-Lausanne

31. oktoober Jõhvi Mihkli kirik
1. november Tallinna Kaarli kirik
2. november Tartu Jaani kirik
Hingedepäeva kontsert
Tallinna Filharmoonikud, Eesti Filharmoonia
Kammerkoor, dirigent Andres Mustonen
Heli Veskus (sopran, RO Estonia), Monika-
Evelin Liiv (metsosopran), Oliver Kuusik
(tenor, RO Estonia), Taimo Toomast (bariton)
J. M. HAYDN. Reekviem c-moll

NOVEMBER

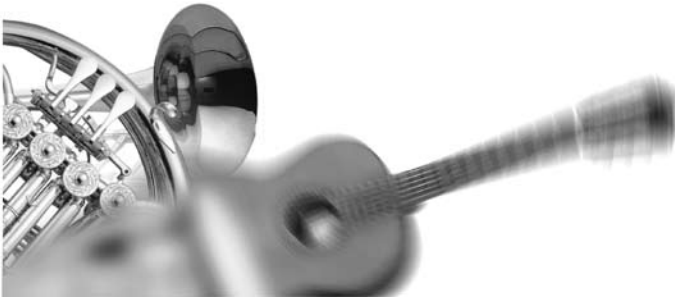
27. november Vanemuise kontserdimaja
28. november Pärnu kontserdimaja
29. november Estonia kontserdisaal
Advendikontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor
Ellerhein
Peaosas Florian Boesch (bariton),
Aile Asszonyi (sopran),
Juuli Lill (metsosopran), Iris Oja (alt),
Mati Turi (tenor), oreilil Piret Aidulo,
Dirigent Martin Haselböck (Austria)
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
Oratoorium “Elias”

DETSEMBER

9. detsember Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri
advendikontsert
Vanemuise Sümfooniaorkester,
Oksana Sinkova (flööt),
dirigent Mihkel Kütson
W. A. MOZART. Kontsert flöödile ja
orkestrile nr 2 D-duur, KV 312
P. VASKS. “Musica adventus”
F. SCHUBERT. Suur sümfoonia C-duur D944

19. detsember Estonia kontserdisaal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Kädy Plaas (sopran), Helen Lokuta
(alt, RO Estonia), Oliver Kuusik (tenor),
Uku Joller (bass),
Irina Zahharenkova (klaver),
oreilil Ene Salumäe, dirigent Daniel Reuss
J. HAYDN. “Te Deum”;
Klaverikontsert D-duur
F. SCHUBERT. Missa As-duur

30. detsember Jõhvi kontserdimaja
31. detsember Vanemuise kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi
aastalõpukontsert
31. detsember Estonia kontserdisaal
Aastalõpukontsert
Tallinna Kammerorkester,
solist Anna-Liisa Bezrodny (viul)
Dirigent Eri Klas
W. A. MOZART. Viulistikontsert nr 3 G-duur
J. HAYDN. Sümfoonia nr 45 fis-moll,
“Lahkumissümfoonia”



Kontserdid välismaal 2009

Eesti Rahvusmeeskoor

K 19. august 2009 Riia Püha Peetri kirik
XII rahvusvahelise vaimuliku muusika
festivali avakontsert
Supreme Silence
Inglise käsikellade ansambel ARSIS,
Helen Lokuta (metsosopran), Peeter Vähi (klahvpillid)
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent RISTO JOOST
Vähi. *"Supreme Silence", "Also sprach Nietzsche"*
Klaaspärlimängu raames koostöös ERPiga

K 28. oktoober 2009 Vilniuse Filharmoonia saal
Viva musica via Baltica
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
LEEDU KAMMERORKESTER
Dirigent RISTO JOOST
RENATA MARCINKUTE-LESIEUR (orel),
TOMAS BOTYRIUS (saksofon),
KA BO CHAN (kontratenor)
Eesti ja leedu heliloojate loomingut
Pärt. *"De profundis", "And One Of the Pharisees..."*,
*"Most Holy Mother of God", "Da Pacem Domine", "Ein Wallfart-
slied"*
Tormis. *"Raua needmine", "Pikse liitania", "Piispa ja pakana"*
Tulev. *"Cadenza", "I said, Who are You? – He said, You.."*

Hortus Musicus

8. juuli 2009 Kreuth (Saksamaa)
Oleg Kagan'i mälestusfestival
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Saksa muusika minnesingerite lauludest
keskajast kuni saksa kõrgrenessansi meistrite –
M. Praetorius, E. Widmann, jt. loominguni.

