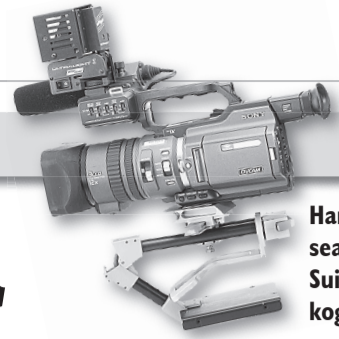


LAULULAHING

Olümpiapäase lunastati lauluga



Harjutusruumi nurka seatud kaamera jälgis Suisapäisa lauljaid kogu päeva.

Eelmisel laupäeval Eesti televisiooni eetris toimunud saate-sarja "Laululahing" lõpptulemust ei osanud ette ennustada keegi. Suisapäisa võitu ei uskunud esitsa nende fännid ega lauljad isegi. Loodeti küll, ent hääletuskõnede arvu kuuldes võis arvata, et pigem lähevad enam kui 26 tuhat häält Nuku- ja Noorsooteatri või hoopistikkis Tartu koorile. Lahinguvõit tagas Suisapäisale pääsu juulikuus Austrias toimuvale kooride olümpiale.

Laupäeva varahommik Türi. Ilmselt on suur protsent tüirilasi kell pool seitse veel voodis, mõni ehk kohvi joomas. Mõeldes sealjuures, mitu ta-geetsetaime või rododendronit lillelaadalt osta. Samal ajal aga käib kultuurimaja ees juba sagimine. Telemajast järgi saadetud buss täitub veel unis- te suisapäislastega ning veidi peale seitset hakkab buss Tal- linna poole liikuma. Pole täp- selt teada, millest iga laulja sõi- du ajal mõtleb, aga arvata võib, et lisaks pisukele võiduloo- tusele on kõigil üks soov: anda endast parim.

Telemaja jõudnud ootab ees juba tuttav päevakava lau- luharjutuste, liikumistundide, stuudioproovide ja lühiinterv- juude andmise näol. Seda mee- letut päeva iseloomustab ehk kõige paremini ühe interneti- kommentaatori kirjutatu: **No ei olnud seal kerge. Vara ülesse, hilja voodi. Palju proo- ve – kogu aeg tamp peal – min- ge siia, minge sinna. Uus laul oma keeruliste sõnadega õp- pida. Palavus ja õhupuudus. Eriti studios. Krooniline veepuudus – kannud tühjad kogu aeg. Pealinna joogivesi kloorine. Lõputud wc- jär- jekorrad. Tublid on need, kes selle kadalipu mitu korda läbi teevad! Edu finalistidele!:**

Midagi on uut ka. Türi- las- tele eraldatud harjutusruumi – osa Lasteekraani toimetuse töö- ruumidest – on vahepeal veidi täiendatud. Nimelt on ruumi nurka üles seatud kaamera, mis jälgib kõiki ja kõike, mis päeva jooksul korda saadetakse. Kui esialgu tekitab nurgas kõrguv "salasilm" pisut võõristust, siis juba veidi aja pärast on lauljad

peidava eetrisolekuga harjunud ja lauluharjutamise vahel leh- vitatakse rõõmsalt kaameras- se ning tervitatakse koduseid. Kõige enam paistab kaamerat nautivat Robert, kes ei möödu kaamerast kordagi sinna va- tamata-lehvitamata-rääkima- ta. Pahane netikommentaator hurjutab hiljem, et Türi koor ei teinud peaaegu üldse proovi. "Tartu proovivõitmis käis töö- töö-töö, samal ajal kui tüirilased laulsid ainult muid laule ja te- gid tuttavatele teatrit," teab kuri kommenteerija ja lisab, et võist- luslaule harjutasid suisapäisala- sed hoopis koridoris. Tõsi ta on, proove tehti Lasteekraani toi- metuse ees koridoris. Ikka sel- lepärast, et seal on parem akus- tika ning kõige tähtsam – palju ruumi. Peale lõunat, kui mitu kaamera- ja liikumisproovi ju- ba seljataga, kogunevad suisa- päisalased taas kord kitsukesse koridori, sest hommikul loo- si teel saadud Ruja laulu "Tu- le metsa" sõnad ei taha kuidagi mällu kinnistuda.

Vaataja, 18.05.2008 08:32

Suisapäisa sai loosi tah- tel kõige lihtsama laulu. "Mi- ne metsa" teab iga selles vanu- ses laulja peast laulda. Teised koorid pidid terve päeva ainu- üksi sõnade tuupimisega tõ- sist vaeva nägema.

Proovige öelda: "tee peal juttu puhusime, mühas mets meis mõlemas". Aga seda tu- leb öelda kiiresti, isegi vä- ga kiiresti! Samal ajal ei tohi unustada ka liikumist ja kaa- merasse naeratamist. Kõik see on sama lihtne, kui soo- ritada kolmikhüpet ja samal ajal öelda umbes viis kor- da järjest "musta lehma saba valge lehma taga". Ka kõige kogenumal koorilauljal läheb keel selle peale sõlme. Tele- maja koridoris alustab Suisa- päisa taas püüdlikut: "Metsa läksid sa...", tagareast kostab aga "läksin ma". Helina, kes on ennat juba teab mitmen- dat korda tagasi hoidnud, ei suuda enam rahulikuks jääda ja pahvatab: "PALUN õppige sõnad ükskord ära!!!!"

