

CONTENTS

KRISTIINA ROSS. From runo verse to hymns: How and why compare old sublanguages	457
MADLI KÜTT, KATRE TALVISTE. Home: given or made? Home and domestication in the work of Johannes Semper and Tõnu Õnnepalu	471
REBEKKA LOTMAN. The birth of the female self and desire in sonnets: Marie Under and Edna St. Vincent Millay (II)	483

MISCELLANEA

VELLO PAATSI. Why was the censorship of Estonian printed matter moved to Riga in 1869?	497
--	-----

BOOKS

TÕNIS PARKSEPP. A dazzling light (Asta Põldmäe. Ja valguse armulise. Kirjatöid aastaist 1975–2013. Tallinn, 2014)	500
AIVAR PÕLDVEE. Studies on the Baltic Enlightenment (Balti kirjasaõna ja kultuurielu valgustusajastu peeglis. Koostanud Katre Kaju. Tartu, 2014)	503
AIJA SAKOVA-MERIVEE. Original thinking emerging from a dialogue (Thomas Salumets. Mõju mõnu. Koostajad Thomas Salumets ja Arne Merilai. Tartu, 2014)	509
INDREK KOFF. Just like in a fairy tale (Eesti laste- ja noortekirjandus 1991–2012. Tallinn, 2014)	512
SULEV IVA. Texts representing the Estonian enclave subdialects of Leivu, Lutsi and Kraasna (Mari Mets, Anu Haak, Triin Iva, Grethe Juhkason, Mervi Kalmus, Miina Norvik, Karl Pajusalu, Pire Teras, Tuuli Tuisk, Lembit Vaba. Eesti murded IX. Lõunaeesti keelesaarte tekstid. Tallinn, 2014)	515

REVIEW	518
---------------	-----

Tekstis kasutatud lühendeid:

EAA = Eesti Ajalooarhiiv; **EHI** = Eesti Humanitaarinstituut; **EKI** = Eesti Keele Instituut; **ES** = Emakeele Selts; **f** = fond; **l** = leht; **m** = mapp; **n** = nimistu; **s** = säilik; **TLÜ** = Tallinna Ülikool; **TÜ** = Tartu Ülikool.

K e e l e d: **ld** = ladina; **pr** = prantsuse; **sks** = saksa.