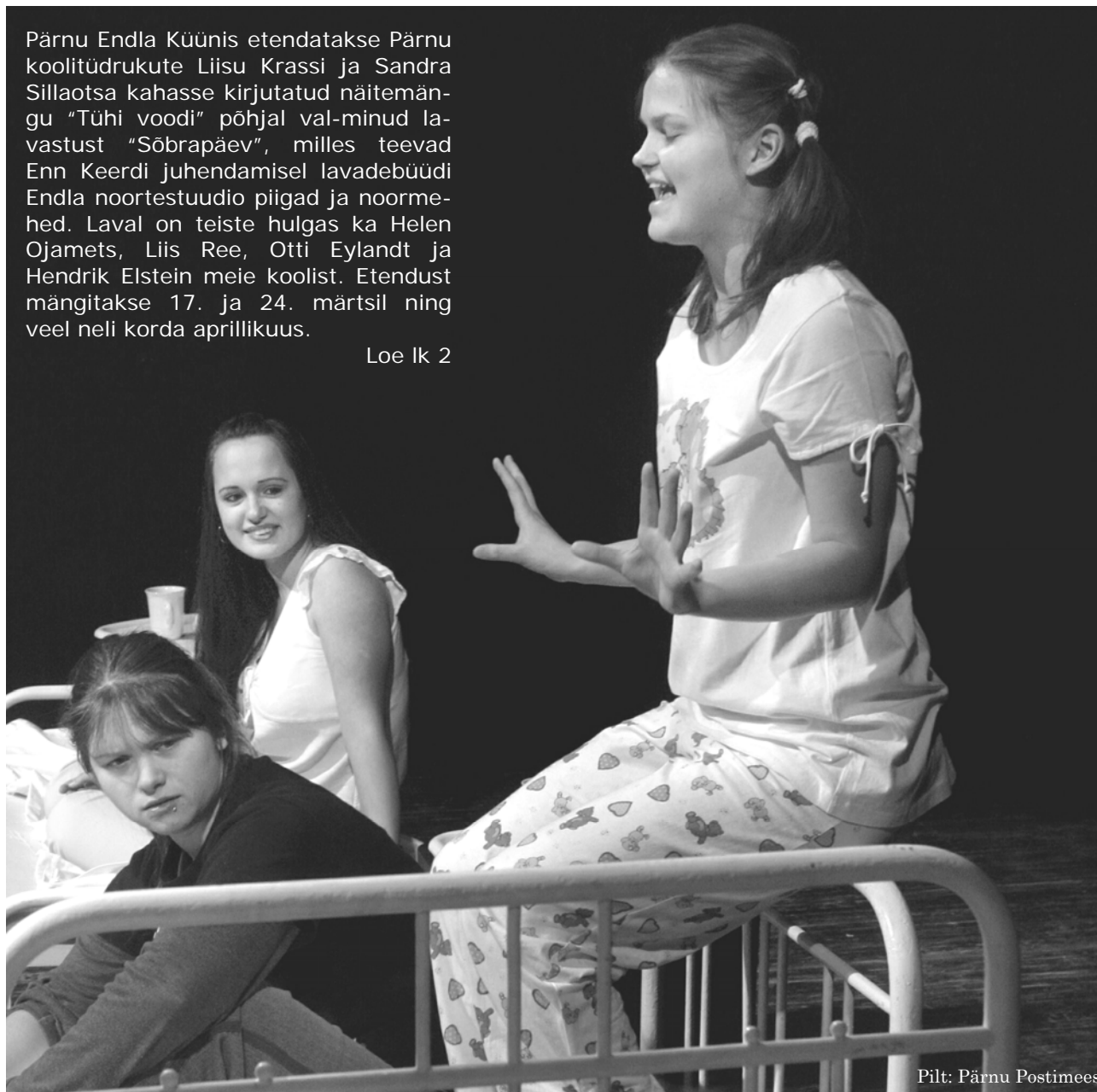




Teatris on soe!

Pärnu Endla Küünis etendatakse Pärnu koolitüdrukute Liisu Krassi ja Sandra Sillaotsa kahasse kirjutatud näitemängu "Tühi voodi" põhjal val-minud lavastust "Söbrapäev", milles teevad Enn Keerdi juhendamisel lavadebüüdi Endla noortestudio piigad ja noormehed. Laval on teiste hulgas ka Helen Ojamets, Liis Ree, Otti Eylandt ja Hendrik Elstein meie koolist. Etendust mängitakse 17. ja 24. märtsil ning veel neli korda aprillikuus.

Loe lk 2



Pilt: Pärnu Postimees

Kas sebra on must loom valgete või valge loom mustade triipudega?

Lk 3

Natuke vene hinged

Lk 5

Kas klappid peas on hea?

Lk 5

rate.ee
on huviklubi

Lk 6

Lauluvõistlusel kaotajaid ei ole!

Lk 7

(M)Elu olümpiaadivõitjad Ristsõna pildid

Lk 8-10

Teatris on soe



Pilleriin Lillemets

Armas lugeja, Sinu käes on Koidula Pressi viieteistkümmnes, juubelinumber. On pisut irooniline, et just sellist järjekorranumbrit kandev leht tuli välja läbi üpriski suurte raskuste. Oli hetk, kus tekkis kahtlus, kas ta üldse ilmavalgust näeb. Justnagu poleks Eesti ühe parima luuletaja nime kandvas koolis enam inimesi, kes tahaksid kirjutada.

Põhjus, miks lehe ilmumine aina edasi lükkus, oli lihtne: „Aega ei ole!” Nii öeldi mulle ja nii põhjendasin iseendalegi oma saamatust. Tagantjärele mõtlema hakates, et kuhu see aeg siis äkki kadus, ei olegi midagi konkreetset öelda. Oleks ma siis oma aega vähemalt eeskujulikule õppimisele kulutanud, aga ei. Kasvav järeltööde kuhi annab tunnistust aja-puudusest ka selles valdas. Kurb tõde on see, et kui ülesanded järjest kuhjuvad, ei suuda me varsti enam midagi teha, istume oma tegemata tööde otsas ja mõtleme, et küll see maailm on ikka kole koht.