21. juuli 2009 Rumeenia
Miercurea Ciurc'i rahvusvaheline festival
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Keskaja muusika, minnesingerite, trubaduuride,
truvääride muusika ja hispaani ja itaali 16.–17. saj. muusika

25. juuli 2009 Bulgaaria
Festival Varna Suvi
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Keskaja- ja renessanssmuusika

11. august 2009 Sloveenia
Ljubljana rahvusvaheline festival
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Kultuuride ristumine – juudi, armeenia ja
keskaegse Euroopa liturgiline muusika
ja india ragad.

16. november 2009 Peterburi filharmoonia väike saal
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Minnesingerite ja trubaduuride muusika 13.–15. sajand

17. november 2009 Moskva
X rahvusvaheline Oleg Kaganile pühendatud festival
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Minnesingerite ja trubaduuride muusika 13.–15. sajand

Finantstegevus

Riigietendusasutus Eesti Kontsert finantstegevus 2009 (tuh. kroonides)

	2009	2008
TULUD	131 159,20	136 374,60
Riiklik tegevustoetus	42 924,60	49 817,80
Investeeringud	35 645,60	26 837,50
Omatulud	32 622,10	42 805,60
s.h. piletimüük	14 351,80	17 213,20
Sihtfinantseerimine	19 964,50	16 911,10
s.h. EV Kultuuriministeeriumilt, Eesti Kultuurkapitalilt j.t. fondidelt-sponsoritelt		
Finantstulud	2,4	2,6
KULUD	134 436,90	135 296,30
Personalikulud, sotsiaalkindlustusmaksud ja töötuskindlustuse maksed	37 658,20	40 519,60
Honorarid, riiklikud maksud, muusikud-ettevõtjad	21 931,90	25 422,40
Tegevuskulud (side, büroo, kantselei, lähetuskulu jm.)	5 364,70	7 283,50
Estonia kontserdisaali majandamiskulu	3 129,10	3 165,20
Värvatorni majandamiskulu	292,20	212,30
Vanemuise kontserdimaja majandamiskulu	641,20	775,00
Pärnu kontserdimaja majandamiskulu	1 045,90	1 381,60
Jõhvi kontserdimaja majandamiskulu	1 760,80	1 903,00
Kontserttegevuse kulu (hotell, transport, toitl.,noodimaterjal, saalide üürid jm.)	13 030,60	17 839,60
Finantskulud	11 440,80	12 662,30
Finantsinvesteeringud	38 141,50	24 131,80
TULEM	-3 277,70	1 078,30

Festivalid, ooperipäevad 2008–2009

	2009. aasta		2008. aasta	
	kontserdid (tuh.in.)	külastajad (tuh.in.)	kontserdid (tuh.in.)	külastajad (tuh.in.)
Barokkfestival	12	2,6	16	3,2
Suure-Jaani muusikafestival	21	4,6	24	4,1
Tallinna orelifestival	28	3,7	29	4,6
Klaaspärimäng	-	-	2	0,2
7 linna muusika	12	2,2	11	1,9
Klaver	-	-	13	4,3
NYJD	9	0,9	-	-
Tartu Jazzfestival	-	-	5	1,2
Saaremaa ooperipäevad	13	8,7	12	7,8
Pärnu ooperipäevad	2	1	2	1,2
Jõhvi balletifestival	6	3,2	5	2,8
Festivalid kokku	103	26,9	119	31,3

Kontserdid välismaal 2008–2009

	2009. aasta		2008. aasta	
	koguarv	kuulajad (tuh.in.)	koguarv	kuulajad (tuh.in.)
Põhjamaad			6	5
Euroopa	4	2	9	4
Venemaa	2	0,9	2	1
Balti riigid	2	1	3	1
Kokku	8	4,2	20	11

