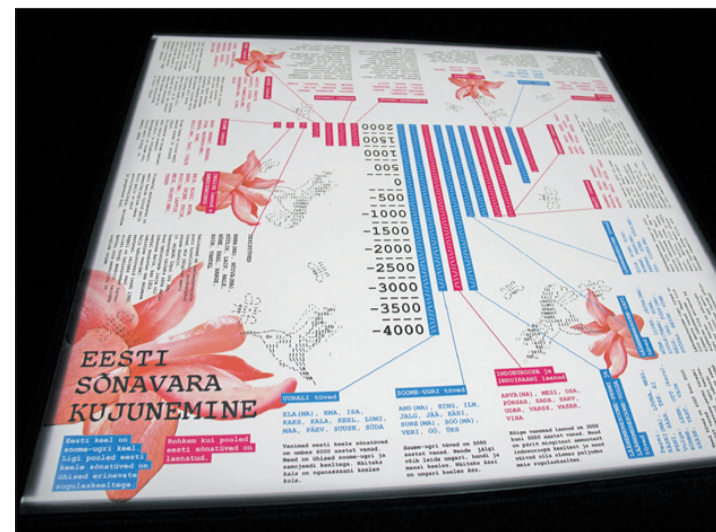




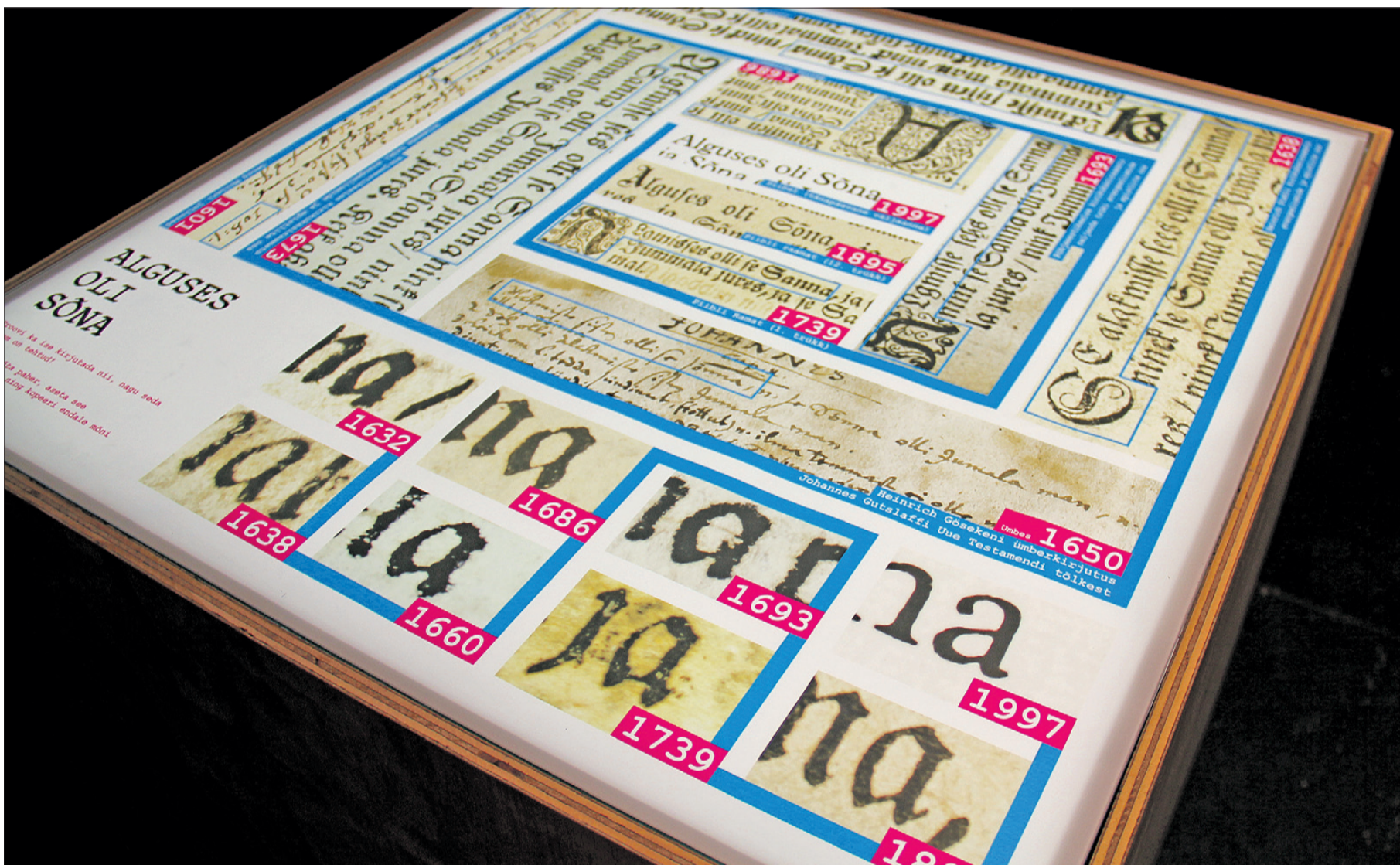
Muuseum näitab keelt Tallinnas Vabaduse väljakul.