Kell aga läheb ja enam po- le palju aega. Seda enam, et ju- ba mitmendat korda viimas- te tundide jooksul saabub Anu



3 x Merit Männi

Välba koos kaamerameeste- ga ja asub lauljaid pinnima. Et kuidas proovid kulgevad ja kas loodate võita. Aega, mis on jää- nud peaproovini, sisustab iga- üks talle meeldival moel. Ants imiteerib magamist toolide peal, Ott ja Vahur lau all. And- ris on haaranud kitarri ja esitlu- sele tulevad lood polkast roki- ni. Mirjam triigib pluusi koridoris improviseeritud triikimislaual, mis mahutab ka printerit. Ku- sagilt ilmub lastesaadete pro- dutsent Margus Saar ja haarab printeri pealt mõned paberid ja kaob taas kuskile. Mirjam ütleb, et kummalisel kombel ei taha laulusõnad täna kuidagi meelde jääda. Jaanis aga väidab, et mil- legipärast tunneb ta seekordse lahingu eel end tunduvalt kind- lamalt kui kahel eelneval kor- ral. Proovivõitmis võtab Helina taas kord metsalaulu üles. An- neli palub jumalakeeli, et keegi enam seda laulu ei laulaks, ku- na tal tuleb oksemaik suhu. He- lina ja teised ei jäta jonnki.

Pool kümme õhtul. Laulu- lahingu finaalsaate otsesaade. Kolm koori ja nende fännid on kogunenud studiosse. Nu- ku- ja noorsooteater on lisaks lauljatele üles rivanud nu- kud, üleelusuuruses mehe, lap- sevankri ja žongleeriva Tarmo Männardi. Hale Bopp'i koori naiste pilgud näivad kui pik- senooled. Tegemist pole siiski konkurentidele suunatud vi- haste pilkudega, silmad paneb stuudiohämäruses ebamai- selt hiilgama hoopis glamuurne diskoajastu lauvärv. Musta riietunud nukuteatri koori ja samuti must-valget värvigam- mat eelistavate tartlaste kõrval mõjub värviliste T-särkidega Suisapäisa koor nagu lillesü- lem. Sisenevad ka züriliikmed Tõnis Mägi ja Hirvo Surva. Ai- nus nõukoja naissoost liige



Suisapäisa tänab siiralt kõiki, kes olid meiga lahingu võiduhetkel ja elasid kaasa kõigil kolmel lahingupäeval: Türi kultuurimaja kollektiiv ja Ülle Välimäe, Türi vallavalitsus, Orkester Türi, Ülle Kuldkepp, Tiina Lippant, Valdo Preema, Meelis Välimäe, Lauri Urb, Veskisilla ja Indrek Mardo, OÜ Saarakiri, Türi Kaubamaja, KÜ kujundus ja Kristjan Männa, Peep ja Maili Rannas, perekond Taube, Kuma raadio ja Mati Palmet, Türi Rahvaleht, Järva Teataja ja paljud paljud teised!

Mee täänaameee, meee täänaameee...!

Maire Aunaste saabub minu- tilise hilinemisega, ent teenib studiosviibijatel kõige maru- lisema aplausi.

Saatejuht Tarmo Leinatamm Su- ütleb avasõnad ja siis läheb tõsi- seks lahinguks.

Kõigepealt esitavad kolm koori kodus varem selgeks õpi- tud laulud. Suisapäisa kooril on lauluks „Tänav, pink ja puu“, mis kunagi aastakümneid tagasi oli Eurovisiooni võidulaul. Ehk on selles midagi prohvetlikku...

Kui esimene voor läbi, tuleb non-stop ettekandele popur- ri lauludest, mille noodid said koorid kätte vaid 12 tundi va- rem. „Tule metsa“ türi- laste esi- tuses kõlab peaaegu täpselt nii, nagu proovides harjutatud sai.

Mis siis, et Jürgen unustab oma vahelehuude, ent spontaanselt parandab selle apsaka Ants.

Üllatusvoor esitavad koor- id koos Tanel Padariga loo „Võ- ta aega“. Ja jälle leiab üks neti- kommentaator, et „Üks sinise särgiga mimm seal Suisapäisa esimeses reas väänles nõmedalt. Kohe näha, et maalt ja hobuse- ga.“ Ilmselt pidas ta silmas Avet, kes Padari esinemise ajal ennas- tunustavalt rokkis.

Ja ongi käes tõe hetk. Kui kultuuriminister Laine Jänes hakkab lahti voltima paberit, millele kirjutatud võitja ni- mi, tundub, et kõik studios- viibijad hoiavad hinge kinni. „Ja võitja on SUISAPÄISA!“, kuulutab minister, kelle järg-

mised sõnad mattuvad juba kisakoori alla. Kõike järgne- vat saab iseloomustada sel- liste sõnadega: üllatus, naer, (õnne)pisarad, õnnesoovid, kullavihm, kallistused, veel õnnesoove, piiritu rõõm.

Ja lõpetuseks kommentaar internetist.

Hanna, 18.05.2008 13:55

Nii nii vahva! Täiesti us- kumatu (aga samas kui järe- le mõelda siis mitte nii väga uskumatu ka!), et Suisapäi- sa suutis nii paljude eest- laste südamesse pugeda. Eilne saade oli nagu täielik muinasjutt. Selliseid sõpru ja tuttavaid nagu suisakad oleks igal eestlasel vaja!

MERIT MÄNNI



Ave teab, et lahingu eel tuleb ennast korralikult välja puhata. Siis jätkub ka võitlustahet rohkem.