Kontserdid välismaal 2008–2009

	2009. aasta		2008. aasta	
	koguarv	osatähtsus %	koguarv	osatähtsus %
Eesti Rahvusmeeskoor	2	25,0	8	40,0
Hortus Musicus	6	75,0	11	55,0
Kammermuusika			1	5,0
Kontserte kokku	8		20	
Eesti Rahvusmeeskoor	1 410	33,2	6 105	55,5
Hortus Musicus	2 840	66,8	4 490	40,85
Kammermuusika			400	3,65
Külastajaid kokku	4250		10995	
Eesti Rahvusmeeskoor	705		763	
Hortus Musicus	473		408	
Kammermuusika			400	
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	531		550	

Kontserdid ja kinoseansid Tallinnas, mujal Eestis ja välismaal 2008– 2009

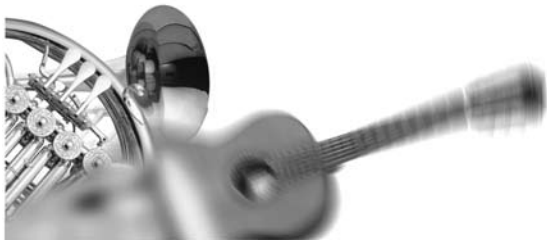
	2009. aasta		2008. aasta	
	koguarv	osatähtsus %	koguarv	osatähtsus %
Tallinn	288	28,6	323	21,9
Tartu	98	9,7	122	8,3
Pärnu	78	7,8	84	5,7
Jõhvi	117	11,6	119	8,1
Jõhvi /kinoseansid/	170	16,9	360	24,4
Vabariik	247	24,6	444	30,2
Välismaa	8	0,8	20	1,4
Kontserte ja kinoseansse kokku	1006		1472	
Tallinn	57 018	33,1	72 477	32,9
Tartu	19 976	11,6	27 250	12,3
Pärnu	14 483	8,4	17 483	7,9
Jõhvi	31 307	18,1	27 301	12,4
Jõhvi /kinoseansid/	5 240	3,0	8 143	3,7
Vabariik	40 164	23,3	56 901	25,8
Välismaa	4 250	2,5	10 995	5,0
Külastajaid kokku	172438		220550	
Tallinn	198		224	
Tartu	204		223	
Pärnu	186		208	
Jõhvi	268		229	
Jõhvi /kinoseansid/	31		23	
Vabariik	163		128	
Välismaa	531		550	
Keskmiselt külastajaid ühel üritusel	171		150	

Kontserdid (liikide kaupa) ja külastajad 2008–2009

	2009	2008
Eesti Rahvusmeeskoor*	34	36
Hortus Musicus*	50	53
Koorimuusika	23	28
Sümfooniline muusika	82	86
Kammermuusika	350	520
Saaremaa Ooperipäevad	13	12
Pärnu Ooperipäevad	2	2
Jõhvi Balletifestival	6	5
Teater	24	13
Loengkontserdid	252	357
Kontserdid kokku	836	1112
Eesti Rahvusmeeskoor*	12 677	12 415
Hortus Musicus*	7 397	9 459
Koorimuusika	4 549	6 792
Sümfooniline muusika	33 681	46 666
Kammermuusika	57 720	78 371
Saaremaa Ooperipäevad	8 695	7 802
Pärnu Ooperipäevad	1 019	1 160
Jõhvi Balletifestival	3 213	2 769
Teater	10 072	6 405
Loengkontserdid	28 175	40 568
Külastajad kokku	167198	212407
Eesti Rahvusmeeskoor*	373	345
Hortus Musicus*	148	178
Koorimuusika	198	243
Sümfooniline muusika	411	543
Kammermuusika	165	151
Saaremaa Ooperipäevad	669	650
Pärnu Ooperipäevad	510	580
Jõhvi Balletifestival	536	554
Teater	420	493
Loengkontserdid	112	114
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	200	191

* Eesti Rahvusmeeskooril ja Hortus Musicusel lisanduvad esinemised suurvormide ettekannetel

2009. aastal korraldati 836 kontserti, millest 686 kontserdil (82,06%) astusid üles eesti esinejad ja kollektiivid (sh projektid, mis toimusid külalissolistide või -kollektiivide osavõtul) ning 150 kontserdil esinesid välismaa muusikud (17,94%).



