



Setomaa Turism on Eestis tuntuks saanud

MTÜ Setomaa Turism tegeleb alates 5. aprillist 2006 ning liikmeid on praegu 17. Ühingu eesmärk on arendada turismitegevõtlust Setomaal, ühendada turismiga seotud ettevõtteid ja piirkonna turismi arengust huvitatud mõttekaaslast ning esindada ja kaitsta liikmete ühisel huvisid.

Võime juba tõdeda, et Setomaa Turism ei ole surnult sündinud vasikas. Lõpusirgele on jõudmas Setomaa giidide koolitus, mille vedajaks ja rahataotlejaks on olnud Maivi Laar. Setod on olnud esindatud EHE laadal Eesti Vabaõhumuuseumis, vedajaks Laivi Mesikäpp. Kõik see on tehtud Setomaa Valdade Liidu tugeval toetusel ja Margus Timmo nõustamisel. Meie eesmärgiks oligi koostöö kõigi asjast huvitatute vahel.

MTÜ Setomaa Turism tegeleb Helen Alumäe abil ja Setomaa Valdade Liidu toel ka



Fotol MTÜ Setomaa Turism juhatuse esimees Leo Kütt Petseri rajoonis Radaja lähistel asuvas turismi- ja mesindustalus.

Foto: I. Vananurm

internetiportaali www.setomaa.ee turismi osa täiendamise ja viimise mitmekeelseks (inglise-, vene- ja soomekeelseks)

Juhatus on arutanud tegevuskava 2006-2007 aastaks. Olime seadnud eesmärgiks

2006. aastal Setomaa esindamise üritusel "Kalevite Maa", EHE laadal Tallinnas, Mardilaadal Helsingis. Lisaks planeerime oma liikmetele korraldada raamatupidamise õppepäeva, koolituse klienditeenindust ning jätkata giidide koolitamist. Korraldame oma liikmetele ringreisi Setomaal, et saada ülevaadet igast piirkonnast. Regulaarselt saame kokku MTÜ Setomaa Turism ümarlauanõupidamistel. Lähiaja plaanide hulka kuulub ka koostöö alustamine Venemaa turismitegijatega Petseri rajoonist.

Ettevalmistustöö käib trükiste ja muu teabematerjalide ettevalmistamisega järgmiseks aastaks. 2007. aastal katvame esindada oma liikmeid messidel Riias Baltouril, Helsingis Matkamessil, Tourestil Tallinnas, EHE laadal ja Mardilaadal Helsingis. Planeerime jätkata koolitustega ning korraldada oma liikmetele õppereisi Rootsi ja Norrasse.

Suureks saavutuseks saab lugeda sedagi, et MTÜ Setomaa Turism on Eestis tuntuks saanud ning juba tunnustatakse meie ettevõtmist ka EAS-i poolt. Usume MTÜ tegevuse rahastamist regionaalarengu programmidest.

Kui on arvamusi ja ettepanekuid, mis viiks edasi Setomaa Turismi, siis palun sellest teada anda leo@polvamaa.ee või telefonil 511 0037. Oleme rõõmsad, kui tekitasime sinus, armas lugeja, soovi ja tahet kaasa aidata Setomaa arengule ja panime sind mõtlema meiega ühinemisele.

MTÜ Setomaa Turism nõukogu ja juhatuse nimel
LAIVI MESIKÄPP ja
LEO KÜTT

Setomaast ja etendusest

Setomaa on nii ainulaadne kogu maailmas, et peab ise vaatama käima! Setomaal on hea aura, siin saad hingele kosutust ja ihuhädadele leevendust. Siin on oma keel ja kultuur, rikkalik käsitöö, kirmaskid ja seto söögid. Ja iga aasta augustikuu esimesel laupäeval kuulutatakse välja Seto Kuningriik.

Tallinnas on juba väljas reklaamplakatid, mis kutsuvad jälle „Vanemuise“ vabaõhuetendusele „Taarka“. See on opereti sugemtega seto laule ja tantse sisaldav tragikoomiline näitemäng setodest. Peategelane Hilana Taarka on lauluanniga temperamentne neiu, kes ei taha leppida oma saatusega ning kellest saab elukutseline leelotaja. Tema ande

avastab noor soome folklorist Armas Otto Väisänen.