Allakäigu trepp on libe, lihtne on käega lüüa ja asjadel minna lasta. Tee tagasi „tublide inimeste” sekka on aga vaevaline, eriti siis, kui viimased sinu eksimusi sugugi andeks anda ei taha. Paratamatult nähakse pindu teise inimese silmas enne, kui palki enese omas.

Me käime koolis, kus tempo on kiire ja ellu jäävad ainult tugevad, kas on siis mõtet tekitada pingeid iga väiksemagi asja pärast. Siinkohal ei pea ma silmas üksnes õpilase-õpetaja suhteid. Andkem üksteisele aega, sest maailm ei kao kuhugi.



Pilleriin Lillemets

Sada aastat tagasi asutati Tartus esimene Eesti kutseline teater. Kuna selle juubeli tähistamiseks on käesolev aasta kuulutatud teatriaastaks, ei saa ka Koidula Press teisiti, kui peab pisut kohalikku teatrit oma lugejani tooma.

Hoolimata meie kooli üldisest reaalinetegevusest, on siia eksinud ka päris palju näitlejaid. Praegu tegutseb Koidulas ühteistkümnendike näitegrupp „Jüri”, kes debüteeris möödunud aastal aidi-teemaliste näidendite konkursil tükiga „Reisile sinuga”. Sel aastal võeti ette Lydia Koidula „Kosjakased”, millega sai eelmisel nädalavahtusel ka kooliteatrite ülevaatusel käidud. Et sellelt konkursilt päris võiduga tagasi ei tulnud, on pisut isegi mõistetav, kuna tuleb tunnistada, et klassika pole noorte seas hetkel moes.

Sellest, mis moes on, saab ettekujutuse vaadates Endla teatri noortestudio lavastust „Sõbrapäev”. Ka selles etenduses võib näha tervelt nelja Koidula õpilast. Helen Ojamets, Liis Ree, Hendrik Elstein ja

Otti Eylandt käivad Endlas näitlemist õppimas teist aastat ning „Sõbrapäev” on nende esimene suurem etendus. See on tükk, millest peegeldub vastu tänapäeva noore inimese mõttemaailm. „Mind ei ole kellelegi vaja”- ja „Ma vihkan oma vanemaid”-teema ei ole ühest küljest enam midagi uut isegi teatrilaval, kuid noorte näitlejate poolt kergelt ülemängitud karakterid rõhutavad meie endi ebastabiilsust ja naiivset ellusuhetumist eriti ehedalt.

Ühtlasi annab tükk oma-moodi mõista, kuivõrd koldalt kõlab noorte igapäevane kõnekeel. Laval ropendavad ja suitsetavad armsad tütarlapsed panevad mõtlema, kas ikka tasuks välja öelda kõike, mis sülg suhu toob. Osatäitjatelt etenduse kohta kommentaare pärides selgus, et praegu laval mängitav variant on võrreldes Liisu Krassi ja Sandra Sillaotsa originaaliga isegi leebe. Esialgses käsikirjas oli ka kõiki poisse kujutatud täielike lontrustena, laval on nad rohkem naljamehed.

Soovitan seda etendust vaatama minnes kaasa võtta ka lapsevanemad: ehk aitab see neil teid paremini mõista.

Etenduses „Sõbrapäev” teeb Helen Ojamets (paremal) ühe usutavaima osatäitmise, Otti ja Hendriku rollilahendus on rohkem huumorist kantud.

Foto: Triin Loik

Lisaks sellele, et Koidula õpilased on head näitlejad, on nad vägagi teadlikud kõigest, mis teatri maailmas parasjagu toimub. Kuidas muidu seletada fakti, et taaskord on Koidula võistkond „Gulliveri” teatrimängu finaali jõudnud. Meeskond, kuhu lisaks allakirjutatule kuuluvad Evelyn Bernard, Helen Ojamets, Hendrik Elstein ja Otti Eylandt, läheb kahe nädala pärast, 28. märtsil vastamisi Raeküla gümnaasiumi võistkonnaga. Finaalmängu koduse ülesande teemaks on oma nägemus August Kitzbergi näidendist „Libahunt”. Teatrimängu võitja sõidab sügisel Tartusse teatrifestivalile „Draama 2006”.

Must loom valgete või valge loom mustade triipudega?



Ants, Tarmo ja Kaspar - võidukas väitlusmeeskond "Reede"

Pilt: Triin Loik

Anu Sieberk

4.-5. märtsil toimus Süteva-ka Humanitaar-gümnaasiumis traditsiooniline Hansapanga väitlusturniir. Sellel aastal oli teemaks „Eestlaste laenukoormus on ebamõistlikult suur”. Väitlejaid hinnati kahes kategoorias: algajad ja edasijõudnud. Koidula koolist osales 3 meeskonda, kellest ühel õnnestus algajate arvestuses tulla esimeseks ning teisel edasijõudnute hulgas saavutada 2. koht.

Üritasin selgust saada, mida kujutab endast tiim nimiga „Reede“, kuhu kuulu-

vad meie kooli noored esikvõitlejad Ants Kõks, Kaspar Koppel ja Tarmo Rähmonen.

Poisid, mis tõi teile võidu?

Tarmo: Meie argumendid olid paremini lahti seletatud ja sellepärast ka veenvamad.

Ants: Olime antud hetkel paremad.

Kaspar: Me olime paratamatult tublimad, targemad ja ilmselt ka ilusamad.

Teadupärast võitsite auhinnaks x krooni. Kuidas kulutate seda

kurss, mille eelvoor toimub mai alguses. Osalejatel on esinemisaega maksimaalselt kaks-kümmend minutit, selle aja jooksul tuleks ära mängida seitse lugu. Koidula kooli parimal noorel DJ-l on võimalus üles astuda 13. mail Kuursaalis toimival võistlusel „Pärnumaa DJ-fest 2006”, kus selgitatakse välja linna ja maakonna kõige professionaalsem plaadi-keerutaja.