RIIGIETENDUSASUTUS EESTI KONTSERT KOOSSEISUD JA TÖÖTAJAD

Haldusosakond

Direktor AIVAR MÄE
kuni 31.08.2009
Direktori kt MARKO LÕHMUS
alates 01.09.2009

Personalijuht VEERA KARMA
Sekretär MERIKE RÄÄK

Muusikaosakond

Produtsent NEEME PUNDER
Produtsent SVEA IDEON-MARKS
Produtsent ANDRES UIBO
kuni 03.10.2009
Produtsent TUULI METSOJA
Vanemtoimetaja SIGNE KIIS
Vanemtoimetaja TIJU VALPER
Vanemtoimetaja LELET HOLLO /
lapsepuhkusel
asendaja KRISTI JAGODIN
Muusikateadlane EVELIN KÕRVITS /
lapsepuhkusel
asendaja KAI TAMM
alates 01.12.2009

Saaremaa Ooperipäevade kunstiline juht
AARNE MIKK

Kontserdiosakond

Juhataja MART SCHIFRIN
Administraator / loengkontsertide toimetaja
RAILI JAANSON
Autojuht VAMBO JAGODIN
Autojuht ENNO MATTISEN
Autojuht UUVE ÖÖBIK

Reklaamiosakond

Turundusjuht MERLE LJUBIMOVA /
lapsepuhkusel
asendaja LAURI AAV
Reklaamijuht CLELIA PIIRSOO
Keeletoimetaja TIINA TALTS
Toimetaja KATRIN LEETE
Kujundaja EVA NUKK
Kujundaja EVERI VÄHI
Kujundaja IVAR REIMANN
Hooaja koordinaator LEA PETERSON

Piletikeskus

Juhataja ANNELI ALBERT
Klienditeenindaja JAANA ROOPA /
lapsepuhkusel
asendaja GERDA SHEIN

Vanem-piletikassapidaja KRISTA REBANE
Piletikassapidaja MERIKE OJASALU
Piletikassapidaja ANNELY KENTS
Asjaajaja-laohoidja LILIA-MARIE SINIRAND

Eelarve- ja finantsosakond

Pearaamatupidaja TIIA TIIDO
Pearaamatupidaja asetäitja LIINA LÄÄTS
Finantsist ENE NUGISMANN
Palgaarvestaja HILLE VALDMAA
Kassapidaja TIIA LÕBUS

Estonia kontserdisaal

Peaadministraator KAIE TARTO
Administraator TIINA KUBO
Infosekretär AIME KESSLER
Infosekretär VIIVE REMMA
Infotöötaja MILVI MIIKRE
Infotöötaja ANNE KUUSK

Helirežissöör AGU TAMMEORG
Helitehnik ROLAND URVA
Hooldustehnik TOOMAS LAUDNA
Vanemlavameister JÜRI KORJUS
Lavameister-valgustaja VEIKO KITTASK
Lavameister-valgustaja MATTIAS KITTASK
Lavameister MERIINO RAMMO
Lavameister VOLDEMAR ARDER

Koristaja SVETLANA VASUR
Koristaja LARISSA TSVETKOVA
Koristaja VALENTINA ZIBROVA
Koristaja LILIA BORDUNOVA
Koristaja TATJANA RODIONOVA

HORTUS MUSICUS

kuni 31.12.2009

Peadirigent-kunstiline juht
ANDRES MUSTONEN
Solist-vokalist JAAN ARDER
Solist-vokalist JOOSEP VAHERMÄGI
Solist-vokalist RIHO RIDBECK
Instrumentaalsolist OLEV AINOMÄE
Instrumentaalsolist TÕNIS KUURME
Instrumentaalsolist VALTER JÜRGENSON
Instrumentaalsolist IMRE EENMA
Instrumentaalsolist PEETER KLAAS
Instrumentaalsolist IVO SILLAMAA

Vanemadministraator LAINE LILLEPRUUN
Kostümeerija LEMBI ARDER
kuni 27.04.2009

EESTI RAHVUSMEESKOOR

kuni 31.12.2009

Kunstiline juht ANTS SOOTS
Direktor INDREK UMBERG
Koormeister ANDRUS SIIMON
Toimetaja ANU HUNTSAAAR
Administraator RENE KELDO
Noodikoguhoidja ENE SOOTS
Inspitsient MARTIN KULLERKUPP