Lavastuses saab näha seto taluelu, pulma, matust, kirmast. Praegu on päevakorras seto kultuuripärandi kandmine UNESCO kultuuripärandi nimistusse.

Näidendi „Taarka“ autor on luuletaja ja prosaist Kauksi Ülle, lavastaja Ain Mäeots. Kunstnik – Iir Hermeliin. Näidendi nimiosas – Merle Jääger. Kaasa teeb suur osa „Vanemuise“ draamatrupist. Etendused toimuvad Obinitsas 27. – 30. juulil ning 3., 4. ja 6. augustil – kokku 7 etendust. Piletid on müügil üle Eesti.

AVO SUURVÄRAV

Lõpuaktus Meremäel

Juba mõni aeg tagasi sai läbi tüütavaks muutunud koolipingi nühkimine. Üheksandike olgale aga laskusid rasked eksamid.

16. juunil toimus meie koolis 9. klassi lõpupidu. Sellel aastal, nagu ka eelmistel, peeti Meremäe ja Obinitsa majade lõpupeod eraldi. Kohal oli palju rahvast ja peaaegu igaihel oli kaasas sülem lilli. Huvitav tähelepanek on see, et äärmiselt palju kingiti roose. Veel oli põnevaks kokkusattumuseks asjaolu,

et 9. klassi juhataja Hele Kroon lõpetas Tartu Ülikooli ning omandas kõrghariduse. Palju õnne!

Koolilõpu pidu peitis endas kauneid laule, luulepõimikut ja sõnavõtte. Aktus algas tavakohaselt hümniga. Viimaseks osaks, nagu ikka, oli lõputunnistuste kätteandmine. Enne seda näidati lõpetajate pilte seinl ja loeti 5. - 8. klassi õpilaste arvamusi iga lõpetaja kohta. Siinkohal mõned põnevamad väljavõtted: ilus lauluhäl

Enna; vinge eesti mees Jorma; paljurääkiv Alis; sõjakas Dima (Dmitri.) Häid sõnu jätkus igaihele.

Aastal 2006 lõpetasid Meremäe majas põhikooli: Dmitri Agafonov, Jorma Feodorov, Janika Haljas, Enna Juhkam, Alis Karro, Aigi Saia, Jarmo Tisler, Hardo Toomemägi, Veera Toomik, Siret Verrev. Tuult tiibadesse, armsad lõpetajad!

PILLE IVASK

Rõõm tehtud tööst

Lastele tuleb anda selliseid kõitvaid töid, mille kallale nad ei asu ükskord tulevikus, vaid kohe praegu; ja esimesed jõupingutused, mis nad nende tööde pärast teevad, ei tohi tuua esimest kibedat pettumust, vaid esimese kordamineku. (Š. Amonasvili)



Pildil õpilaste isad korvpalliposte panemas (vasakult): Margus Möttus, Toivo Paap, Kalver Mäeste.

Ene Hainsoo foto

Igal õppeaastal korraldatakse õpilastele nii maakondlikke kui vabariiklikke konkursse. Alklassilapsed, ka meie Mikitamäe Põhikooli õpilased, on ühed innukamad osalejad. Võtsime osa Põlva Kultuurikeskuses korraldatud jõuluehete valmistamise konkursist, päästameti korraldatud konkursist, J. Vahtra nimelisest joonistusvõistlusest.

H. C. Anderseni nim. konkursi muinasjututegelased eksponeeriti Eesti Lastekirjanduse

Nimelt said meie 3. klassi õpilased Põlva Kultuurikeskuse poolt eriauhinnaks korvpallirõnga. Elevust oli palju – kuhu see paigaldada? Mitmed läbirääkimised andsid ühe ja sama vastuse: algklassimaja juurde tuleks paigaldada minikorvpalli postid. Leppisime lapsevanematega kokku, et paigaldame korvpallipostid ühiselt.