Ühtlasi soovitame kõigil õpilastel olla tähelepanelikud, kuidas koolis käitute ja välja näete. Nimelt on majas ringiluusimas fotoaparaadiga aktivistid, kes jäädvustavad iga naljaka juhtumise.

KP

summat?

Tarmo: See on hetkel veel lahtine.

Ants: Ostan kitarri häälestajaja.

Kaspar: Kogun raha bassi-võimendi jaoks.

Kui kaua olete väitlusega tegelenud?

Üksmeelselt: Alates eelmise aasta sügisest.

Kas mina kui „Reede“ hullunud fänn võin teile ka järgmisele võistlusele tulla kaasa elama?

Ants: Kahjuks toimub järgmine turniir 01.-02. aprillil...

Kaspar: ...kuid meie kui iga-ti arukad poisid...

Tarmo:...oleme sellel ajal Koidula kooli sisseastumiskatsetel matemaatika-füüsika süvaklassi!

Mida arvate meie kooli väitlustasemest?

Kaspar: Meie vaimne liider õpetaja Ebe Honga on kõigile nõu ja jõuga alati abiks olnud ja sellepärast on ka tase kõrge.

Miks tegelete väitlusega?

Ants: See on ala, mis garan-

teerib hea eneseväljendusoskuse!

Kaspar: See laiendab tohult silmaringi. Näiteks ühe turniiri teemaks oli „Sotsiaalse turvalisuse tõstmine liberaalse ettevõtluskeskkonna arvelt on Eestile kasulik“. Algselt pidin pealkirja 15 korda läbi lugema, et see pähe jääks, kuid turniiri lõpus oskasin juba vabalt sellel teemal sõna võtta. Tarmo: Lisaks on veel võimalus hankida kontakte erinevates Eesti linnades.

Sebra - must loom valgete või valge loom mustade triipudega?

Kaspar: Kindlasti on see nipiga küsimus.

Tarmo: See küsimus on Antsule loodud!

Ants: Miljonimängu viimane küsimus!!

Niimoodi lõppeski mu huvitav kohtumine 9a.klassi poistega. Loodan, et näen neid ka järgmine aasta väitlusturniiridel Koidula kooli au kaitsmas!

Õpilasomavalitsus teatab

Meie kooli õpilasesindusel on lähiajal kavas päris mitu huvitavat üritust. 30. märtsil leiab aset ülelinnalise „Playback Show“ koolivõistluse, millest ootame osa võtma kõiki julgeid ja esinemishimulisi noori. Asjast huvitatutel tuleb ette valmistada mõneminutilise kava, kus jäljendatakse oma lemmikbändi või -lauljat. Hindamine toimub kahes vanusegrupis: 1. - 7. klass ja 8.- 12. klass. Mõlema vanusegrupi võitjad saadetakse kooli esindama 15. aprillil Kuursaalis toimuvale „Pärnu Playback Show 2006“ lõppvõistlusele. Eelvoorule registreerimine toimub huvijuhhi kabinetis.

Peatselt on tulemas ka Pärnumaa noorte DJ-de kon-



Aktiivsed Helen, Evelyn ja Kristiina sõbrapäeval kaarte sorteerimas. Kuigi õnnitlusi ja tervitusi tuli kilode kaupa, leidis Kristiina aega ka kiireks ratekülastuseks.

Pilt: Triin Loik

Projekt valgustab vene hinge

Julia Rinso

Hiljuti toimus kooli aulas vene keele lahtine tund, kus põhikooliperele anti võimalus kaeda, mida kaasõpilased vene keeles rääkida ja teha oskavad.

Üles astusid kõigi meie kooli kolme vene keele õpetaja, Viive Korbi, Irina Mandrõko ning Viktor Perelõgini kasvandikud. Kanti ette laule nagu "Olgu jääv meile päike" ning "Moskva aknad" muusikaõpetaja Mari-Krõõt Fridolini saatel ja etendati lühinäidendeid. Veel sai näha luulelugejaid ning õpetaja Kai Esna võimlejaid, kes esinesid tantsukavaga "Nebo" (taevas).

Spetsiaalset ettevalmistust ürituse tarvis Viive Korbi sõnul polnud. "Mina laulan ikka lastega tunnis. Luuletusi loeme ka. Ettevalmistumine käib kogu aeg õppetöö käigus", kõneles Korb. Kuigi lahtine tund tavatunnist palju ei erinenud, nentis Korb, et tantsu klassis siiski ei lööda. "Tantsuosa oli rohkem mõeldud vahepalana, mida oleks ilus vaadata", lisab ta.

Osa vene keele lahtise tunni numbreid tuli esitamisele ka üle-linnalisest olümpiaadist osavõtivate õpilaste ja pedagoogide ees. Kuna olümpiaad viidi läbi Koidulas, kasutasid õpetajad võimalust demonstreerida oma õpilaste vene keele oskusi ja teadmisi ka teistele koolide-

le.

Ent vene keele lahtise tunni näol pole sugugi tegemist ühekordse üritusega, vaid osaga suuremast projektist. Viive Korb on projekti raames käinud kuuen-dikega einestamas restoranis Postipoiss, kus tutvuti lähemalt vene söögi-ja teejoomiskommete ning kultuuriga. Lähitulevikus on õpetajal plaanis kahepäevane ekskursioon Pihkvasse ja Petserisse, kus keskastme õpilased saavad näha tõelist vene olustikku.

Idee midagi teistmoodi teha on vene keele alase projekti läbiviijatel-õpetajatel juba ammu peas keerelnud. Tõuke mõtete eluviimiseks andis üks projektiõppe täiendkoolitus, mistarvis idee sai

lahti kirjutatud. Sügisel hakati tegema esimesi ettevalmistusi ning idee realiseerimine algas käesoleva veerandi alguses.