Lauljad:

ANDRES ALAMAA
ARVO AUN
ANDRES BOGACH
kuni 09.08.2009
KA BO CHAN
PER EELJÕE
RASMUS ERISMAA
ERO ESKO
MEELIS HAINSOO
PEETER HILLEP
JUHAN HEINAPUU
KULDAR HELEND
HANNO HINT
RAGNAR JÕESAAR
AIVAR KALDRE
RENE KELDO
ANDRUS KIRSS
OLEV KOIT
INDREK KOST
ÜLO KRIGUL

MART KROON
AARE KRUUSIMÄE
JAAN KRIVEL
MARTIN KULLERPKUPP
kuni 06.07.2009
ROLAND LIIV
kuni 09.08.2009
PRIIT LEHTO
MAREKS LOBE
GEIR LUHT
ALEKSANDR MIHHAILOV
LENNART MÄNGLI
MAIT MÄNNIK
IGOR NIKIFOROV
ANDRUS POOLMA
REIN RAJAMÄGI
ALO RAMMO
MADIS REINSOO
VILLU SAARUM
ALEKSANDER SARAPUU
kuni 08.03.2009
JOOSEP SANG
ARNO SILDOS
JUSS TAMM
KAIDO TANI
ERKKI TARGO
LEMBIT TOLGA
LEMBIT TRAKS
MATI TUISK
TOOMAS TÜNDER
MARGUS VAHT
MATI VALDARU
ENDEL VALKENKLAU
JAAN VIKS
OLARI VIKHOLM
MARGUS VELLMANN
IGOR VRONA
kuni 06.01.2009
LAURI VÄRK
kuni 31.08.2009

Vanemuise kontserdimaja

Direktor KULVO TAMRA
Finantsist-raamatupidaja MARI PREEM
Raamatupidaja MAIRE JAAKSON
Sekretär-toimetaja MARJE METSIS
Müügijuht PIRET VILLMANN
Peaadministraator TUULI SEIM
Administraator ASTRID VAKKER
Loengkontsertide korraldaja
ÜLLE LEHTMÄE
Vanemkassapidaja TIINA SILD
Kassapidaja AILE AADLA
Piletikassapidaja MERIKE OOL
Piletikassapidaja KÄDI JAKOBSON
kuni 25.06.2009
Piletikassapidaja KARIN LUDVIG

Helirežissöör-helitehnik MAIT KARM
Valgustaja-lavameister EIKO PITKA
Valgustaja-lavameistri abi ALLAN URVET
Lavameister RAUNO KRUUS
Autojuht-lavameister ALO ÕUN
Koristaja LEILI ALLMÄE
Koristaja ANNE OPMANN
Koristaja HELLE KÖÖMÄGI
Majahoidja MAILA RIINA LIBLIK

Pärnu kontserdimaja

Direktor MARIKA PÄRK
Haldusjuht MARGUS LUUR
Raamatupidaja-finantsist ÜLLE TOOME
Müügijuht VIRVE HALLIK
Administraator JANA KALJULAID
Sekretär LIIS EELSOO
Piletikassapidaja RUTA VILLMANN
Piletikassapidaja KAJA MÄNNIK
Piletikassapidaja KRÄDLI MIHHAILOVA
Infotöötaja VALLI-VALENTINA LOOTUS
Infotöötaja SIGRID SCHANTS
Infotöötaja TALVI KAROTAM
Helitehnik MARGUS HEINSOO
Valgustaja AVE MÄGI /
lapsepuhkusel
asendaja ERKI NOPPEL
Vanemlavameister ANNUS BAUER
Lavameister PRIIT OHI
Koristaja EVE PEA
Koristaja ELLE KOPPEL

Koristaja MEIDA KIVISELG
Koristaja SVETLANA BALANDINA
Koristaja VAIKE KALLAS
Majahoidja HENN TIIVEL
Riietehoidja HELVE-MAREN AUN
Riietehoidja TÖNIS RANDVIIR
kuni 31.05.2009
Kohviku juhataja HEDI SAKS
kuni 06.08.2009
Kohviku juhataja VILVE NÖMMIK
alates 02.09.2009
Kohviku teenindaja TRIN SOONBERG
Kohviku teenindaja ANNE PÄÄRNAMETS