Kirjutusmasin pakub kõigile huvi.



Eesti sõnavara kujunemist selgitav makett.



Kirjapilt läbi ajastute.



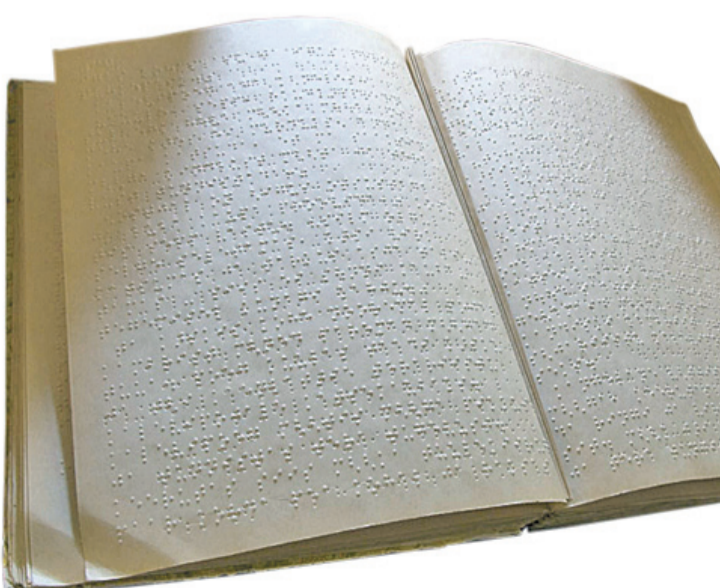
Keel ja grafiti näitusel – suhtlevad noored.



Kuidas lugeda gooti kirja?

# Muuseum näitab keelt

Mitu keelt on eesti keeles? Eesti keeles saab rääkida, kirjutada või ka näiteks viibelda. Eesti keelt saab joonistada ja laulda. Eesti keeles on pea sada murrakut. Igaühel meist on oma kogemus eesti keelega. See näitus kutsubki tutvuma erinevate eesti keeltega, et otsida nende seast üles oma eesti keel.



Keelt saab tunda ka sõrmedega.

Kuula ja vaata enda või oma vanemate kodumurrakut. Vaata, milline näeb välja punktkirjas raamat, kuidas seda tehakse ja kuidas loetakse. Kuula, kuidas räägib eesti keeles kõnesüntesaator. Vaata piltidel, kuidas moodustuvad eesti keele häälikud inimese kõris, suus ja ninas. Millega on keelt kirja pandud? Tule ja vaata krihvilit ja tahvlit, linnusulge ja pasta-pliatsit, kirjutusmasinat. Millega salvestati esimest korda eestikeelset laulu? Fonograaf ja vaharullid. Kuula, kuidas kõlab viipekeeles vana hea "Põdra maja" laul.

Ole Johannes Aavik. Tee ise Aaviku meetodil sõnu. Õpi hanesulega kirjutama. Haridusprogramm tutvustab eesti keele lugu. Sellele lisanduvad küsimuslehe täitmine ning loominguline osa: nn Aavikümängus moodustatakse uus sõna ja kirjutatakse sulega väike lugu. Haridusprogramm on suunatud põhiliselt põhikooli ning gümnaasiumi õpilastele. Emakeeleõpetajale annab intrigeeriv näitusekeskkond võimaluse tunnis läbivõetud teemasid noortele uutemoodi esitada. Trükimasin või hanesulg, iPhone'i mäng või murdekaart – kõik on siin olemas.

KASPAR JASSA

## Keelenäitus on magus suutäis emakeeleõpetajatele

Möödunud aastal Tartus eksponeeritud näitus intrigeeris külastajat oma moodsat pildikeelt kõneleva kujundusega. Tallinna väljapanekul kasutame rohkem valgust ja rahvale olulist kohta linnaruumis – Vabaduse väljakut. Ootame nii emakeeleõpetajaid, kooliõpilasi, peresid kui ka niisama vanalinnas uitajaid. Eriti magus suutäis on see just emakeeleõpetajatele. Miks? Näitus aitab uudsel moel läbi mängida keeletunni teemasid, mis koolis tunduvad "booring" (loe: "jäta ära"), kuid näitusekeskkonnas mõjuvad hoopis teisiti. Keeleasjatundjate abil on keerulised teemad hästi märksõnastatud. Näitus on esitatud Keeletegu 2010 nominendiks.

KRISTJAN RABA  
näituse Tallinna produtsent