Terve õppeaasta vältel kestva projekti eesmärgiks nimetab õpetaja Viive Korb eelkõige õpilastele vene kultuuri tutvustamist.

"Kusagil mujal peale kooli lapsed vene keelt ju ei kuule. Vene telekanaleid harva keegi jälgib", tunneb pedagoog muret. Projektis näeb Korb võimalust lapsi vene hingele lähemale tuua ning ka vaheldust - õppetööd saab teha klassiruumist väljas.

VAHETAME 11

Triin Loik

Viies Pärnu gümnaasiumis on käimas huvitav projekt, mille käigus vahetavad 11. klasside õpilased omavahel üheks päevaks koolid. Projektis, mis peaks lõppema märtsis, toimub 9 vahetust ja kokku saab uusi kogemusi 88 õpilast. Osalejad on just 11. klasside õpilased, sest neil on veel aasta aega mõelda, kas haridusteel on ikka õige suund valitud. Nii saavad näiteks bioloogiaklassi õpilased näha humantiaar-kallakuga klasside omapära ja vastupidi.

Idee autor ja õpilasvahetuste korraldaja on 11.c klassi õpilane Mait Kask, keda huvitas, milline näeb välja bioloogiaturund Pärnu Ülejõe Gümnaasiumis, sest oli kuulnud, et sealne õpetaja on oma ala tõeline fanaatik.

Maidu enda vahetuspäev saigi teoks Ülejõe Gümnaasiumis. Silma jäi seal koolis Maidu sõnul õpilaste

avatus, oli näha, et klassisisene koostöö oli 110%line. Eriti jäi meelde bioloogiaturund, kus mikrokoobiga sai uurida verd, rakke ja kudesid. Mait arvas, et ka meie kooli c-klassidele meeldiks selline bioloogiaturund väga.

Koidulat külastanud Tene Rubin Pärnu Ühisgümnaasiumist sai võimaluse päevaks Koidulasse tulla tänu loosiõnnele, sest soovijaid oli palju. Põhikooli lõpus oli tüdruk sooritanud katsed ka meie c-klassi, kuid lõplik otsus jäi siiski Ühisgümnaasiumi kasuks. Koidulat oma kooliga võrreldes ütles Tene, et koolimajas on rohkem ruumi, neil kulub vahetund järgmisse klassi trügimisele. Meelde jäi talle ka koolikell ja raadios kõlanud huumori-saade, samuti olevat meie kohvikus parem valik. Neiu märkis sedagi, et meil suheldakse teistmoodi kui neil - vahetunnis räägivad nad oma-



Ühisgümnaasiumi õpilased Toomas Uibokand ja Roger Arjakas pärast geografiaturundi Koidulas.

Pilt: Triin Loik

vahel rohkem, meil aga olakse punktidesse kogunenud.

Vahetusprojekti lõppedes saavad kõik selles osalenud õpilased kokku ning arutavad üheskoos läbi, mis on erinevates koolides head, mis halba ja mida võiks muuta. Järgmisel aastal on soov ettevõtmine laiahaardelisemaks muuta ning võima-

lusel kaasata ka teisi Eesti linnu.

Mait ootab vastukaja projektile ja objektiivseid arvamusi koolielust aadressil

maitproject@yahoo.com

Mis teeb tunni huvitavaks?

Mait Kask

11c klassi õpilane



Viimasel ajal olen koolis jälginud õpilaste käitumist ja hoiakut veerandi teisel poolel. Pean isegi tõdema, et see viimane paar nädalat on üks suur õudusunenägu. Enamus meie lugupeetud õpetajatest demonstreerib sel ajal eriti intensiivselt oma oskusi arvestuste ja kontrolltööde koostamisel. Huvitav, kust nemad selle aja võtavad?

Oleme sellest juba aru saanud, et päris ilma koduse tööta ei ole isegi õpetajad, rääkimata siis veel õpilastest. See on iseenesestmõistetav, et endast lugupidav pedagoog valmistab oma tunnid korrektselt ette. On väga hästi näha, kas inimene on enne tundi läbi mõelnud, mida ta kavatseb 40-pealisele

seltskonnale seletama hakata või mitte. Kahjuks, nagu näha, mitmed meie kooli õpetajad seda kohe mitte ei tee. Oma improvisatsioonivõimeid ei ole mõtet lõputult kaalule panna, sest varem või hiljem tuleb ikkagi nn paha päev ja ongi olemas. Ise pole rahul, õpilastest rääkimata. Siinkohal pean mainima, et pärast reaalainetundi on õpilaste emotsioonid järgmised: kas ei saanud aru või sain natuke aru. Selle järgi kujuneb arvamus, kas oli igav või mitte.

Aga mis teeb siis lõppude lõpuks ühe tunni huvitavaks? Enne, kui üldse selle teema avan, tuleb mainida, et ükski teema ei ole iseenesest igav. Kõik sõltub sellest, kuidas seda ette kantakse ja kelle poolt. Näiteks, kui panna kaks inimest rääkima samal teemal, siis üks teeb seda monotoonselt ja uinu-

tavalt, puutumata kriitika tahvlit, teine aga sõna otseses mõttes kargab mööda auditooriumi ringi ning loeng lõppeb sellega, et õpilased ei erista oma õppejõudu kriidist ja õpetaja ei saa aru, kus maal see tahvel lõppes, sest pool tema teadmistest on juba seinale kirjutatud. Siin ei olegi arvata-vasti midagi muud, kui lihtsalt võtta hetk ja mõelda sellele, mida järgmine kord klassi astudes tegema hakata.