Jõhvi kontserdimaja

Direktor PIIA TAMM
Haldusjuht ARNO JEVGRAFOV
Raamatupidaja-finantsist MAIE AADUMÄE
Müügijuht /eesti/ KEIO SOOMELT
Müügijuht /vene/ SVETLANA SKREBNEVA
Projektijuht LJUDMILLA GILJOVA
Peaadministraator PILLE ROOSI
alates 01.09.2009
Sekretär URMI PÜVI
Kassapidaja IRINA ADAIKINA
Kassapidaja ELBE KASTE
Kassapidaja IRENE SASS
Lavameister-helitehnik RIHO UNT
Vanemlavameister OLEG MARKITAHHIN
Lavameister ANDRUS KIVILO
Valgustaja ALEKSANDR PLATUNOV
Infotöötaja KAISA KULLAMÄE
Infotöötaja MARIA MURDASOVA
lapsepuhkusel
Infotöötaja MARIANN KRULL
Infotöötaja AILI MOOSES
Infotöötaja SENNI KUUSLER
kuni 30.01.2009
Infotöötaja ALEVTINA VODJA
Infotöötaja KAISA PUKK
Infotöötaja TAMARA PART
Koristaja VALENTINA GRIBANOVA
Koristaja JANIKA LENTSO
Koristaja TEA PIRN
Koristaja GALINA ZHDANOVA
Koristaja LEONIDA RJAZANTSEVA
Koristaja TATJANA ŽUKOVA
Koristaja TATJANA BULKINA

Eesti Kontserdi loomenõukogu 2009

Toomas Velmet – loomenõukogu esimees
Marko Lõhmus
Aivar Mäe (kuni 31.08.2009)
Ivari Ilja
Peep Lassmann
Marje Lohuaru
Andres Mustonen
Neeme Punder
Eero Raun (alates 1.09.2009)
Andres Siitan
Tiia Teder
Jüri Trei
Indrek Umberg
Heili Vaus-Tamm
Peeter Vähi



Koostööpartnerid

Ad Oculos Film OÜ	teadusministeerium	Linnaleht
AHHA teaduskeskus	Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium	Maaleht
Alexela Oil AS	Eesti Vabariigi Presidendi kantselei	Macroprint OÜ
Ameerika Ühendriikide saatkond	Eesti Vabariigi Rahandusministeerium	Meriton Hotels
Amserv	Eesti Vabariigi Riigikantselei	Mereedia OÜ
Arensburg Boutique Hotel & SPA	Eesti Vabariigi Riigikassa	Molodjosh Estoni
AS Jakoteks	Eesti Vabariigi Välisministeerium	Monster Media OÜ
AS TV3	Elion Ettevõtted AS	Mustpeade maja
AS Viru Õlu	EMT AS	Muusika
Austria suursaatkond	E-Print Service AS	MTÜ Voces Musicales
Baltman	Ergo Kindlustus	Niguliste Muuseum
Belgia suursaatkond	Estonian Record Productions	NEO (Northem European Outdoor Media OÜ)
Briti Nõukogu	Fazer Amica Eesti OÜ	Nordic Hotel Forum
ClearChannel Estonia AS	Folger Art AS	Norra suursaatkond
CulturesFrance	Georg Otsa nimeline Tallinna	NYVD Ensemble
Digibox OÜ	Muusikakool	Oma Saar
Den Za Dnjom	Goethe Instituut	Pärnu Filharmoonia
EELK Jõhvi Mihkli kogudus	Go Hotel Shnelli	Pärnu Linnaorkester
EELK Pärnu Eliisabeti kogudus	Hansabuss AS	Pärnu Linnavalitsus
EELK Tallinna Jaani kogudus	Herman Braun Foundation	Pärnu Postimees
EELK Tallinna Piiskoplik Toomkogudus	Eesti Muusika Infokeskus	PBK
EELK Tallinna Toompea Kaarli kogudus	Hispaania suursaatkond	Pimedate Ööde Filmifestival
EELK Tartu Jaani kogudus	Hollandi suursaatkond	Põhjamaade Ministrite Nõukogu
Eesti Ajakirjanike Liit	Hotell London (Tartu)	Infobüroo
Eesti Autorite Ühing	Hotell Pallas	Põhjarannik
Eesti Ekspress	Hotell St Barbara	Postimees
Eesti Filharmoonia Kammerkoor	Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit	Prantsuse kultuurikeskus
Eesti Heliloojate Liit	lirimaa suursaatkond	Prantsuse suursaatkond
Eesti Interpreetide Liit	International Holland Music Sessions	Presto OÜ
Eesti Kaubandus-Tööstuskoda	IRCAM	Prike AS
Eesti Kirikute Nõukogu	Itaalia suursaatkond	print24 OÜ
Eesti Kitarriselts	Jajaa AS	Printon Trükikoda
Eesti Kooriühing	Jazz Pesulad	Prismameedia OÜ
Eesti Heliloojate Liit	JCDecaux Eesti	Pro Helvetia
Eesti Kultuurkapital	Jõhvi Vallavalitsus	Raadio Kadi
Eesti Kunstimuuseum	Kalvi mõis	Radisson SAS
Eesti Metodisti Kirik	Kadrioru Kunstimuuseum	Rahvusoper Estonia
Tallinna Rootsi-Mihkli kogudus	Kanada suursaatkond	Reklaamiabi (Uninipp OÜ)
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia	Kanuti Gildi SAAL	Reklaamikompanii
Eesti Päevaleht	Kuressaare Linnateater	Réseau Varèse
Eesti Rahvusraamatukogu	Kuressaare Linnavalitsus	Reisibüroo Mere
Eesti Rahvusringhääling	Kuressaare Kultuurivara	Reval Hotels
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester	Läti Rahvusoper	Rootsi Rikskontserter
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum	Läti suursaatkond	Rootsi suursaatkond
Eesti Vabariigi Haridus- ja	Latvijas Koncerti	