Ei leidunud vanemat, kes ei oleks tundnud siirast rõõmu ja sisemist uhkust oma lapsukeste üle! Muhelevad näod rääkisid selget keelt. Isad asusid oma

aukohust täitma. Tööpäev oli pikk ja väsitav. Postide värvimine jäi lastele. Nii mõnigi arvab, et esmaspäeva ei jõua kuidagi ära oodata!

Võõpasime lastega korvpallipostid üle, lihvisime liivapaberiga õuepinke siledamaks, tundsim rõõmu tehtud tööst ja nähtud vaevast. Hiljem korraldasime viskevõistlused. Rõõmu kui palju!

Küsite, et mis selles loos siis nii erilist oli? Eriliselt teeb rõõmu see, et lapsevanemad nõustusid muretsema vajamineva ehitusmaterjali oma kulu ja kirjadega, vajaminevad töövahendid võeti kodudest kaasa. Siinkohal tänan palavalt ettevõtmise eestvedajaid, lapsevanemaid Toivo Paapu, kes tegi korvpallirõnga aluse paigaldamiseks paarinädalase eeltöö ning Andres Hainsood, kes aitas ehitada õuepinke. Aitäh teile Margus Möttus, Aleksander Ivaste, Felix Raudkett ja Kalver Mäeste, kes te lahkelt kaasa löite, ulatasite abistava käe seal, kus seda parasjagu vaja oli! Kool suutis toetada mõningate ehitusdetailide ostmist ja kattis osalised transpordikulud.

Tahaksin loota, et selline abivalmidus ei jääks vanemate seas viimaseks, sest need on ju meie lapsed, kes meie tehtud tööst rõõmu tunnevad. Need on ju meie lapsed, kes kasvavad läbi mängude tublideks teotahelisteks inimesteks.

ENE HAINSOO,
Mikitamäe Põhikooli
li alklasside õpetaja

Näitus Pihkva kunstivaramust

Mida teame Pihkvast? Vähe. Seda, et see on Vene Föderatsiooni oblastikeskus, asub Velikaja jõe alamjooksul 15 km Pihkva järvest ja et Tartust Pihkva ni mööda veeteed on 216 km.

Pihkva oblastis asub praegu ka Eestilt äravõetud Petserimaa osa. Mäletatavasti oli Pihkva-Tallinna rong ja Tartust Pihkvasse käiv laev. Vene piirivalve on uue laevaliini kavale jala ette pannud.

Kuid Pihkva kunstiaaretega saab nüüd tutvuda, kui Tallinna Õpetajate Maja kunstigaleriis avati ikooni- ja maalinäitus „Kunstiaarded Pihkvast“.

Näitusel on esitatud 31 vana ikooni ja 24 maaliteost 15. – 17. sajandist (autoriteks Aivazovski, Repin, Šiškin, Falk jt).

Maalidest kõidavad tähelepanu R. Falki „Turg“ (1910), B. Grigorjevi „Pariis“ (1910), A. Lentulovi „Uus Jeruusalem“

(1917), I. Aivazovski „Kristus, kõndimas vee peal“ (1893) jt.

Ikoonid kujutavad peaingel Gabrieli (16 saj.), apostel Johannest, apostel Paulust, vürste jt.

Näitus on avatud 30. septembrini 2006 iga päev. Tegemist on esimese näitusega sarjast „Maailma kunstiaarded Tallinnas“.

AVO SUURVÄRAV

Kilplased Kreutzwaldi muuseumis

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti 6. lend toob koostöös Papa Kreutzwaldi Õueteatriga publiku ette laulu- ja lustimängu „Kilplased“ 7. juulil tuleb Võrus Fr. R. Kreutzwaldi muuseumi õuel ettekand-

misele TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti 6. lennu laulu- ja lustimäng „Kilplased“, lavastajaks ja muusikajuhiks Katri Aaslav-Tepandi. Lavastus sünnib TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Papa Kreutzwaldi Õuete-

atri ühistööna.

Stsenariumi kirjutasiid Fr. R. Kreutzwaldi jututuse „Kilplased“ ainetel Katri Aaslav-Tepandi ja Tõnu Tepandi.

SILVI JANSONS,
MTÜ Papa Kreutzwaldi Õueteatri juht, telefon: 56304732, e-mail: silvi.jansons@mail.ee