Eeldades, et iga pedagoog valdab oma õppeainet täiel määral, ei tohiks valmistada erilisi probleeme otsida huvitavat lisateavet, mida vabal minutil ette kanda. Ei taha sugugi halvustada ega kurjustada, vaid anda märku sellest, et tund on huvitav siis, kui ta on mitmekesine ja värvikas. Nii tõuseb ka õpilaste üldine keskmine tase, kuna neile meeldib tunnis olla ja kaasa teha. Väga tähtis on ka see,

et tundides ei oleks pingetatust. Kui õpilane tunneb, kuidas keegi talle kuklasse hingab, siis muutub ta sõnaväetiks ja närviliseks, ärritades ka teisi. On mõistetav, et õpetajatöö on kurnav ja paljunõudev, kuid palun mitte ära unustada, et meie, õpilased, ei ole samuti masinad. Kurbusega pean tõdema, et meid kohati nendeks peetakse.

Ei vaidle, et noorena on kool suur osa meie elust, kuid kas see peaks olema kogu meie elu? Pärast kooli tahavad paljud end ka kõikvõimalikes teistes valdkondades täiustada. Miks peame aga terve ülejäänud aja ka koolile panustama? Tihtipeale juhtub ju nii, et peale koduste ülesannete ei jää millegi muu jaoks aega.

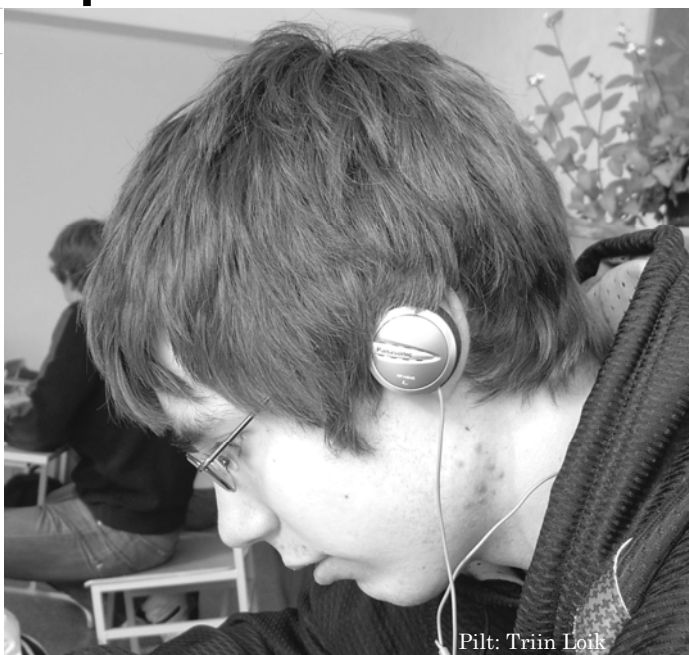
Suhtudes üksteisesse mõistvamalt ja lastes omavahelisel pingel langeda, jõuaksime kindlasti palju kaugemale.

Klapid peas hea uneleada

Anu Sieberk

Koolikoridorides ringi kõndides võib üha enam kohata õpilasi, kes ei õõtsu enam meie raadiost kõlavate taktide taustal, vaid hoopis oma peas kostuvate rütmide järgi. Süüdlaseks võib pidada uut ja poppi vidinat nimega MP3 pleier. Uurisin, miks on see masin nõnda populaarne. Noored vastasid päris üheselt, et nii öelda oma muusikat kuulates saavad nad siin suures koolimajas natukenegi rahu.

Tõsi ta ju on, et pidev kära tekitab üleliigset pinget ning peavalu ja tulemuseks on tugev stress. Kurb on aga mõelda, et müra saab summutada veel suurema müraga ehk siis selleks, et muusikat kuulda, peaks see



Pilt: Triin Loik

Raigo Kodasmaa (11.c) kahekesi klappidega...

kõlama ümbritsevast lär- kus paratamatult pole koh- mist kõvemini. ta, kus saaks rahulikult istuda ja omades mõtetes

Me õpime suures koolis,

olla. Vahetundide ajal klassis viibida on aga ohtlik, sest ruum vajab tuulutamist. Seega leian, et ainuke moodus, kuidas pea koolis selge hoida, ongi võtta mõneks hetkeks aeg maha, kuulata lemmikmuusikat ja lihtsalt olla.

Olen veendunud, et nii õpilase kui ka õpetaja elutempo on ühtviisi kiire. Et iga-päevamuredega toime tulla, on igale inimesele vaja väikest lõogastushetke. Teadupärast on muusika kuulamine parim viis lõdvestuseks. Seega, et ennast muust maailmast ära lõigata, on pleierid ekstreemselt hädavajalikud vidinad.

näita ennast!
rate.ee

Kas uus huvialaring?

Täna on 15. märts 2006. Kell on 17:20 Täna horoskoop.

kasutajanimi: parool:

otsing

pealeht
sinu pildid
sinu konto
sinu profiil
postkast
teated
kutsedkontaktid
blogid
koolid
sobivus
horoskoop
test
skinnidjututuba
foorum
statistika
küsitlused
SMSidhindamine
top mehed
top naised
lisatud
arutletud
erilised
keelatudpaarid
tegijad
Rate@R2
Rate@Just!
üritused
välismaalkkk
reeglid
saidist
moded
reklaam
avaleheksSoovitame:
autokool
sms.rate.ee
automüük

Juulika Hännile

Üha laienevas tehnikaühiskonnas on muutunud arvutid inimestele, eelkõige noortele tavaliseks nähtuseks. On normaalne, et arvutid on suureks abiks töö tegemisel ning hoiavad paljuski aega kokku, kuid tahes tahtmata kasutab antud juhust tugevasti ära meedia ning meelelahutus. Noorukid veedavad suure osa oma ajast erinevates interneti ja tutvumisportaalides, milledest nüüdseks suurim ja tuntuim on rate.ee.