Saare Maavalitsus
Saaremaa Muuseum
Saaremaa Ettevõtjate Liit
Saaremaa Omavalitsuste Liit
Saksa suursaatkond
Sangar
Segakoor Latvija
Silberauto
Sildreklaam
Sirp
SEB Liising
Seloman OÜ
SL Õhtuleht
Soome Instituut
Suomen Kulttuurirahasto
Soome suursaatkond
Strand SPA & Konverentsihotell
Suurbritannia suursaatkond
Suure-Jaani Vallavalitsus
Swedbank AS
Swissotel Tallinn
Taani Kultuuriinstituut
Taani suursaatkond
Taisto Bussid AS
Tallinn Hotels
Tallinna Filharmoonia
Tallinna Gustav Adolfi Gümnaasium,
Mederi saal

Tallinna Kaubamaja AS
Tallinna Kultuuriväärtuste Amet
Tallinna Linnavalitsus
Tallinna Mustpeade maja
Tallinna Muusikakeskkool
Tallinna Raekoda
Tallinnfilm AS
Tartu Kaubamaja AS
Tartu Linnamuuseum
Tartu Linnavalitsus
Tartu Ülikool
Teater NO99
Teater Vanemuine
Teater.Muusika.Kino
Toila SPA hotell
Trio LSL AS
Trükikoda Printon
Tšehhi suursaatkond
Türgi suursaatkond
Tuulelaevad
Vapaat Äänet
Vene suursaatkond
Viru Keemia Grupp
Vikingline
Von Krahli Teater
Wris Reisibüroo

Swedbank 

hooaja peasponsor

PRIKE

Eesti Kontserdi peasponsor

Ametlik autopartner

 **AMSERV**

ERGO

 **emt**

Saaremaa Ooperipäevade ja Jõhvi Balletifestivali esitleja

ERR

Eesti Rahvusringhääling



KLASSIKA[®]
RADIO

Postimees

3
VIASKY

KUKU

1

sildreklaam

MACROPRINT

Tuule
laevad


Arensburg
BOUTIQUE HOTEL & SPA


VIKERRADIO[®]

LONDON
HOTELL

REKLAAMIKOMPANII

Canon
OVERALL


KULTUURKAPITAL

wis

Pils
HE
ALKOHOLIVABA

viruNET