Rate kujutab endast noortele pühendatud internetilehekülge, kuhu on võimalik endast üles riputada pilt koos isikuandmete ja iseloomustusega. Ennekõike oli see mõeldud noortele tutvumisleheküljena, kuid ajapikku tundub, et sellest on saanud hobi, nii nagu seda on erinevad huviala- või spordiringid. Inimestel on tekkinud sõltuvus, mida aga ise ei tunnista. „Ma vaatan ju ainult oma kirjakasti” või „Kõik mu sõbrad on ju ka seal, see on kõige lihtsam suhtlemise viis”. Kas siis tõesti tehnikaühiskonnas ei ole enam telefone ega transpordivahendeid, külastamaks oma sõpru ja tutvavaid?

Üleüldse tekib küsimus, mis ajendab noori oma pilte interneti riputama, mis tihti peale on kas poolpaljad või vägagi siivutud. On selleks siis soov olla teistest ilusam, parem või hinnatum? Kuhu jääb inimestel väarikus? Teatavasti saab saidil ka

erinevaid inimesi ja pilte hinnata, kuid mille põhjal otsustab tundmatu võhik pildi või inimese tegeliku väärtuse üle?

Nagu selgus, väidab suur osa veebi külastajaid, et on leidnud lehelt endale nii mõnegi uue sõbra ja tuttava. On see siis pilt, mille põhjal endale nüüd sõpru otsitakse? Võib-olla on viga minus, kuid ei ole veel suutnud hinnata inimest tema pildi ja paari realise iseloomustuse põhjal. Sageli oleme sõpradega koos terve elu ega õpi neid kunagi tõeliselt tundma, nüüd siis otsustatakse asi juba foto põhjal ära. Kas siis tõesti vanamoelise „terest” varsti enam ei piisa ja kogu oma sõpruskond soetatakse interaktiivselt?

Üks asi, millest ma pole siia maani aru saanud, on see, kui 16-aastane tüdruk märgeb ära, et tema perekonnaseisus on hõivatud. Tähen-dab see siis, et ta on abielus ja kahe lapse ema? Siinkohal saab mõistus otsa. Mille on õieti noored poisid ja tüdrukud saidile, nimetagem seda siis tutvumisleheküljeks, ära kaotanud? Kas siis 14-aastaselt otsitakse endale juba partnerit?

Kui aga suurem osa noortest veedab oma aja rate.ee internetileheküljel ja omab aktiivset kontot, siis mida teevad need ülejäänud, kes kontot ei oma? Ei ole nad siis piisavalt ilusad või ei julge nad lihtsalt ennast avalikult demonstreerida? Võib-olla aga oskavad nad oma vaba aega paremini ära

kasutada ning leiavad elul suurema mõtte olevat kui ainult „mina.”

Heleri 12.b

„Vanade tuttavate leidmiseks parem, kui Express Hotline ning lihtsaim viis kontakti pidada ja end promoda. Tänu viimasele aga arvatavasti suurim alaväärsuskomplekside all kannatavate pubekate "eneseteostamise" koht ja suurim eesti pedofiilide kogum.”

Robert 10.c

„Üldiselt täiesti mõttetu koht, aga lihtsalt harjumusest iga päev juba vähemalt korra käin seal leheküljel.”

Elise 8.c

„Kuna kõik tuttavad on seal, siis käin seal iga päev korra, kõige lihtsam nendega suhelda, aga muidu mõttetu.”

Anu 11.b

„Minul endal seal pilte üleval ei ole, kuna minu sõbrad teavad mind nii kui nii. Rate't kasutan sõprade andmete otsimiseks, kuna seal on see kõige lihtsam”

Lauluvõistlusel kaotajaid ei ole

Juulika Hännile

Nagu juba 15 aastat, toimus ka tänava ülipopulaarseks saanud Lauluvõistlus. Saal oli uudishimulikest kiibitsetest ja evelil esinejatest tulvil, keda see aasta olid rekordarv. Kuid mitte alati ei ole see nii olnud. Muusikaõpetaja Mari-Krõõt Fridolin rääkis, et lauluvõistlus kui selline sai alguse aastal 1991, mil see toimus veel päevasel ajal ning kust võtsid osa vaid üksikud solistid paariliikmelise žürii ees.

Üks meeldejäävamatel toimus aastal 1993, mil teemaks oli Raimond Valgre. Üles astusid nii solistid kui ansamblid, kollektiivselt esitati ka klassikavasid. Lõbustamaks publikut kanti ette ka tantsulisi vahepalasid.

Järgnevatel aastatel jäi lauluvõistlus soiku. Sellisena, nagu meie seda teame, sai üritus uue hoo aastast 1999. Siis tulid mängu Vanemuine, lauluvõistluse maskott ja puidust rändkarikas. Ennem oli rändauhinnaks olnud pronksist „Laulva ema“



Pilt: Katriin Krimm

11.a demonstreeris oma head pillimänguuskust ning veel paremat säärejooksu. :)

kujuke, mis on aga õpetaja Mari-Krõõt Fridolini sõnul tänase päevani teadmata kadunud.

Tähtsat osa lauluvõistluse juures on etendanud õhtujuhid, kelledest praegu

tuntuimad on vast Marko jääb kindlalt osavõtnute Sassjan, Anneli Labi ja Tiit mälestusesse. Ojasoo.

Seda, mida üritus tulevikus toob, ei oska lauluõpetaja ega allakirjutanu aimata, aga mis minevikus olnud,

Solistid

Kerstin Sonts 12b „Lumevärvid” I koht
 Maarja Soomre 12c „Ial ei muutu võõraks me” II koht
 Maarja Lank 12b „Mul meeles veel” II koht
 Holger Haas 12a „Mõni mägi” III koht
 Imbi Türk 10b „Olematu laul” III koht
 Kristiina Kiis 11a „Kui käes on jaanipäev” – eripreemia
 Tanel Lindmaa 12b „Tiigrikutsu” - eripreemia
 Kristjan Lank 10a „Liisa” – eripreemia
 Indrek Kuusk 10a „Kallis,

oh saada mulle padi” – eripreemia

Duetid

Kristiina Kiis – Hendrik Elstein „Hallo, kosmos” I koht
 Helen Ojamets – Taavi Maidle „Päike tõuseb” II koht
 Epp Kivila – Veronika Ratnikova „Leidmata sind” III koht
 Ingrid Kõks – Maarja Lank „Soovide maa, see on muusika” III koht
 Arigio Somelar – Vootele Pikson „Tiffer” eripreemia

Ansamblid

12b ansambel „Õnnesoovid” I koht
 Poiste ansambel „Rohelised niidud” II koht
 Dzunglistaar „Hundid magavad” III koht

Bändid

Sooda „Tõnna osa” I koht
 Hugo „Aeg ei peatu” II koht
 Dampfügelautomat „Oma laulu ei leia ma üles” III koht

Klassikavade arvestuses sai esimese koha teist aastat järjest 12c klass.

Lauluklassi karika teenis välja 12a klass.



Pilt: Katriin Krimm

Parim solist Kerstin Sonts 12b



Mis kinni ei jää saab kinni....sakutatud!



Sõbrapäeval kõndis koolipeal ringi Kalliloom, kes kutsus inimesi üles teineteist kallistama. Olgugi, et loom järgmist aastat oodates oma urgu tagasi ronis, on sõprade kallistamine lubatud ka praegu.

“Hallo, 112? Koolistress ja veerandilõpupinge tulid kallale, mida ette võtta?”



Pildid: Triin Loik

Konkursid

16.veebruar - algklasside kunstikonkurss

2.klass 2.koht - Ehtel Metsik - (õpetaja E.Kiir), Danero-Ander Toomsalu (õpetaja M.Mänd)

3. klass 3.koht - Helina Metsik (õpetaja Tiiu Leibur)

4. klass 1.koht - Triin-Berit Kornel (õpetaja R.Eglon)

29. jaanuar - Eesti koolinoorte mälumängu MV piirkonna voor

2. koht - Kooliraadio võist-

kond (Otti Eylandt, Holger Haas, Meelis Lehtmets, Kaspar

Lippmaa)

Tammsaare loomingu võistlugemine Albus

10.-12. klass 1. koht - Helen Ojamets (õpetaja Ebe Honga)

Olümpiaadide tulemused Ajaloo-olümpiaad

7.klass 3. koht - Erik Soekov (õpetaja P.Kristov)

8.klass 1. koht - Fred-Andero Kobolt (õpetaja P. Kristov) 2. koht - Rauno Siinmaa (õpetaja P.Kristov)

9.klass 3. koht - Ülar Palmiste (õpetaja L.Ilus)

Geograafiaolümpiaad

8.klass 1. koht - Rauno Siinmaa (õpetaja V. Somelar)

11.klass 3. koht - Rauno Okas (õpetaja V.Somelar)

Muusikaolümpiaad

10.-12.klass 2.koht - Mari Laube (õpetaja Mari-Krõõt Fridolin)

4. 02. Pärnu linna bioloogia-olümpiaad

6. klass 2.koht - Karl Väärtmaa (õpetaja Sirje Lillemets)

9. klass 3.-4. koht - Ülar Palmiste (õpetaja Sirje Miglai)

10. klass 3. koht - Elsa Lekstein (õpetaja Sirje Miglai)

11. klass 1. koht - Asko Kriiska (õpetaja Sirje Miglai)

12. klass 2. koht - Hardi Jaagor (õpetaja Sirje Miglai)

Inglise keele olümpiaad

10. klass 1. koht - Andre Eimre (õpetaja Ü. Sergejev) 3.-4.koht - Marju Ramst (õpetaja K.Kõks)

11.klass -2. koht - Katrin Tuude (õpetaja K.Kõks)

Matemaatikaolümpiaad

8. klass 1.koht - Rauno Siinmaa (õpetaja Reet Olo) 3. koht - Gerli Viikmaa (õpetaja Reet Olo)

9.klass - 1.koht Sten Sonts (õpetaja Tiia Toobal) 3.koht - Andres Kaldvee (õpetaja Tiia Toobal)

10. klass 1.koht - Kristjan Pöder (õpetaja Arvo Press) 2.koht - Meelis Naaber (õpetaja Arvo Press)

11.klass 1. koht - Danel Ahman (õpetaja Tiia Toobal)

2. koht - Tiit Hõbejõgi (õpetaja Tiia Toobal) 3. koht - Holger Kruusla (õpetaja



Kas te olete kunagi mõelnud, mida kõike saab pileti-tega teha?



Orkester – Vabariigi aastapäeval saime seekord osa hoopis teistsugusest aktusest. Kõigile saalisviibijatele anti kätte laulusõnad, mida orkestri taustal kaasa ümiseda. Eriti põnev on aga see, et laval mänginud orkestrist suur osa olid Koidula gümnasistid. On lootust, et õige pea saab näha ka päris Koidula puhkpilliorkestrit. Pildid silmnähtavalt vaimustuses Arto Kivila, Kaspar Lippmaa ja Taavi Agasild 11.a klassist ning Tõnis Agasild 12.a-st.



11.c klassi tüdrukud koolitrepil koolitantsu harrastamas

Tiia Toobal)

12.klass 1.koht - Urmas Kvell (õpetaja Arvo Press) 2.-3.koht Holger Haas (õpetaja Arvo Press)

Füüsikaolümpiaad

8. klass 1. koht - Rauno Siinmaa (õpetaja Elmu Mägi)

9. klass 1. koht - Mikk Anderson, 2. koht - Sten Sonts, 3.koht - Tanel Juns

10.klass - 1.koht - Kristjan Pöder, 2.koht - Kardo Aia, 3.koht - Rauno Viin

11.klass 1.koht - Danel Ahman, 2.-3.koht - Mihkel Aamer, Katrin Tuude

12. klass 1. koht - Meelis Lootus, 2. koht - Holger Haas, 3.koht - Kadri Rebane (kõik õpetaja Elmu Mägi õpilased)

Keemiaolümpiaad

8. klass 2. koht - Rauno Siinmaa

10. klass 1. koht - Kardo Aia

11. klass 2. koht - Asko Kriiska, 3. koht - Kaisa Telve

12.klass 3. koht - Hardi Jaagor (kõik õpetaja Merit Sarandi õpilased)

Vene keele olümpiaad

6.kl Zanna Fenko 2.-3. koht, Kristiina Jürgenson 4.-5. koht

7. klass Kristina Pjatnova 1. koht, Helen Teigar 4. koht, Greta Põldsam 10. koht

8. klass Mari-Ann Leetmaa 3.koht, Kristiina Stõkova 5. koht, Jana Sorokina 6.-7.-8. koht

10.klass Alina Dakalo 1. koht, Veronika Ratnikova 1. koht – eraldi arvestus vabariiklikul teemal „Vene tarbekunst”, läheb vabariiklikule olümpiaadile; Lev Bannikov 2. koht, Jelena Trifonova 4. koht

11. klass Stanislav Voronovski 1. koht, Julia Bannikova 2. koht, Liana Zõbina 3. koht

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					
14									15								
16						17	18										
19				20		21			22	23							
24	25		26					27			28						
29		30		PAREMALE: 1.Ringjas moodustis 2.Nörgem-olek 14.Massiline edideemia 15.Mehenimi 16.Näriline 18.Tappev 19.Põhjala rahvas 20.Püstol 21.Sissekäik 22.Sookoll, ingl. 24.Kliima olek 26.Mitte välja 27.Vulfin 29.Tähtis ametühing 31.Seil 32.Vere... 33.Adolfi 34.Hõimurahva liige 36.Maa keset merd 38...Hansa 40.Sumin 42.Old English 43.Neon 44.Võrgunõel 45.Räni 46.Nood 47.Kauplustekett 49.Vigu 50.Lehma hääli 51.Doktor 52.Laisk! 54.Asetas 56.Lastekirjanik 57.Näitleja 60.Kitsas vahikäik 61.Astul 62.Sotsialistlik Partei 63...Pogodí! 64.Sikuta 65.Rutt 67.Lääge 68.Pikka aega tagasi 96.Puu 71.Enam 72.Kotteos 78.Asymmetric Digital Subscriber Line 79.Sättima 80.Post Scriptum 81.Kitarritootja 83.Melu 85.Lätlaste tänav 86.Ast 88.Teletups 89.Paksuksööt 91.Ümbrise 92.Seisund 94.Saksa mehenimi 95.Venemaa valitseja 96.Eesti kroon					31								
32													33				
34			35										36		37		
38	39												40				41
42		43											44		45		
46													47		48		
49													50				
51													52	53			
54		55											56				
57	58		59										60				
61								62		63							
64								65			66						
67								68									
69				70				71									
72				73	74	75	76	77	78								
79						80		81			82						
83		84	85				86	87			88						
89	90			91				92	93								
94					95					96							

Sport

Pärnu linna MV võrkpallis 8.-9.klassi neidudele:

1.koht - Marianne Vunk, Berit Metsatalu, Karen Kolk, Dorit Heinastu, Kristiina Tõkke, Tene Kolossova, Deneli Paal

Pärnu linna MV korvpallis 10.-12.klassi neidudele:

1.koht - Reili Naarits, Janne Jensen, Juulika Hännile, Ksenja Setško, Gerlin Linde

Pärnu linna MV võrkpallis 8.-9.klassi noormeestele:

1.koht - Siim Tui, Maido Pakk, Joosep Tõnissoo, Martin Kukkk, Martin Viljus, Egert Schultz, Sten Õitspuu

Pärnu linna MV korvpallis 10.-12.klassi noormeestele:

3.koht - Taavi Taremaa, Kent Langel, Timo Roos, Tanel Lindmaa, Sten Õitspuu, Raigo Kodasmaa, Ivo Popp, Madis Õnnik, Riho Kõiv

3.koht - Taavi Taremaa, Kent Langel, Timo Roos, Tanel Lindmaa, Sten Õitspuu, Raigo Kodasmaa, Ivo Popp, Madis Õnnik, Riho Kõiv

Pärnu linna koolinoorte MV rahvastepallis 1.-3.klassile

3.koht - Gerli Kask, Liina Luhar, Loretta Jürisoo, Agnes Sepa, Vesta Smorodina, Johanna Kümmel, Heli Metsik, Petra Prints, Hele-Liis Hallik, Eliis Hanschmidt

Kert Koplus, Ott Midenbritt, Hendrik Vainu, Jan Saarik, Sven Schvede, Kert Uibo, Andres Andrei, Kristo Kull, Patrik Peremees, Aleksander Puussaar

30.jaanuar - Pärnu linna koolinoorte korvpalli MV

8.-9.klassi noormeestele

3.koht - Karl Adamson, Tõnis Oppe, Rauno Rahnik, Siim Kallas, Lauri Habakuk, Ülar Palmiste, Reimo Rattur, Maido Pakk.

Pärnu Koidula Gümnaasium kuulutab välja konkursi Loodusfoto 2006. Lõpptähtaeg 13.aprill 2006.a

Teemad: "Loomad", "Veekogud" Konkursist võivad osa võtta kõik Koidula Gümnaasiumi õpilased.

Konkursile esitatud tööd peavad olema pildistatud sellel õppeaastal õpilase enda poolt.

Foto tagumisele küljele kirjuta oma nimi ja klass. Mõtle fotole ka allkiri.

Tähtaeg on 13.aprill 2006.a. Too oma foto huvijuhhi või õpetaja S. Miglai kätte.

Fotodest tehakse näitus ja seda hindab asjatundjate žürii. Auhinnatud töid tagasi ei saa (jäta endale kindlasti negatiivid). Tööd jäävad arhiivi!

KP toimetus:

Pilleriin Lillemets 11B -peatoimetaja

Joosep Taluväli 10A - kujundaja/küljendaja

Kristjan Pöder 10A - ristsõna koostaja

Vastutav väljaandja Ille Rohtlaan

meedia@koidulag.edu.ee